

日本画

- 出品作品** 公募展等に入選したもの、個展やグループ展・SNS等で発表した作品は出品できる。但し公募展等で入賞したことのある作品は不可とする。
- 作品の規格** (1)作品は、すべて枠付として表装することを原則とし、軸装も許可する。(2)100号以内とする。(3)寸法は、枠付で測ること。(4)作品はすぐ展示できるよう、金具・吊具を必ずつけること。
- 出品点数・出品料** 1点3,000円、2点5,000円(搬入時納入)
- 審査員** ●土井 宏太郎(日本画家) ●花立 ゆかり(岩手県日本画協会会長) ●片山 道子(同理事)
- 合評会** 10月12日(月・祝)14時~ トーサイクラシックホール岩手(岩手県民会館)第2展示室において審査員を囲んで実施する。
- 事務局** ●花立 ゆかり / 〒028-3615 紫波郡矢巾町南矢幅5-92-5-204 ●岩手芸術祭事務局 / 019-654-2235

洋画

- 出品作品** 出品者のオリジナル作品とする。
※公募要項「公募作品」の「未発表作品」の扱いについて、洋画部門では「審査を伴う公募展等に未発表の作品」とし、個展やグループ展など、審査のない展示会で発表した作品は出品できる。
- 作品の規格** 額を含み各辺2m以内、突出は50cm以内とする。作品保護のため、画面より突出した額(ガラスなし。アクリル板可。)を付ける。展示の際、額の取り外しを希望する場合は、事前に事務局に相談する。作品裏には作品重量に十分耐え得る吊り具、ひも、針金等を必ず付けること。
- 出品点数・出品料** 1人2点まで(組作品は不可)。1点の場合は4,000円(高校生は2,000円)、2点の場合は6,000円(高校生は3,000円)
- 出品申込** 8月22日(土)までに申込フォームから申し込むこと。またはハガキに「出品目録」の記載事項を漏れなく記入し、事務局宛てに申し込むこと。

申込フォームURL [<https://forms.gle/LMiYT1karCnYYe97A>]
- 審査員** ●佐藤 純(洋画部門副理事長) ●菊池 政時(同理事) ●山本 淑子(同理事)
- 合評会** 10月25日(日)14時~ トーサイクラシックホール岩手(岩手県民会館)第2展示室 審査員と出品者による合評会を開催する。
- 事務局** ●岩淵 毅弘 / 〒025-0052 花巻市野田508-4 ●mail / iwateyouga@gmail.com ●岩手芸術祭事務局 / 019-654-2235



版画

- 出品作品** 版種は自由。公募展未発表の自作の版表現されたもので、複数表現できるもの。(手彩色手法の作品は認めない)作品には題名とサインを必ず記入すること。
- 作品の規格** 額装を含めて縦・横180cm以内の陳列に支障のないもの。
- 出品点数・出品料** 3点まで3,000円
- 審査員** ●阿部 陽子(版画家) ●田村 晴樹(画家)
- 合評会** 10月12日(月・祝)14時~ トーサイクラシックホール岩手(岩手県民会館)第1展示室において審査員を囲んで実施する。
- 事務局** ●鈴木 和雄 / 〒028-3601 紫波郡矢巾町高田9-40-15 ●TEL / 090-5231-1939

彫刻

- 出品作品** 審査を伴う公募展等に出品したことのないオリジナルの作品。
- 作品の規格** 大きさは2m×2m×2m以内とし、会場汚損並びに観客に危害を及ぼす恐れのある作品及び仏像彫刻を除く。ただし、50kgを越す作品については、展示・運搬は出品者自身が行うものとする。
- 出品点数・出品料** 1点3,000円(高校生は1,000円)、1点増すごとに1,000円加算
- 審査員** ●竹本 悠太郎(岩手大学教育学部美術教育科 講師)
- 事務局** ●菅原 睦 / 〒020-0832 盛岡市東見前9地割36-1ミュージゼヒロ2号 ●TEL / 080-1826-9009

工芸

- 出品作品** 美術工芸並びに産業工芸等、いずれの性格のものでも構わないが、創作性の高い未発表のものであること。(鑑・審査を伴わない展示会出品作品は未発表とみなす。)
- 作品の規格** [壁面]180cm×150cm以内
[立体]50cm×50cm×50cm以内 重量50kg以内
立方体でない場合はおおよその換算による大きさとする。
- 出品点数・出品料** 1点4,000円、1点増すごとに1,000円加算(高校生以下は1点1,000円、1点増すごとに500円加算)
- 審査員** ●三田村 有純(東京藝術大学名誉教授・日展理事) ●阿部 裕之(岩手大学名誉教授・岩手工芸美術協会会長)
- 講評会** 工芸セミナー(審査講評を兼ねながら)9月6日(日)14時~ 15時 トーサイクラシックホール岩手(岩手県民会館)第2展示室
- 事務局** ●森島 久枝 / 〒020-0835 盛岡市津志田26-13-2 クレメント津志田A202号 ●TEL / 090-7018-1171

