

1 県民会館事業

(1) 指定管理事業

事業名	主な事業内容
指定管理事業	県民会館の施設、設備等の適正な管理を行うとともに、利用者のニーズを踏まえた会館運営に努め、利用促進を図る。

(2) 音楽及び舞台芸術の普及、振興等の事業

ア 参画型・育成型事業(自主事業)

No.	事業名	ホール	ジャンル	事業内容	公演数	参考
1	いわてJAZZ	大中	ジャズ	世界で活躍するアーティストが出演、本物の音楽を体感し楽しさを味わう。来県アーティストと県内演奏家が共演し、文化交流を行うとともに演奏技術の向上を図る。 公演日：9月17日(土) 中ホール 9月18日(日) 大ホール	2公演	[鑑] [参]
2	岩手の大地に舞う	大	民俗芸能	ふるさと岩手に数多くの民俗芸能が受け継がれている。このかけがえのない民俗芸能の保存・伝承を行っており。その成果を県民会館の舞台上で発表する。 公演日：12月3日(土) 大ホール	1公演	[参] 愛護協会
3	岩手の民謡をたずねて	大	民俗芸能	岩手の民謡家のベテランと若手が正月の県民会館に勢揃いし、歌声、手踊り、演奏、わらべ唄を披露する事業。 公演日：令和5年1月14日(土) 大ホール	1公演	[参]
4	いわて吹奏楽祭	大	吹奏楽	岩手県吹奏楽連盟との共催で、県内外の吹奏楽団体の演奏会を行う事業。 公演日：令和5年1月29日(日) 大ホール	1公演	[参]
5	ざ・CLASSIC	中	クラシック	岩手県出身者又は在住者の若手演奏家を取り上げ、若い観客に音楽を広め、次代の演奏家育成として行う継続事業。 オーディション：8月中旬 公演日：令和5年2月19日(日) 中ホール	1公演	[鑑] [参]
6	バックステージツアー	大中	体験学習	舞台の仕組みや裏方スタッフの仕事を県民に広く伝える見学・体験会。学生から高齢者まで、団体で申し込んでもらう事業。	年2回	[参]
7	震災復興関連事業			被災地での芸術鑑賞の機会が少なくなった地域と連携し、県民会館でおこなう自主事業公演の一部を、被災地で同時開催をおこなう。	通年	[参]
	計				6公演	

イ コンサート・サロン事業(自主事業)

No.	事業名	ホール	ジャンル	事業内容	公演数	参考
8	第214回 ニューヨークフィル・ブラス・クインテット	中	ブラスアンサンブル	金管五重奏：“ニューヨークフィル”のトッププレイヤーによる重厚なサウンドとパワフルなブラスアンサンブル 7月14日(木) 中ホール 18:30開演	1公演	[コンサロ] IBC
9	第215回 小林美恵 ヴァイオリン・リサイタル	中	ヴァイオリン	ヴァイオリン：小林美恵 美しい音色とダイナミックで重厚な演奏。ロン=ティボー国際コンクールで日本人として初めて優勝した実力派 10月26日(水) 中ホール 18:30開演	1公演	[コンサロ] IBC
10	第216回 小山実稚恵 ピアノ・リサイタル	中	ピアノ	ピアノ：小山実稚恵 日本人ピアニストとして二大国際コンクールに入賞した唯一無二の存在 12月9日(金) 中ホール 18:30開演	1公演	[コンサロ] IBC
	計				3公演	

ウ 鑑賞型事業(自主事業)

No.	事業名	ホール	ジャンル	事業内容	公演数	参考
11	佐渡裕指揮/反田恭平ピアノ 新日本フィルハーモニー交響楽団	大	オーケストラ	指揮：佐渡裕 演奏：新日本フィルハーモニー交響楽団 ソリスト：反田恭平(ピアノ) 公演日：5月30日(月) 大ホール	1公演	[鑑] 日報 IBC
12	辻井伸行×三浦文彰 ARKシンフォニエッタ	大	オーケストラ	ソリスト：辻井伸行(ピアノ)、三浦文彰(ヴァイオリン) 演奏：ARKシンフォニエッタ 公演日：7月22日(金) 大ホール	1公演	[鑑] MIT avex
13	NHKみんなのうた ミュージカル「リトルゾンビ・ガール」	大	ミュージカル	「リトル・ゾンビガール」 出演：高橋ひかる、石井杏奈 他 公演日：9月23日(金) 大ホール	1公演	[鑑] 日報 MIT
14	小林研一郎指揮 読売交響楽団	大	オーケストラ	指揮：小林研一郎 演奏：読売交響楽団 公演日：10月8日(土) 大ホール	1公演	[鑑] TVI 読響
15	佐渡裕×シエナ・ウインドオーケストラ	大	吹奏楽	指揮：佐渡裕 演奏：シエナ・ウインドオーケストラ 公演日：11月22日(火) 大ホール	1公演	[鑑] IAT
16	芝居	大	演劇	未定	1公演	[鑑] 日報 IBC
	計				6公演	