

4 美術館事業

(1) 美術等に関する資料収集、保管、展示調査研究等の事業

ア 受託事業

事業名	主な事業内容
(1) 展示事業 【学芸業務】	<p>常設展示の充実を図るとともに、様々なテーマによる国内外の企画展等を開催</p> <p>ア コレクション展</p> <p>所蔵作品を広く公開し、郷土ゆかりの作家や作品を紹介。年4回の展示替え。</p> <p>① 4年度第4期 「杉本みゆき」 会期：(令和5年1月28日(土))4月1日(土)～4月23日(日) 観覧者数 521人</p> <p>② 第1期 「新収蔵作品のご紹介」 会期：令和5年4月28日(金)～7月9日(日) 1,962人</p> <p>③ 第2期 「げんだいびじゅつって??」 会期：令和5年7月14日(金)～10月15日(日) 3,873人</p> <p>④ 第3期 「菅沼緑 無責任な泉」 会期：令和5年10月21日(土)～令和6年1月21日(日) 1,659人</p> <p>⑤ 第4期 空想の世界を描く 会期：令和6年1月27日(土)～3月31日(日)(4月21日(日)まで) 1,464人</p> <p style="text-align: right;">計 9,479人</p>
	<p>イ 企画展</p> <p>① みちのく いとしい仏たち 会期：令和5年4月8日(土)～5月21日(日)【38日間】 観覧者数 8,268人</p> <p>② 面構 片岡球子展 たちむかう絵画 会期：令和5年6月3日(土)～7月17日(月・祝)【39日間】 5,600人</p> <p>③ フィンランドのライフスタイル 会期：令和5年7月29日(土)～9月10日(日)【40日間】 22,182人</p> <p>④ 高畑勲展 会期：令和5年9月30日(土)～12月17日(日)【68日間】 23,394人</p> <p>⑤ そのとき、岩手では 会期：令和6年1月6日(土)～2月18日(日)【38日間】 2,482人</p> <p>⑥ アートフェスタいわて2023 会期：令和6年3月2日(土)～3月24(日)【20日間】 2,823人</p> <p style="text-align: right;">計 64,749人</p>

事業名	主な事業内容
(2) 教育普及事業 【学芸業務】	<p>講演会、ワークショップ等を実施し、美術と美術館利用についての普及活動を推進</p> <p>ア 展示関連事業</p> <p>〈企画展教育プログラム〉</p> <p>(1) ギャラリートーク 学芸員による企画展示作品の解説</p> <p>① みちのく いとしい仏たち (4/14 (金)、4/28 (金)、5/12 (金)) 参加者数 86人</p> <p>② 面構 片岡球子展 たちむかう絵画 (6/16 (金)、6/30 (金)、7/8 (土)、7/14 (金)) 69人</p> <p>③ フィンランドのライフスタイル (8/4 (金)、8/18 (金)、9/1 (金)) 200人</p> <p>④ 高畑勲展 (10/6 (金)、10/20 (金)、11/3 (金)、11/17 (金)、12/1 (金)、12/15 (金)) 111人</p> <p>⑤ そのとき、岩手では (1/19 (金)、2/2 (金)、2/17 (土)) 20人</p> <p>⑥ アートフェスタいわて2023 (3/2 (土)、3/3 (日)、3/9 (土)、3/10 (日)、3/16 (土)、3/17 (日)) 393人</p> <hr/> <p style="text-align: right;">計 879人</p> <p>(2) 企画展関連講座等</p> <p>① みちのく いとしい仏たち</p> <ul style="list-style-type: none"> ・講演会「みちのくの仏たち 知られざるもう一つの魅力」 4/22 (土) 講師：須藤弘敏氏 (弘前大学名誉教授) 参加者数 170人 ・ワークショップ「たのしく描こう！仏さま」 4/30 (日) 13人 ・講演会「日本美術における『かわいい』について」 5/4 (木・祝) 講師：矢島新氏 (跡見学園女子大学教授) 85人 <p>② 面構 片岡球子展 たちむかう絵画</p> <ul style="list-style-type: none"> ・開催記念講演会「片岡球子―”面構”創造の現場」 6/10 (日) 講師：土岐美由紀氏 (北海道立近代美術館 学芸統括官) 48人 ・ワークショップ「『色と文様』を味わう手描き友禅体験」 7/1 (土) 講師：菅原高幸氏 (友禅作家) 18人 <p>③ フィンランドのライフスタイル</p> <ul style="list-style-type: none"> ・イベント ワークショップ「ヒンメリをつくろう」 7/28 (金) 講師：山本睦子氏 (ヒンメリ作家) 16人 ・開幕記念対談「フィンランドの記憶」、サイン会 7/29 (土) 出演：石本藤雄氏 (テキスタイルデザイナー) 205人 平井千里馬氏 (スコープ代表) ・講演会「アルテック スツール60」 8/5 (土) 講師：林アンニ氏 (アルテック セールスディレクター) 60人 ・講演会「岩手とフィンランド」 8/6 (日) 講師：工藤哲人氏 (岩手めんこいテレビ プロデューサー) 61人