書道

- 作品の種別・規格** (1)種別▶漢字、かな、篆刻・刻字、漢字かな交じり書(近代詩文書等)、前衛書
(2)仕上がり寸法▶横1辺242cm(8尺)以内、縦1辺242cm(8尺)以内、面積1.48㎡(16平方尺)以内、重量15kg以内
(3)仕立▶額、枠装(帖、軸装は認めない) ガラス入りは認めない(アクリルは可)
- 出品点数・出品料** 1人1点6,000円
- 審査員** ●野田 杏苑(岩手書道協会会長) ●佐々木 飛鴻(同副会長) ●澤藤 華星(同副会長)
●大河原 節子(同理事) ●熊谷 碓斗(同理事) ●丸若 敬葉(同理事)
- 鑑賞会** 10月4日(日)14時~ トーサイクラシックホール岩手(岩手県民会館)第2展示室
- 事務局** ●兼平 岱夔(爵臣) / 〒020-0834 盛岡市永井23-34-3-102 ●TEL / 090-7324-8059

写真

- 出品作品・規格** (1)テーマ▶自由。モノクロ、カラーいずれも可。
(2)サイズ▶単写真・組写真・連写真を問わず、いずれも全体の仕上がりは、外寸42cm×51cm以上外寸120cm×210cmまでとする。
(3)木製パネルに限る。裏面に展示用の紐をつけること。組写真は連結すること。ガラス、蝶番使用不可。
(4)未発表作品に限る。審査の伴わない個展、クラブ展での発表作品は出品可。
(5)人物が主題の場合は被写体の人物から了解を得たうえで出品すること。
- 審査員・審査** ●棚井 文雄(写真家)
9月6日(日)10時から公開審査とする。トーサイクラシックホール岩手(岩手県民会館)第2会議室
- 出品点数・出品料** サイズにかかわらず1点3,000円 2点4,500円 高校生、大学生は1点1,000円 2点1,500円 2点入選・入賞有(出品作品は全て展示する。ただし公序良俗に反すると審査員が判断したものを除く。)
- その他** 応募作品・入選作品の著作権は撮影者に帰属する。
- 事務局** ●松本 尚子 / 〒020-0015 盛岡市本町通1-16-1 ●TEL / 019-623-8281

デザイン

- 応募資格** 一般・大学生・専門学校生・高校生
- 出品作品** 平面デザインに限る。作品はすぐに展示できるようパネル裏面に必ず吊り金具、ひも等を付けること。
●他公募展に入賞・入選作品、出版物・印刷物に掲載作品、SNS・Webサイト掲載作品は既発表作品とみなす。
●生成AI使用作品は応募不可。審査の前・後に関わらず応募及び入賞を無効とする。
作品内容によって「未統合」でのpsd・aiデータの提出を依頼する。
A部門▶ポスター及びビラストレーション
B部門▶課題作品=(盛岡ロータリークラブ協賛)21世紀の地球環境を考える。(地球を取り巻く環境全般をテーマとする)「盛岡ロータリークラブ」を明記すること。マークは位置指定のみでも可。

Rotary 盛岡ロータリークラブ メッセージ

盛岡ロータリークラブでは、岩手芸術祭美術デザイン課題部門に、1983年から協賛しており第5回1987年までは課題を「ゴミゼロ運動」、1988年からは課題を環境全体に広げて、「環境保全」として公募してまいりました。第8回1990年からは、金賞作品を約400部印刷して、岩手県内官公庁、各大学、各専門学校、各中高等学校や各図書館などに贈呈してきております。

盛岡ロータリークラブでは、毎年表彰式を開催して、金賞に5万円、銀賞に2万円、銅賞に1万円の賞金を贈呈しております。今、SDGsが声高に叫ばれてきております。募集のコンセプトは「この地球環境を未来へ」です。それぞれの地球市民の視点での、感性溢れる作品の応募をお待ちしております。

- 出品の体裁・規格** A部門▶自由作品はB0判パネル(145.6cm×103cm)、B1判パネル(103cm×72.8cm)、B2判パネル(72.8cm×51.5cm)
B部門▶課題作品はB1判パネル(103cm×72.8cm)タテ位置に限る。
※出品目録の種別欄には、出品部門(A部門またはB部門)を記入のこと。
- 出品料** 一般・大学生・専門学校生・高校生 / 1点4,000円(1点増すごとに1,000円加算)
- 審査員** ●本村 健太(岩手大学人文社会科学部教授) ●[B部門]佐々木 憲明(盛岡ロータリークラブ会長)
公開審査 / 9月6日(日)10時~11時30分 トーサイクラシックホール岩手(岩手県民会館)第1展示室
- 事務局** ●佐々木 海太郎 / 〒020-0132 盛岡市西青山3-35-12 グラフィコ内
●TEL / 090-1695-4910



