

1 県民会館事業

(1) 指定管理業務に係る利用状況

区分	年度	大ホール	中ホール	展示室		会議室	駐車場	コインロッカー
				第 1	第 2			
開館数	令和 7 年度	333 日	334 日	340 日	340 日	336 日	—	—
	令和 6 年度	336 日	336 日	340 日	340 日	339 日		
	比較増減	-3 日	-2 日	0 日	0 日	-3 日		
利用数	令和 7 年度	190 日	214 日	230 日	245 日	164 日	346 日	346 日
	令和 6 年度	189 日	229 日	176 日	205 日	174 日	347 日	347 日
	比較増減	1 日	-15 日	54 日	40 日	-10 日	-1 日	-1 日
利用率	令和 7 年度	57.1%	64.1%	67.6%	72.1%	48.9%	24,633 台	—
	令和 6 年度	56.3%	68.2%	51.8%	60.3%	51.4%	21,221 台	
	比較増減	0.8ポイント	-4.1ポイント	15.8ポイント	11.8ポイント	-2.5ポイント	3,412 台	
使用料収入	令和 7 年度	55,565,531 円	19,743,203 円	3,402,300 円	11,115,640 円	9,140,567 円	21,403,100 円	242,500 円
	令和 6 年度	51,033,729 円	20,458,315 円	2,255,850 円	8,243,410 円	9,515,501 円	18,461,250 円	141,100 円
	比較増減	4,531,802 円	-715,112 円	1,146,450 円	2,872,230 円	-374,934 円	2,941,850 円	101,400 円
使用料合計	令和 7 年度	120,612,841 円						
	令和 6 年度	110,109,155 円						
	比較増減	10,503,686 円						

(2) 音楽及び舞台芸術の普及、振興等の事業

ア 参画型・育成型事業(自主事業)

No.	事業名	主な事業の内容
1	第22回岩手の民謡をたずねて	公演日・場所 令和 8 年 1 月 10 日(土) 大ホール 出演：菊池信夫、佐藤祐幸、菊池マセ、千葉栄人 他 入場者数 417人
計		事業数 1 公演数 1 入場者数 417人

イ コンサート・サロン事業(自主事業)

No.	事業名	主な事業の内容
2	第223回 仲道郁代ピアノ・リサイタル	ピアノ：仲道郁代 公演日・場所 令和 7 年 7 月 29 日(火) 中ホール 曲目：ベートーベン/ピアノ・ソナタ第26番 変ホ長調 Op. 81a 「告别」、シューベルト/即興曲第 4 番 変イ長調 Op. 90-4 他 入場者数 283人

3	第224回 小林沙羅ソプラノ・リサイタル	ソプラノ：小林沙羅 ピアノ：河野紘子 公演日・場所 令和7年10月1日(水) 中ホール 曲目：滝廉太郎/荒城の月、山田耕筰/曼珠沙華、加羽沢美濃(作詞小林沙羅)/月夜の祈り 他 入場者数 258人
4	第225回 三浦文彰ヴァイオリン・リサイタル	ヴァイオリン：三浦文彰 ピアノ：高木竜馬 公演日・場所 令和7年12月10日(水) 中ホール 曲目：ドヴォルザーク/4つのロマンティックな小品、シューベルト/ソナチネ第2番 イ短調 作品137-2, D385、プロコフィエフ/ヴァイオリン・ソナタ第2番 他 入場者数 368人
計		事業数 1 公演数 3 入場者数 909人

ウ 鑑賞型事業(自主事業)

No.	事業名	主な事業の内容
5	【創立40周年】 日本フィルハーモニー交響楽団 特別演奏会	指揮：沼尻竜典 チェロ：佐藤晴真 公演日・場所 令和7年4月30日(水) 大ホール 曲目：ドヴォルザーク/チェロ協奏曲 ロ短調 作品104、ベートーヴェン/交響曲第7番 イ長調 作品92 入場者数 1,051人
6	【創立40周年】 森知英ピアノ・リサイタル	ピアノ：森知英 公演日・場所 令和7年12月21日(日) 中ホール 曲目：シューベルト/即興曲 作品142より 第3番 変ロ長調、ベートーヴェン/ピアノソナタ ヘ短調 作品57「熱情」、ショパン/舟歌嬰ヘ長調 作品60 他 入場者数 245人
計		事業数 2 公演数 2 入場者数 1,296人

(3) 震災復興関連事業(受託事業)

No.	事業名	主な事業の内容
7	令和7年度さんりく音楽祭	演奏：佐渡裕指揮&スーパーキッズ・オーケストラ 公演日・場所 令和8年2月21日(土) 宮古市民文化会館 入場者数 505人 令和8年2月22日(日) 久慈市文化会館 入場者数 1,021人 令和8年2月23日(月祝) 釜石市民ホール 入場者数 679人
計		事業数 1 公演数 3 入場者数 2,205人

合 計	事業数 5 公演数 9 入場者数 4,827人
-----	-------------------------

(4) 学校における文化芸術鑑賞・体験推進事業（芸術家の派遣事業）〔東日本大震災復興支援対応〕（文化庁からの受託事業、実行委員会事業）

事業内容	東日本大震災で被災した地域の子どもたちを中心に、様々なアーティストによる文化芸術を直接体験できるように、県内外のアーティストを小中学校、高等学校等に派遣、文化芸術体験活動を実施。		
実施状況	・派遣期間	令和7年7月2日～令和7年12月16日	
	・派遣数	25 校	
	・派遣団体等	8 団体	参加者数 2,059人