事業名	主な事業内容			
(教育普及事業)	④ 高畑勲展			
	・講演会「高畑監督の挑戦-アニメーションを共に創りながら思ったこと」、サイン会 10/21 (土)			
	講師：才田俊次氏 (オープロダクション所属)			99人
	・高畑勲展関連映画上映「おもひでぼろぼろ」 10/29 (日)			27人
	・講演会「高畑勲の革新的演出術-『火垂るの墓』を中心に-」 11/5 (日)			
	講師：叶精二氏 (映像研究家)			58人
	・高畑勲展関連映画上映「ホーホケキョ となりの山田くん」 11/19 (日)			
				48人
	・高畑勲展関連映画上映「かぐや姫の物語」 11/26 (日)			43人
	⑤ そのとき、岩手では			87人
	・開催記念対談「岩手の美術とともに歩んで」 1/27 (土)			
	講師：佐々木繁美氏 (元盛岡市民文化ホール館長)			
	平澤広氏 (萬鉄五郎記念美術館館長)			
			計	1,038人
	〈コレクション展教育プログラム〉			
	(1) コレクショントーク			
	学芸員によるコレクション展示作品の解説 年23回		参加者数	189人
	(2) コレクション展関連講座			
	コレクション展に関連した講演会、ワークショップ等			88人
			計	277人
イ 美術普及事業				
〈スタジオプログラム〉				
(1) オープンスタジオ		参加者数	265人	
7/22 (土) ~23日 (日)、12/23 (土) ~24日 (日)				
(2) アートデオヤコ 親子でいろいろな素材に触れて楽しむワークショップ				
・対象：3~6歳児と保護者 (月1回、10組) 11回			181人	
・こどもの日スペシャル (5/5 (金・祝))			173人	
		計	619人	
〈教育プログラム〉				
学生サポートスタッフの受入れ・育成 随時		受入人数	56人	
〈美術プログラム〉				
(1) 館長講座 「作り手の視点」(全4回) 講師：藁谷収 (当館館長)				
①「ヴェネツィアを観る」 5/20 (土)		参加者数	47人	
②「菅木志雄展」を振り返る 8/26 (土)			24人	
③「彫刻家の道具」 11/25 (土)			17人	
④「現代美術の楽しみ」 2/24 (金)			30人	
		計	118人	
(2) 学芸員講座 年2回程度				
・「無責任な泉 菅沼緑」 10/22 (日)		参加者数	21人	
・「1934年、柳とタウトの盛岡来訪」 2/3 (土)			47人	
		計	68人	

事業名	主な事業内容
(教育普及事業)	<p>(3) 実技体験講座 年6回</p> <p>①人体デッサン 11/11 (土) 参加者数 30人</p> <p>②日本画基礎 11/23 (木・祝) 14人</p> <p>③油彩画基礎 12/10 (日)、12/17 (日)、2/18 (日)、2/15 (日) 56人</p> <p style="text-align: right;">計 100人</p>
	<p>〈映像プログラム〉</p> <p>(1) アートシネマ上映会 年12回</p> <p>美術に関連する作品から名作映画まで幅広いラインナップで上映</p> <p>①クリスト・ウォーキング・オン・ウォーター 4/16 (日) 鑑賞者数 33人</p> <p>②子熊物語 5/14 (日) 35人</p> <p>③トゥーブラザーズ 6/18 (日) 44人</p> <p>④劇場版ムーミン谷の彗星 7/30 (日) 84人</p> <p>⑤サウナのあるところ 8/20 (日) 76人</p> <p>⑥東京物語 9/10 (日) 50人</p> <p>⑦アートのお値段 10/15 (日) 27人</p> <p>⑧ファウスト(無声映画/弁士・伴奏付き) 11/12 (日) 80人</p> <p>⑨夜のとばりの物語 12/10 (日) 55人</p> <p>⑩短編傑作選「男の子の名前はみんなパトリックっていうの」 「水の話」「シャルロットとジュール」 1/21 (日) 62人</p> <p>⑪はなればなれに 2/18 (日) 68人</p> <p>⑫雨月物語 3/17 (日) 85人</p> <p style="text-align: right;">計 699人</p>
	<p>(2) アートスペース、デジタルビジョン、デジタルレファレンス</p> <p>①ライブラリー 通年</p> <p>②デジタルビジョン 美術に関連した映像作品を無料公開 通年</p> <p>③デジタルレファレンス 通年</p>
	<p>ウ アウトリーチ事業</p> <p>(1) 美術館出前授業(職員講師) 地区ごとに順次実施 参加者数 236人</p> <p>(2) 美術関連研修講師派遣(同) 随時 39人</p> <p style="text-align: right;">計 275人</p>
	<p>エ 来館者対応事業</p> <p>(1) 美術館探検(てくてくツアー) 年6回 参加者数 55人 5/20(土)、7/15(土)、9/16(土)、11/18(土)、1/20(土)、3/16(土)</p> <p>(2) 一般団体等対応</p> <p>①一般団体対応 305人</p> <p>②ファミリータイムの導入</p> <p>小さな子どもと大人と一緒に美術館を利用しやすい時間帯の設定 毎月第2木曜日・第4土曜日 19回実施 103人</p> <p style="text-align: right;">計 463人</p> <p>(3) 学校団体対応(40団体) ※生徒インタビュー含む 参加者数 1,338人</p>