協会HP▶

現代美術

- 出品作品** 「現代美術」とは「ものを見ること(視覚認識)」や「社会をどう見つめるか」ということを常に問題にしている。平面、立体、映像、インスタレーション、音響を含むものなど、様式や技法にとらわれない表現を扱う。なお、審査搬入当日は16時を展示作業終了時間とする。
- 作品の規格** 屋内展示 ▶ 立体、インスタレーション=床面積15㎡以内×高さ4m以内、平面=10㎡以内
- 出品点数・出品料** 1人2点まで、1点4,000円、2点6,000円(学生は1点3,000円、2点4,000円)
- 作品コンセプト** 1点につき200字以内のコンセプトをA4用紙にまとめて搬入当日受付に提出すること(任意)。
- 審査員** ●鈴木 ヒラク(東京藝術大学美術学部先端芸術表現科 准教授)
- 事務局** ●浅倉 伸 / 〒020-0862 盛岡市東仙北2-2-29 ●TEL / 090-7337-7232(ショートメール可)

水墨画

- 作品の規格** (1)作品寸法▶F8(38×45.5)以上～和紙全紙を目途
(2)表 装▶額装(アクリル使用のこと、ガラス不可)・軸装
- 出品点数・出品料** 1人1点4,000円
- 出品申込** 8月28日(金)までに事務局に申し込むこと。
- 審査員** ●菊池 一政(岩手県水墨画協会会長) ●阿部 慶造(同副会長)
●清水恒男(同副会長) ●千葉 勝歳(同理事) ●渡邊 力(同監事)
- 事務局** ●宮崎 博志 / 〒028-4211 岩手郡岩手町川口13-18-71 ●TEL / 0195-65-2185

出品作品に関するお問い合わせは、P1～3記載の各部門事務局までお願いいたします。

応募資格

岩手県内在住者、本籍が岩手県にある者、岩手県出身者または岩手県内学校の卒業生及び在学など過去に岩手県と関わりがある者。(※洋画・彫刻・写真・デザイン部門は中学生以下を除く、書道部門は高校生以下を除く。)

公募作品

公募作品は、未発表作品とする。種目、規格等はP1～3各部門記載を参照のこと。

出品申込・受付

作品の出品時には、出品料及び必要事項を記載した次の所定用紙を提出すること。ただし、輸送搬入の場合の出品料、出品目録、出品受付証は9月2日(水)までに各部門事務局あて送ること。

- (1)出品目録(全部門共通様式/出品部門ごとに必要)
- (2)出品票(洋画・書道部門以外共通様式/出品作品ごとに必要)
※作品の裏側に貼付
- (3)出品受付証(全部門共通様式/出品部門ごとに必要)
※作品搬入の際に、引換証となる場合があるため、搬出日(右記)まで保管すること。

作品の搬入

(1)直接搬入

部 門	搬入場所	搬入日時
日 本 画 写 真 版 画	4階第1会議室	9月5日(土) 10時～16時
	4階第2会議室	
デザイン/水墨画	2階旧レストラン	※書道部門は 10時～12時
洋画/工芸/書道/現代美術	第1展示室	
彫 刻	第2展示室	
	地下収蔵庫	

(2)輸送搬入 ※書道、現代美術作品の輸送搬入は認めない。

部 門	あて先	搬入日時
日本画/写真	〒020-0023 盛岡市内丸13-1 トーサイクラシックホール岩手(岩手県民会館)	9月5日(土)に限る。
	4階会議室内 芸術祭美術展〇〇部門受付	
版 画	〒020-0023 盛岡市内丸13-1 トーサイクラシックホール岩手(岩手県民会館)	※輸送業者に配達日を 指定すること。 梱包表面に 「美術展〇〇部門出品物」と 大きく朱書きのこと。
	2階旧レストラン内 芸術祭美術展版画部門受付	
洋画/彫刻/工芸 デザイン/水墨画	〒020-0023 盛岡市内丸13-1 トーサイクラシックホール岩手(岩手県民会館)	
	展示室内 芸術祭美術展〇〇部門受付	

展 示

展示は、入賞・入選作品並びに招待作品とし、展示方法は実行委員会に一任のこと。(※彫刻部門はP1記載のとおり)展示会場、日時及び作業日は以下のとおりである。

- 会場/トーサイクラシックホール岩手(岩手県民会館) 展示室
- 時間/9時30分～16時(3日(土)、10日(土)、17日(土)、24日(土)は19時まで)

