

# 1 県民会館事業

## (1) 指定管理業務に係る利用状況

4月～3月

区分	年度	大ホール	中ホール	展示室		会議室	駐車場	コインロッカー
				第1	第2			
開館数	令和4年度	336日	336日	340日	340日	339日	—	—
	令和3年度	322日	317日	318日	316日	316日		
	比較増減	14日	19日	22日	24日	23日		
利用日数	令和4年度	208日	213日	186日	202日	189日	352日	352日
	令和3年度	163日	180日	146日	162日	158日	320日	320日
	比較増減	45日	33日	40日	40日	31日	32日	32日
利用率	令和4年度	61.9%	63.4%	54.7%	59.4%	55.8%	29,109台	—
	令和3年度	50.6%	56.8%	45.9%	51.3%	50.0%	21,817台	
	比較増減	11.3ポイント	6.6ポイント	8.8ポイント	8.1ポイント	5.8ポイント	7,292台	
使用料収入	令和4年度	49,549,527円	16,374,053円	2,216,825円	6,761,310円	9,347,765円	16,843,500円	146,300円
	令和3年度	40,508,570円	13,950,335円	1,562,290円	4,993,140円	7,826,557円	12,830,100円	91,200円
	比較増減	9,040,957円	2,423,718円	654,535円	1,768,170円	1,521,208円	4,013,400円	55,100円
使用料合計	令和4年度	101,239,280円						
	令和3年度	81,762,192円						
	比較増減	19,477,088円						

※令和3年度新型コロナウイルス感染症「岩手緊急事態宣言」に伴い、原則休館33日（8/15～9/16）

※令和3年度2回目の新型コロナウイルス感染症「岩手緊急事態宣言」に伴う休館等の制限なし  
（R4.1.23～R4.5.30）

### 【参考】新型コロナウイルスに伴う利用の取消（延期）状況（令和5年4月1日現在）

		第1四半期	第2四半期	第3四半期	第4四半期	合計
		4月～6月開催	7月～9月開催	10月～12月開催	1月～3月開催	
大ホール	件数	3件	3件	3件	1件	10件
	日数	4日	7日	4日	2日	17日
	料金	233,130円	1,622,470円	291,920円	154,900円	2,302,420円
中ホール	件数	4件	1件	0件	0件	5件
	日数	5日	2日	日	日	7日
	料金	235,170円	78,100円	0円	0円	313,270円
展示室	件数	1件	0件	0件	0件	1件
	日数	5日	日	日	日	5日
	料金	331,800円	0円	0円	0円	331,800円
会議室	件数	7件	3件	7件	3件	20件
	日数	11日	3日	10日	3日	27日
	料金	94,980円	13,080円	50,190円	20,910円	179,160円
合計	件数	15件	7件	10件	4件	36件
	日数	25日	12日	14日	5日	56日
	料金	895,080円	1,713,650円	342,110円	175,810円	3,126,650円

※ 新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止を理由とした申込取消に伴う会場使用料減収額は、合計で3,126,650円。

(2) 音楽及び舞台芸術の普及、振興等の事業

ア 参画型・育成型事業(自主事業)

No.	事業名	主な事業の内容
1	いわてJAZZ 2022	公演日・場所 令和4年9月17日(土) 中ホール 出演：岩手大学くらむぼんJazzOrchestra、大船渡サンドパイパーズオーケストラ、花巻リズムヤンガー、“いわてJAZZ 2022”スペシャルバンド 入場者数 146人
		公演日・場所 令和4年9月17日(土) 大ホール 出演：山下洋輔スペシャル・カルテット、小野リサ ボサノバ・ライブ、“いわてJAZZ 2022”スペシャルバンド 入場者数 650人
2	岩手の大地に舞う	公演日・場所 令和4年12月3日(土) 大ホール 出演：目黒流貫井囃子(東京都)、戸呂町神楽(久慈市)、根反鹿踊り(一戸町)、仙北小鷹さんさ踊り(盛岡市) 他 入場者数 590人
3	第19回 岩手の民謡をたずねて	公演日・場所 令和5年 1月14日(土) 大ホール 出演：菊池信夫、佐藤祐幸、菊池マセ、千葉栄人、中里福次郎 他 入場者数 551人
4	第8回 “いわて吹奏楽祭”	公演日・場所 令和5年 1月29日(日) 大ホール 出演：出演：矢巾町立煙山小学校、北上市立上野中学校、大阪桐蔭高等学校(大阪府) 入場者数 1,589人
5	ざ・CLASSIC 2023	ざ・CLASSIC 2023 オーディション 開催日・場所 令和4年9月4日(日) 中ホール 応募 12名 合格 4名 入場者数 18人
		ざ・CLASSIC 2023 公演日・場所 令和5年2月19日(日) 中ホール 出演：川口成彦(フォルテ・ピアノ) オーディション合格者：菊池萌花(Sax)、藤原優花(Sop)、井上綾子(Pf)、石田貫大(Tp) 入場者数 209人
6	バックステージ ツアー	舞台の仕組みや裏方スタッフの仕事を県民に広く伝える見学・体験会。 小学生から高齢者まで、団体で申し込んでもらい舞台裏を体験する事業。 公演日・場所 大・中ホール 令和4年7月6日(水) 青松支援学校 参加者数 4人

