

1 県民会館事業

(1) 指定管理業務に係る利用状況

4月～3月

区分	年度	大ホール	中ホール	展示室		会議室	駐車場	コインロッカー
				第1	第2			
開館日数	令和6年度	336 日	336 日	340 日	340 日	339 日	—	—
	令和5年度	337 日	337 日	341 日	341 日	340 日		
	比較増減	-1 日	-1 日	-1 日	-1 日	-1 日		
利用日数	令和6年度	189 日	229 日	176 日	205 日	174 日	347 日	347 日
	令和5年度	188 日	211 日	208 日	215 日	192 日	348 日	348 日
	比較増減	1 日	18 日	-32 日	-10 日	-18 日	-1 日	-1 日
利用率	令和6年度	56.3%	68.2%	51.8%	60.3%	51.3%	21,221 台	—
	令和5年度	55.8%	62.6%	61.0%	63.0%	56.5%	28,957 台	
	比較増減	0.5 ^割	5.6 ^割	-9.2 ^割	-2.7 ^割	-5.2 ^割	-7,736 台	
使用料収入	令和6年度	51,033,729 円	20,458,315 円	2,255,850 円	8,243,410 円	9,515,501 円	18,461,250 円	141,100 円
	令和5年度	49,943,668 円	18,755,500 円	2,881,120 円	9,077,050 円	10,294,190 円	23,758,300 円	185,900 円
	比較増減	1,090,061 円	1,702,815 円	-625,270 円	-833,640 円	-778,689 円	-5,297,050 円	-44,800 円
使用料合計	令和6年度	110,109,155 円						
	令和5年度	114,895,728 円						
	比較増減	-4,786,573 円						

(2) 音楽及び舞台芸術の普及、振興等の事業

ア 参画型・育成型事業(自主事業)

No.	事業名	主な事業の内容
1	第21回 岩手の民謡をたずねて	公演日・場所 令和7年1月11日(土) 大ホール 出演：菊池マセ、千葉栄人、三上紀子、中田桂敏 他 入場者数 407人
2	第9回 いわて吹奏楽祭	公演日・場所 令和7年2月2日(日) 大ホール 出演：埼玉栄高等学校、黒沢尻北高等学校、岩手大学教育学部附属中学校、盛岡市立北陵中学校、北上市立上野中学校 入場者数 1,304人
計		公演数 2 入場者数 1,711人

イ コンサート・サロン事業(自主事業)

No.	事業名	主な事業の内容
3	第220回 千住真理子ヴァイオリン・リサイタル	ヴァイオリン：千住真理子 ピアノ：山中惇史 公演日・場所 令和6年8月6日(火) 中ホール 曲目：J. S. バッハ/G線上のアリア、岡野貞一/朝川朋之編/故郷、F. クライスラー/愛の喜び・愛の悲しみ 他 入場者数 455人
4	第221回 森麻季ソプラノ・リサイタル	ソプラノ：森麻季 ピアノ：山岸茂人 公演日・場所 令和6年10月2日(水) 中ホール 曲目：久石譲/Stand Alone、團伊玖磨/ひぐらし・舟唄、ショパン/夜想曲第2番 変ホ長調 Op. 9-2、プッチーニ歌劇「蝶々夫人」より“ある晴れた日に” 他 入場者数 491人
5	第222回 小山実稚恵ピアノ・リサイタル	ピアノ：小山実稚恵 公演日・場所 令和6年12月13日(金) 中ホール 曲目：ショパン/ノクターン第2番 変ホ長調、バラード1番 ト短調、ポロネーズ第5番 嬰ヘ短調、ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ第32番 ハ短調 他 入場者数 499人
計		公演数 3 入場者数 1,445人

ウ 鑑賞型事業(自主事業)

No.	事業名	主な事業の内容
6	ミュージカル 「この世界の片隅に」	公演日・場所 令和6年6月15日(土)・16日(日)両日13:00開演 大ホール 2度に亘る映画化、実写ドラマ化と、様々に形を変えて永遠に残り続けるであろう不朽の名作を、ミュージカルとして新たに上演する。 出演：昆夏美、大原櫻子、海宝直人、村井良大、平野綾、桜井玲香、音月桂 他 公演数 2 入場者数 2,106人
7	宝塚歌劇月組公演	公演日・場所 令和6年9月12日(木) 昼13:30・夜18:00開演 大ホール 主演：鳳月 杏、天紫 珠李 月組新トップコンビのお披露目公演としてよみがえる名作ミュージカル 第1部：ミュージカル・ロマン『琥珀色の雨にぬれて』 第2部：レビュー・アニバーサリー『Grande TAKARAZUKA 110!』 公演数 2 入場者数 3,678人
計		公演数 4 入場者数 5,784人

(3) 震災関連復興事業（受託事業）

No.	事業名	主な事業の内容			
8	さんりく音楽祭 2025	演奏：佐渡裕指揮&スーパーキッズ・オーケストラ			
		公演日・場所	令和7年3月28日(金)	釜石市民ホール	入場者数 586人
			令和7年3月29日(土)	宮古市総合体育館	入場者数 675人
			令和7年3月30日(日)	田野畑アズビィホール	入場者数 157人
				久慈市文化会館	入場者数 1,100人
				公演数 4	入場者数 2,518人
計			公演数 4	入場者数 2,518人	
合 計		事業数 6	公演数 13	入場者数(参加者数を含む) 11,458人	

(4) 学校における文化芸術鑑賞・体験推進事業（芸術家の派遣事業）〔東日本大震災復興支援対応〕

（文化庁からの受託事業、実行委員会事業）

事業内容	東日本大震災で被災した地域の子どもたちを中心に、様々なアーティストによる文化芸術を直接体験できるように、県内外のアーティストを小中学校、高等学校等に派遣、文化芸術体験活動を実施。				
実施状況	・派遣期間	9月3日 ～ 12月3日			
	・派遣数	23校等			
	・派遣団体等	7団体・個人	参加者数	2,306人	