開催期	部 門	開催日	展示作業日
第1期	工芸/書道	10月3日(土)～10月6日(火)	10月2日(金)
第2期	日本画/版画/水墨画	10月9日(金)～10月12日(月・祝)	10月8日(木)
第3期	写真/デザイン/現代美術	10月15日(木)～10月18日(日)	10月14日(水)
第4期	洋画/彫刻	10月22日(木)～10月25日(日)	10月21日(水)

作品の搬出

開催期	部 門	搬出日時
第1期	工芸/書道	10月6日(火)16時15分～17時
第2期	日本画/版画/水墨画	10月12日(月・祝)16時15分～17時
第3期	写真/デザイン/現代美術	10月18日(日)16時15分～17時
第4期	洋画/彫刻	10月25日(日)16時15分～17時

(1)直接搬出

搬出場所/トーサイクラシックホール岩手(岩手県民会館)展示室
※搬出予定日時に搬出しない場合は、実行委員会の指定する業者により荷造り、送料とも着払いで返送する。

(2)輸送搬出

輸送搬出を希望する場合は事前に部門事務局へ申出の上、指示に従うこと。

審査、発表及び表彰

審査は、岩手芸術祭実行委員会会長が委嘱した審査員により、9月6日(日)に搬入会場で行い、部門ごとに入賞【芸術祭賞(1点:賞金3万円)、優秀賞(1点:賞金2万円)、奨励賞(2点:賞金1万円)、部門賞】及び入選を決定する。芸術祭賞、優秀賞、奨励賞受賞作品は令和9年3月に開催される岩手県立美術館企画展「アートフェスタ2026」で展示すること。審査の結果は、本人あて通知する。表彰式の案内は、審査結果と別に対象者あて通知する。

巡回美術展

本展終了後、10部門の各入賞作品8点以内(部門賞は部門推薦作品)、計80点程度を巡回展示する。

- 期間/開催地 ●奥州市(令和8年11月19日～23日)
(予定) ●宮古市(令和8年11月28日～29日)
●陸前高田市(令和9年1月15日～17日)

留意事項

- 出品者は、以下について承諾のうえ出品すること。
- ①出品作品の不慮の災害及び不慮の事故による損害については、主催者はその責を負わない。
- ②搬入・搬出及び荷造りの費用は、出品者の負担とする。
- ③出品作品は、岩手芸術祭の記録集、主催団体等が運営するインターネットのホームページ、報道及び広報紙などに掲載される場合がある。
- ④報道機関の岩手芸術祭にかかる取材等に対し、出品者の氏名、居住市町村名の情報提供をすることがある。
- ⑤出品目録及び出品票に記入された個人情報、上記のほか、審査結果の通知、展示目録等印刷物の作成、表彰式の開催案内など、美術展の運営業務の範囲内に限り利用するものであり、それ以外の目的には一切使用しない。
- ⑥美術展の実施は、内容の変更や中止となる可能性がある。

洋画部門出品票

作品票A	作品番号※	大きさ	作品票B	作品番号※	大きさ
	題名	(ふりがな)		題名	(ふりがな)
	氏名	(ふりがな) TEL		氏名	(ふりがな) TEL
	搬出方法	本人・委託(業者名)		搬出方法	本人・委託(業者名)

●作品の裏側右上部に切り離さないでAのみのり付けする ●作品番号は記入しないこと ●A・B票とも記入すること

洋画部門出品票

作品票A	作品番号※	大きさ	作品票B	作品番号※	大きさ
	題名	(ふりがな)		題名	(ふりがな)
	氏名	(ふりがな) TEL		氏名	(ふりがな) TEL
	搬出方法	本人・委託(業者名)		搬出方法	本人・委託(業者名)

●作品の裏側右上部に切り離さないでAのみのり付けする ●作品番号は記入しないこと ●A・B票とも記入すること

方搬出 本人・委託(業者名)	住所	氏名	作品番号	書道部門出品票	TEL	住所
	TEL	号	題名			
※ 別紙ハガキ大(タテ)を用意して全文を書く				書道部門以外	TEL	住所
TEL	号	題名	作品番号			
※ 別紙ハガキ大(タテ)を用意して全文を書く				書道部門以外	TEL	住所
TEL	号	題名	作品番号			

第79回 岩手芸術祭美術展

部門/出品目録

ふりがな 氏名 (号ほか) 年齢 歳

住所 □□□-□□□□ TEL

メール

作品番号(事務局記入)	題 名	種 別	大 き さ
※	ふりがな		
※	ふりがな		

- 搬出方法 ▼本人 ▼委託[業者名 TEL]
- 県外の応募者は、岩手県との関わりをご記入ください。(例:出身地名、在籍した学校名など) 岩手県との関わり:

