演奏者プロフィール



木野 雅之 Masayuki Kino

(ヴァイオリン)

桐朋学園を経て、1982年ロンドンのギルドホール音楽院に学び、名匠イフラ・ニーマン教授に師事する。音楽院卒業後、ナタン・ミルシュタイン、ルッジエーロ・リッチ、イヴリー・ギトリス等3人の巨匠に師事し研鑽を積む。1983年、イタリアにてロドルフォ・リピツァー、84年、ロンドンにてカール・フレッシュなどの各国際コンクールにて優勝、85年、パリにてメニューイン国際コンクールでサロン音楽特別賞を受賞。

ロイヤル・フィル、ベルリン響他、世界各地のオーケストラと、ネーメ ヤルヴィ、オッコ カム他、多くの指揮者と共演。BBC、NHK等のラジオ、テレビにも多数出演した。

現在、日本フィルハーモニー交響楽団のソロ・コンサートマスター、東京音楽大学教授、桐朋学園大学、武蔵野音楽大学講師、インドネシア パダンパンジャン国立芸術院客員教授、日本弦楽指導者協会、顧問。スコットランド DG地球救援国際音楽祭等の音楽監督。多数の CD、DVDがサウンド&ミュージッククリエーション他より発売されている。

使用楽器は恩師ルッジエーロ・リッチから譲り受けた1776年製ロレンツォ・ストリオーニ。

《木野雅之オフィシャルサイト

http://eknowhowinc.juno.weblife.me/masakino2/index.html》

田名部 栄里 Eri Tanabu (ピアノ)

青森県八戸市出身。4歳よりピアノを始め、青森明の星高等学校音楽科(特待生)、桐朋学園大学音楽学部を経て、同大学院修士課程を修了。

第2回日本ベートーヴェンコンクール ピアノ部門第1位。第23回ペトロフピアノコンクール第4位。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール 2016 第2位。

これまでに小泉幸子、友田恭子、岡本美智子、上田晴子、若林顕、岡田博美、他各氏に師事。

現在、ソロ・室内楽・コンクール伴奏等の演奏活動を積極的に行う傍ら、後進の指導にもあたっている。

岩手県文化振興事業団のあゆみ

当事業団は、芸術文化の振興及び文化財等の調査研究、収集、保護、保存、活用等を図り、県民の教育、学術及び文化の振興に寄与することを目的に1985(昭60)年3月に設立されました。

た。	
1927(昭 2).6.15	岩手県公会堂開館
1973(昭48).1.12	財団法人岩手県民会館設立
1973(昭48).4.1	岩手県民会館開館
1977(昭52).4.1	財団法人岩手県埋蔵文化財センター設立
1980(昭55).10.5	岩手県立博物館開館
1980(昭55).11.17	財団法人岩手県文化振興基金設立
1981(昭56).4.1	岩手県立埋蔵文化財センター開館
1985(昭60).3.26	財団法人岩手県文化振興事業団設立 (財団法人岩手県民会館・財団法人岩手県 埋蔵文化財センター・財団法人岩手県文化 振興基金の継承、岩手県立博物館・岩手県 公会堂の管理)
1985(昭60).4.1	岩手県民会館、岩手県立博物館、岩手県公 会堂の管理運営受託開始
2001(平11).4.1	岩手県立埋蔵文化財センターの管理運営受 託開始
2001(平13).4.1	岩手県立美術館管理受託開始
2001(平13).10.6	岩手県立美術館開館
2005(平17).3.31	岩手県公会堂管理運営受託終了
2006(平18).4.1	岩手県民会館、岩手県立博物館、岩手県立 美術館の指定管理業務を開始
2011(平23).4.1	公益財団法人に移行
2021(令3).4.1	岩手県立平泉世界遺産ガイダンスセンター 学芸業務開始

岩手県立平泉世界遺産ガイダンスセンター

岩手県民会館にネーミングライツ制度導入

岩手県立平泉世界遺産ガイダンスセンター

岩手県立平泉世界遺産ガイダンスセンター

(愛称:トーサイクラシックホール岩手)

2021(令3).11.20

2023(令5).4.1

2023(令5).4.1

2025(令7).3.31

開館

の指定管理業務開始

の指定管理業務終了





公益財団法人岩手県文化振興事業団

創立 40 周年記念式典

40th Anniversary Ceremony