No.	事業名	主な事業の内容
7	震災復興関連事業	芸術鑑賞の機会が少なくなった被災地と連携し、県民会館で開催する自主事業公演の一部を、被災地で同時開催を行う。
		オーストラリア大使館被災地支援(ジャズ)学校訪問演奏会 演奏：マーティ・ホロベック(ベース)、マーティ・ヒックス(ピアノ)
		公演日：令和4年11月1日(火)岩泉町立小本小・中学校 参加者数 119人
		公演日：令和4年11月2日(水)野田村立野田中学校 参加者数 110人
計		公演数 10 入場者数 3,986人

### イ コンサート・サロン事業(自主事業)

No.	事業名	主な事業の内容
8	第214回 ニューヨーク・フィ ル・ブラス・クイン テット (ウクライナ情勢及 び新型コロナウイルス 感染症対策のため 来日中止により出演 者変更) レジェンズ・ブラ ス・クインテット	レジェンズ・ブラス・クインテット：関山幸弘(トランペット)、佛坂咲千生(トランペット)、藤田乙比古(ホルン)、新田幹男(トロンボーン)、田村優弥(チューバ) 公演日・場所 令和4年7月14日(木) 中ホール 曲目：ウエスト・サイド・ストーリー/バーンスタイン、ノルウェーの森/ビートルズ、いとしのエリー/桑田佳祐 他 入場者数 271人
9	第215回 小林美恵ヴァイオリ ン・リサイタル	ヴァイオリン：小林美恵 ピアノ：ジャンミッシェル・キム 公演日・場所 令和4年10月26日(水) 中ホール 曲目：ブラームス/ヴァイオリン・ソナタ第1番 ト長調Op. 78「雨の歌」、ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調Op. 100、ヴァイオリン・ソナタ第3番 ニ短調Op. 108 他 入場者数 287人
10	第216回 小山実稚恵ピアノ・ リサイタル	ピアノ：小山実稚恵 公演日・場所 令和4年12月9日(金) 中ホール 曲目：シューベルト/即興曲 Op. 90 D899 より、ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 Op. 110 他 入場者数 514人
計		公演数 3 入場者数 1,072人

ウ 鑑賞型事業(自主事業)

No.	事業名	主な事業の内容
11	佐渡裕指揮/反田恭平 ピアノ 新日本フィルハーモ ニー交響楽団 50周年記念演奏会	公演日・場所 令和4年5月30日(月) 大ホール 指揮：佐渡裕 ピアノ：反田恭平 演奏：新日本フィルハーモニー交響楽団 曲目：ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第5番変ホ長調「皇帝」、交響曲第7番イ長調 他  公演数 1 入場者数 1,889人
12	辻井伸行×三浦文彰 ARKシンフォニエッタ	公演日・場所 令和4年7月22日(金) 大ホール ピアノ：辻井伸行 指揮・ヴァイオリン：三浦文彰 演奏：ARKシンフォニエッタ 曲目：ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第5番変ホ長調「皇帝」、モーツァルト/交響曲第41番《ジュピター》 他  公演数 1 入場者数 1,535人
13	NHKみんなのうた ミュージカル リトル・ゾンビガール	公演日・場所 令和4年9月23日(金・祝) 大ホール 出演：高橋ひかる、石井杏奈 他  公演数 1 入場者数 496人
14	読売日本交響楽団 創 立60周年記念 小林研一郎×角野隼 斗	公演日・場所 令和4年10月8日(土) 大ホール 指揮：小林研一郎 ピアノ：角野隼斗 演奏：読売日本交響楽団 曲目：ラフマニノフ/ピアノ協奏曲 第2番 ハ長調 作品18、チャイコフスキー/ 交響曲第5番 ホ短調 作品64  公演数 1 入場者数 1,762人
15	佐渡裕指揮 シエナ・ ウインド・オーケス トラ	公演日・場所 令和4年11月22日(火) 大ホール 指揮：佐渡 裕 演奏：シエナ・ウインド・オーケストラ 曲目：「タルカス」吉松隆の管弦楽版に基づく吹奏楽アレンジ版(編曲：挾間 美帆)、「展覧会の絵」ラヴェルの管弦楽版に基づく吹奏楽アレンジ版(新編 曲：大橋晃一) 他  公演数 1 入場者数 1,264人
	芝居	中止
	計	公演数 5 入場者数 6,946人

### (3) 受託事業

#### ア 震災復興事業(受託事業)

No.	事業名	主な事業の内容
16	さんりく音楽祭	さんりく音楽祭 2022 夏 こころのビタミンプロジェクト in 陸前高田 演奏：佐渡裕指揮&スーパーキッズ・オーケストラ 公演日・場所 令和4年7月29日(金) 陸前高田市民文化会館 公演数 1 入場者数 309人
	計	公演数 1 入場者数 309人
	合計	事業数 16 公演数 19 入場者数(参加者数を含む) 12,313人