どうしても撮影禁止にしたい場合を除き「はい」にしてください。デザイン部門に出品の方は「いいえ」にしてください。

美術展会期中は【デザイン部門】を除き、出品作品の写真撮影を個人使用に限り認めています。 ※右の□いずれかにチェックをお願いします。 はい いいえ

美術展出品受付証

出品料 金 円也

出品作品 点受付

様 令和8年9月 日

第79回岩手芸術祭美術部門実行委員会 部門

受付受領 印

作品番号(事務局記入) ※

応募資格

岩手県在住者(経験者も含む)、岩手県出身者及び本籍が岩手県にある方。
 県外の応募者にあつては岩手県との関わりを記入すること。(かつて居住した岩手県の市町村名など)

公募内容

小説、戯曲・シナリオ、文芸評論、随筆、児童文学、詩、短歌、俳句、川柳の9種目のうち、
 日本語で書かれた未発表の創作作品。
 (ただし、戯曲・シナリオについては上演済みの作品も可)

応募原稿					
種目	応募できる作品数	原稿枚数	題名記載場所	応募者情報記載場所	その他
小説	1篇	原稿用紙30枚以内 (文字数換算可)	1行目	末尾 又は別紙	●内容は下記のいずれかとし、応募者情報に記載すること。 (1)演劇一幕もの (2)ラジオドラマ (3)テレビドラマ
戯曲・シナリオ	1篇	原稿用紙50枚程度 (文字数換算可)	1行目		
文芸評論	1篇	原稿用紙30枚以内 (文字数換算可)	1行目		
随筆	1篇	原稿用紙4枚	1行目	別紙	●規定する枚数を超えないこと。
児童文学	1篇(少年少女詩、童謡の場合は3篇以内)	原稿用紙30枚以内 (文字数換算可)	1行目	別紙	●フィクション、ノンフィクションを問わない。
詩	3篇以内	1篇につき 原稿用紙3枚以内	1行目	別紙	●行あけを明確にすること。 ●篇ごとの通し番号を付すこと。 (篇-頁: 1-1, 1-2, 1-3, 2-1, …)
短歌	10首	原稿用紙1枚	欄外	裏面	
俳句	雑詠5句1組	はがき1枚 (メール可)	1行目		●作品に題名を付すこと。
川柳	雑詠7句				

- 原稿用紙の規格は、サイズをA4またはB4とし、20行×20行の400字詰めとする。
- 応募原稿は縦書きとし、複数枚の場合はページ番号を付し、右上綴じとする。
- 応募者情報は、次の①から⑦を記載し、提出の際は、種目別に指定する方法で、応募原稿に添えて提出すること。
ふりがな ①筆名(ある場合のみ) ふりがな ②氏名 ③住所 ④年齢 ⑤(日中連絡のとれる)電話番号 ⑥Eメールアドレス(ある場合のみ) ⑦岩手県との関わり(県外在住者のみ)

点字で応募する場合

※32マスの点字器を使用し、点字用紙片面打ち1枚あたり16行を標準とする。
 (他の点字器を使用する場合はこれに準ずること。)各種目の枚数は次の表のとおり。

小説	戯曲・シナリオ	文芸評論	随筆	児童文学
40枚以内	66枚程度	40枚以内	6枚	40枚以内

- 会話の部分は行を改め、「」を使用すること。
- 段落は3マス目から書きはじめ、点字用紙にページを打つこと。
- 繰返符号は用いないこと。
- 句点を入れること。
- 墨字訳にあたり使用を希望する漢字がある場合は、別紙に箇条書きにすること。

賞の概要 ———— 入賞者は岩手県文化振興事業団のHP上で発表し、表彰式において正賞及び副賞を授与する。

芸術祭賞	各種目1作品	●正賞▶作品集掲載及び賞状 ●副賞▶3万円
優秀賞	各種目1作品	●正賞▶作品集掲載及び賞状 ●副賞▶2万円
奨励賞	各種目2作品	●正賞▶作品集掲載及び賞状 ●副賞▶1万円
佳作・入選・選者賞等	詩/短歌/俳句/川柳のみ、任意の点数	●正賞▶作品集掲載

発表日 令和8年10月2日(金)

表彰式 別途受賞者へ案内

会場 トーサイクラシックホール岩手(岩手県民会館)中ホール
(予定)

選者	小説	戯曲・シナリオ	文芸評論	随筆	児童文学	詩	短歌	俳句	川柳
	●大平 しおり	●村井 直衛							
		●落合 昭彦	●くらもち ひろゆき						
		●牛崎 敏哉	●塩谷 昌弘						
		●野中 康行	●豊泉 豪						
		●千葉 留里子	●田沢 五月						
		●永田 豊	●佐藤 岳俊	●伊藤 諒子					
		●遠藤 カオル	●小笠原 和幸	●酒井 久男	●山本 豊	●吉田 史子			
		●及川 永心	●鎌倉 道彦	●山火 律子	●上野 方水	●川村 健			
		●澤瀬 海山	●山田 美鈴	●鷹嘴 闘雄					