事業名	主な事業内容
(3) 広報事業 【学芸業務】	美術館ニュース等の各種広報物の印刷・配布による広報業務を実施 (1) 美術館通年広報 (2) 広報協力店による情報発信（令和6年3月31日現在 281店舗） (3) 広報番組での各種事業の紹介 (4) 美術館ニュース「アプリーレ」（年2回 各回約14,500部発行）の発行 (5) 企画展チラシ、ポスターの発行 (6) 常設展展示目録（展示替え毎）の発行 (7) 美術館スケジュール（年4回 各回約15,000部）の発行 (8) ホームページでの広報宣伝 (9) ツイッター及びフェイスブックでの発信
(4) その他の事業 【学芸業務】	ア 調査研究活動事業 ・ ライブラリー 通年 ・ ライブラリー企画 年6回 ・ 蔵書整理公開 イ 美術品修復、保存事業 県民の財産である美術品をより良い状態で保存して後世に伝えるため、所蔵作品の修復と保存業務を実施

イ 自主事業

事業名	主な事業内容
(1) 美術(館)に親しむ事業	令和5年度は、2月12日（月・祝）に特別自主事業とコンサート事業を合同開催した。参加者数 826人 ア 特別自主事業 ワークショップやクイズラリー等の様々なイベントを実施。 イ コンサート事業 美術館固有の空間を活用して、様々なジャンルの演奏やダンスを披露し、コンサートホールとはひと味違った音楽等の鑑賞の機会を提供した。（4団体）
(2) その他の事業	図録等著作物販売サービス事業 美術館発行の図録の頒布を行い、利用者サービスの充実を図る。

(2) 指定管理事業

事業名	主な事業内容
指定管理事業 【指定管理】	観覧料の徴収及び管理運営 (1) 臨時開館日 5月1日（月）、8月14日（月） (2) 観覧料無料の日 ① こどもの日 5月5日（金・祝） 対象：18歳未満の児童生徒 ② 敬老の日 9月18日（月・祝） 対象：満65歳以上 ③ 文化の日 11月3日（金・祝） 対象：全員

事業名	主な事業内容													
(指定管理事業)	(3) 観覧者数等の状況													
	【3月31日現在の鑑賞者数 単位：人】													
	年度	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	小計
	5年度 a	3,665	6,154	3,604	5,289	15,047	8,491	6,852	10,490	7,611	1,458	2,158	3,409	74,228
	4年度 b	1,766	4,369	5,372	7,054	13,054	5,982	5,407	3,017	1,256	1,568	1,796	3,334	53,975
	増減(a-b)	1,899	1,785	▲ 1,768	▲ 1,765	1,993	2,509	1,445	7,473	6,355	▲ 110	362	75	20,253
	(4) 教育普及事業の状況													
	【3月31日現在の参加者数 単位：人】													
	年度	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	小計
	5年度 a	385	507	287	864	571	375	606	750	276	301	1,300	534	6,756
	4年度 b	279	701	773	1,382	752	524	638	343	557	245	177	345	6,716
	増減(a-b)	106	▲ 194	▲ 486	▲ 518	▲ 181	▲ 149	▲ 32	407	▲ 281	56	1123	189	40
	(5) 地域連携事業による広報活動													
	<p>岩手県立美術館、盛岡市先人記念館、原敬記念館、盛岡市子ども科学館、盛岡市遺跡の学び館、志波城古代公園で組織する「もりとびあねっと」に参画し、地域連携事業を実施</p>													
	① さんさこみち共同告知コーナーの活用（企画展の告知）													
② もりとびあねっと企画会議等 2ヶ月に1回程度開催														
③ 「もりとびあねっとだより」の作成と配布 隔月発行														