応募上の注意

- 応募作品が過去に発表されていたことが確認された場合は、入賞・入選を取り消すことがある。
- 手書き原稿の場合は万年筆やボールペン等を用いて、かい書で書いた原稿を提出すること。(鉛筆書きは不可とする。)
- データ原稿の場合は、データ形式はMS word (.doc/.docx)、テキスト(.txt)、PDF(.pdf)のみとする。
- 種目毎の応募できる作品数を超えて応募した場合、審査対象外とする。
- 複数の種目に応募することができるが、メールで応募する場合は、必ず1種目ずつ別送し、郵送で応募する場合は区分して封入すること。
- 提出後の作品の訂正は受け付けないこと。
- 応募作品は返却しないので、必要とする場合はコピーをとっておくこと。
- 特定の個人・団体を誹謗・中傷する作品、公序良俗に反する内容の作品、本公募要項に違反している作品、その他選者が相応しくないと判断した作品は選考対象外とする場合があること。
- 受賞作品を作品集に掲載する際の体裁の指定はできないこと。

応募締切

令和8年8月21日(金) 消印有効

作品集の刊行・販売/令和8年12月11日(金)(予定)

お問い合わせ先

岩手芸術祭実行委員会事務局(岩手県文化振興事業団業務支援室内)
 〒020-0023 盛岡市内丸13番1号
 ●電話/ 019-654-2235 ●FAX/ 019-625-3595
 ●mail / i-geijutsu@iwate-bunshin.jp

応募方法【電子メール】【郵送】のいずれか

電子メール

岩手県文化振興事業団HP▶
 「岩手芸術祭に関するお問合せ」
 「メールでの連絡」フォームより応募
 (岩手芸術祭実行委員会事務局)



標題に「県民文芸作品集(作品種目)応募作品」と明記し、応募作品はWord等のファイルにして添付のうえ送信すること。ただし、短歌・俳句・川柳の作品については、本文記載も可とする。メール送信後1週間以上、作品を受信した旨の返信がない場合は事務局まで電話で問い合わせること。

郵送

〒020-0023 盛岡市内丸13番1号 岩手県民会館内
 岩手芸術祭実行委員会「県民文芸作品集」係

封筒、ハガキの表に「県民文芸作品集(作品種目)応募作品」と朱書きすること。

個人情報の取り扱い

応募者の個人情報は、審査結果の公表を含む作品集刊行業務の範囲内に限り利用する。ただし、入賞、入選については、報道機関等に氏名及び居住市町村名の情報提供を行う場合がある。

提出前にもう一度確認【よくある不備リスト】

書式の不備

- ▶縦書きですか?
- ▶題名の記載場所は指定どおりですか?
- ▶ページ番号は付与しましたか?

枚数・文字数の超過

- ▶指定された枚数又は文字数ですか?

首数・句数の不足や超過

- ▶指定の首数、句数ですか?

応募者情報の不足

- ▶筆名の方は本名を記載しましたか?
- ▶県外在住の方は、岩手県との関わりについて記載していますか?

応募及び
大会参加資格

岩手県在住者、岩手県出身者及び本籍が岩手県にある方。

小説

日時	令和8年10月12日(月・祝)午前10時～ ※9月30日までに申し込むこと。
会場	トーサイクラシックホール岩手(岩手県民会館)第3会議室(盛岡市内丸13-1)
内容	県民文芸作品集応募作品の講評 講師●大平 しおり ●村井 直衛
事務局	岩手芸術祭実行委員会事務局(岩手県文化振興事業団業務支援室内) 〒020-0023 盛岡市内丸13-1 ●TEL / 019-654-2235 ●FAX / 019-625-3595

戯曲

日時	未定
会場	盛岡劇場タウンホール(盛岡市松尾町3-1)
参加費	未定
内容	戯曲に関する講座、またはワークショップ。
事務局	●高村 明彦 〒020-0051 盛岡市太田6丁目4-18 ●TEL / 090-1498-3591
運営委員	●高村 明彦 ●中村 剛造

文芸評論

日時	令和8年10月12日(月・祝)午後1時～午後5時(午後0時30分～受付)
会場	トーサイクラシックホール岩手(岩手県民会館)第3会議室(盛岡市内丸13-1)
内容	小講演と研究発表 小講演 「啄木・賢治2題～啄木のAdaptationと賢治の生誕130年 身延山歌碑前祭～」 講師●望月 善次 「柳田国男『東北文学の研究』から100年」 講師●塩谷 昌弘 「賢治と女郎屋」 講師●牛崎 敏哉 研究発表: 1～3人 ★発表資格: 次の1.又は2.のいずれかを満たす方 1.『県民文芸作品集(評論の部)』応募者 2.9月7日(月)までに事務局宛発表趣旨(A4判、1枚程度)と共に申し出た方。 なお、希望者多数の場合は運営委員によって選考する。
参加費	無料
事務局	●牛崎 敏哉 〒025-0001 花巻市天下田150-14 ●TEL / 090-2932-2628
運営委員	●牛崎 敏哉 ●望月 善次

随筆

日時	令和8年11月1日(日)午後1時30分～3時30分頃 ※10月14日までに申し込むこと。
会場	トーサイクラシックホール岩手(岩手県民会館)第1会議室(盛岡市内丸13-1)
内容	県民文芸作品集応募作品の講評 講師●野中 康行 ●豊泉 豪
事務局	岩手芸術祭実行委員会事務局(岩手県文化振興事業団業務支援室内) 〒020-0023 盛岡市内丸13-1 ●TEL / 019-654-2235 ●FAX / 019-625-3595

児童文学

日時	令和8年10月24日(土)午前10時30分～午後3時30分
会場	盛岡市中央公民館大会議室(盛岡市愛宕町14-1)
内容	①県民文芸作品集応募作品の選評と合評(10:30～) 講師●千葉 留里子 ●田沢 五月 ②講演会と意見交換(13:30～)「朗読で紡ぐ お話しかフェ」 講師●IBC岩手放送アナウンサー 奥村 奈穂美
参加申込	メール又はハガキで事務局まで。講演会(13:30～)については当日参加可。 駐車場が限られているため、できるだけ公共交通機関を利用のこと。
事務局	●千葉 留里子 〒020-0114 盛岡市高松2-25-30 ●TEL / 019-661-6672 ●mail / ruri60-60@outlook.jp
運営委員	●千葉 留里子 ●佐々木 喜久子

種目毎の大会の内容 ———— 大会の内容に関するお問い合わせは各大会事務局までお願いいたします。

詩

日時	令和8年10月25日(日)午前10時～
会場	なはんプラザ(花巻市定住交流センター)(花巻市大通り1丁目2-21)
会費	1,000円(当日受付、資料代ほか)
応募作品	未発表作品3編以内、A4判原稿用紙使用、1編につき3枚以内で右綴じのこと。ワープロ原稿はA4判に印字のこと。尚、原稿1編につきコピー原稿を3部添付すること。選者の講評をご希望の方は切手を貼った返信用定形封筒に本人宛先を記入の上、同封のこと。
選者	●永田 豊 ●佐藤 岳俊 ●伊藤 諒子
表彰	文芸祭賞、優秀賞、奨励賞、佳作ほか。
公募期間	令和8年7月1日(水)より9月4日(金)※必着のこと
事務局(応募先)	岩手県詩人クラブ文芸祭「詩の大会」事務局 〒029-2205 陸前高田市高田町字山苗代58-8 ●松崎みき子 ●TEL / 0192-55-2628
運営委員	●菊池 唯子 ●松崎 みき子

短歌

日時	令和8年10月12日(月・祝)午後1時～午後4時
会場	岩手県公会堂26号室(盛岡市内丸11-2)
会費	出詠料1,000円(学生は無料)、当日会費500円(後日、詠草集に同封された払込取扱票にて払い込むこと。)
詠草	1首(未発表作品)はがきを使用。住所・氏名(ふりがなを付ける)・電話番号・年齢を明記。学生は学校名も明記。
選者	●伊藤 淑子 ●稲垣 貞真 ●山口 明子 ●山本 豊
表彰	優秀作品には、文芸祭賞、優秀賞、奨励賞、高点歌賞の賞状に、それぞれ副賞を添えて贈る。
応募締切	令和8年8月31日(月)消印有効
事務局(応募先)	●鷹嘴 真智子 〒020-0114 盛岡市高松2-2-30 ●TEL / 019-663-0278
運営委員	●鷹嘴 真智子 ●山本 豊 ●吉田 史子

俳句

日時	令和8年10月17日(土)午前10時～午後3時30分
会場	盛岡市勤労福祉会館(盛岡市紺屋町2-9)
参加費	1,500円(資料代等)
作品	当季雑詠3句(投句締切 午前11時)
内容	句会、互選、選者選、披講、講評、表彰
選者	●及川 永心 ●鎌倉 道彦 ●山火 律子 ●上野 方水 ●川村 健
表彰	優秀作品には、文芸祭賞、優秀賞、奨励賞の賞状を贈るほか、各選者賞を贈る。
事務局	●伊藤 恵美 〒020-0133 盛岡市青山3-10-1 ●TEL / 090-7939-0797
運営委員	●伊藤 恵美 ●四戸 美佐子 ●高橋 千衣子 ●太田 加留子 ●村井 好子

川柳

日時	令和8年9月26日(土)午前10時～午後3時
会場	トーサイクラシックホール岩手(岩手県民会館)第1会議室(盛岡市内丸13-1)
会費	2,500円(昼食・発表誌)
席題と選者(2句詠)	「印象吟」●藤川 忠巳 ●佐々木 多美子 共選
宿題と選者(各題2句詠)	「投げる」●松田 文平 「筆」●中野 裕子 「偶然」●中島 愛無 「Wi-Fi」●伊藤 豊志 「雑詠」●佐藤 岳俊 「雑詠」●熊谷 岳朗
賞	岩手芸術祭文芸祭賞、優秀賞、奨励賞、合点賞(当日参加者15位まで)、特選賞
欠席投句拝受	用紙自由。住所・氏名(雅号)・ ^{ふりがな} 電話番号を明記。9月18日(金)消印有効、事務局伊藤まで。 投句料1,000円(現金または小為替、切手は不可)
事務局	●伊藤 豊志 〒027-0028 宮古市神林5-25 ●TEL・FAX / 0193-62-1137・090-8700-1791
運営	●岩手県川柳連盟

※複数口不可、席題は2名共選、
「雑詠」は同一句禁

応募資格

- ジュニア部門▶県内在住もしくは、岩手県出身者の高校生以下の方。
- 一般部門▶ジュニア部門と同じ条件で18歳以上(年齢制限なし)の方。

開催日時 ●令和8年10月17日(土)▶(開場14:30)開演15:00～
会場 ●トーサイクラシックホール岩手(岩手県民会館)中ホール

審査員

第79回岩手芸術祭実行委員会が委嘱した下記の審査員により、審査を行う。(ジュニア部門及び一般部門の演奏者は審査員からコメントを貰える。)

- 審査員**
- 佐々木 素(ピアニスト)
 - 平間 百合子(常盤木学園音楽科講師・ピアニスト)
 - 植木 由利子(宮城学院女子大学学芸学部音楽科講師・ピアニスト)

表彰(一般部門審査の部のみ)

- 最も優れた演奏に対して芸術祭賞を贈る。副賞として一般社団法人岩手県ピアノ音楽協会より芸術祭賞には賞金30,000円。その他に、1年間一般社団法人岩手県ピアノ音楽協会が主催するコンサート及び第80回岩手芸術祭に招待演奏する資格が与えられる。
- 部門賞として審査員から審査員特別賞を贈る。

参加内容

- ジュニア部門 10分以内の任意の曲(ソロ・連弾)
- 一般部門 **審査の部** 20分以内の任意の曲(ソロ・連弾)
フリーの部(コメントのみ) 20分以内の任意の曲(ソロ・連弾)

※締切後の曲目の変更は認められません。

参加料

- ジュニア部門 ●参加料 12,000円
●チケット負担金 3,000円(3枚分) ●計15,000円
- 一般部門 ●参加料 15,000円
●チケット負担金 3,000円(3枚分) ●計18,000円

※審査の部、フリーの部共に同額

応募内容

所定の申込用紙(右記の参加申込書)に記入の上、申込書のみ8月19日(水)までに、下記申込先に郵送すること。(当日消印有効)
 申込み受付後、本人に払込用紙を送付する。払込用紙到着後、1週間以内に参加料を振り込むこと。

申込先 事務局 〒020-0117 盛岡市緑が丘2-2-11 一般社団法人岩手県ピアノ音楽協会
 ●TEL・FAX / 019-661-2927 ●mail / iwatepref-piano@iaa.itkeeper.ne.jp

その他

- 連弾の参加料は、ワンステージとする。但し、チケットは、出演者人数分の負担とする。
- 振込み後の返金は致しかねます。
- 問い合わせ先は、上記申込先と同じ。
- 参加申込書に記載された個人情報は、ピアノ演奏会の運営業務の範囲内に限り利用するものであり、それ以外の目的には一切使用しない。

第79回岩手芸術祭ピアノ演奏会【ジュニア部門】参加申込書

演奏形態 (該当するものに○)	1 ソロ	2 連弾
ふりがな		
氏名		
住所	(〒 -)	
学校名	●プログラムに記載しますので、○○立○○学校など正式名称を記載してください。	
演奏曲目	演奏時間	分
作曲者	●作品番号、調性を必ず明記して下さい。	
師事者	●事務局会員師事者以外は連絡先も明記して下さい。 ●TEL() -	

第79回岩手芸術祭ピアノ演奏会【一般部門】参加申込書

演奏形態 (該当するものに○)	1 ソロ	2 連弾	1 審査の部	2 フリーの部
ふりがな				
氏名				
住所	(〒 -)			
演奏曲目	演奏時間	分	●作品番号、調性を必ず明記して下さい。	
作曲者	プロフィール(入賞の際、必要となりますので、出身地もご記入下さい。市町村単位で結構です。)			