

4 美術館事業

(1) 美術等に関する資料収集、保管、展示調査研究等の事業

ア 受託事業

| 事業名 | 主な事業内容 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|--|----------------------------------|-------------------------------|----------|------|--------------|----------------------|------|------|----------------|-----------------------|------|--------|-------------------|-----------------------|------|--------|---------------|----------------------------------|------|------|------------|--|--|--|--|--|--|----------|---------|--------------------------------|------|---------|----------|-------------------------------|------|---------|------------------|--------------------------------|------|--------|---------------------------------------|--|--|--|---------|----------------------------------|------|--------|---------|---------------------------------|------|--------|------------------|-------------------------------|------|--------|--|--|--|-----------|
| (1) 展示事業 【学芸委託】 | <p>常設展示の充実を図るとともに、様々なテーマによる国内外の企画展等を開催</p> <p>ア コレクション展</p> <p>所蔵作品を広く公開し、郷土ゆかりの作家や作品を紹介。年4回の展示替え。</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 15%;">① 2年度第4期 特集「大宮政郎」</td> <td style="width: 55%;">会期：(1月30日(土))4月1日(木)～4月25日(日)</td> <td style="width: 15%;">観覧者数</td> <td style="width: 15%; text-align: right;">564人</td> </tr> <tr> <td>② 第1期 「松田松雄」</td> <td>会期：4月30日(金)～7月18日(日)</td> <td>観覧者数</td> <td style="text-align: right;">858人</td> </tr> <tr> <td>③ 第2期 「抽象の楽しみ」</td> <td>会期：7月23日(金)～10月17日(日)</td> <td>観覧者数</td> <td style="text-align: right;">1,420人</td> </tr> <tr> <td>④ 第3期 「新収蔵作品のご紹介」</td> <td>会期：10月23日(土)～1月23日(日)</td> <td>観覧者数</td> <td style="text-align: right;">1,728人</td> </tr> <tr> <td>⑤ 第4期 「北斗会の頃」</td> <td>会期：1月29日(土)～3月31日(木)(4月24日(日)まで)</td> <td>観覧者数</td> <td style="text-align: right;">564人</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: right;">※3/31までの実績</td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> <td style="text-align: right; border-top: 1px solid black;">計 5,134人</td> </tr> </table> <p>イ 企画展</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 15%;">① 深堀隆介展</td> <td style="width: 55%;">会期：令和3年4月24日(土)～6月13日(日)【44日間】</td> <td style="width: 15%;">観覧者数</td> <td style="width: 15%; text-align: right;">32,440人</td> </tr> <tr> <td>② 足立美術館展</td> <td>会期：令和3年6月26日(土)～8月1日(日)【32日間】</td> <td>観覧者数</td> <td style="text-align: right;">16,207人</td> </tr> <tr> <td>③ フランス・モダン・ポスター展</td> <td>会期：令和3年8月14日(土)～10月3日(日)【44日間】</td> <td>観覧者数</td> <td style="text-align: right;">3,767人</td> </tr> <tr> <td colspan="4">※臨時休館：令和3年8月16日(月)～9月17日(金)、実質会期は16日間</td> </tr> <tr> <td>④ 本城直季展</td> <td>会期：令和3年10月16日(土)～11月28日(日)【39日間】</td> <td>観覧者数</td> <td style="text-align: right;">5,913人</td> </tr> <tr> <td>⑤ 菅木志雄展</td> <td>会期：令和3年12月18日(土)～2月20日(日)【51日間】</td> <td>開催予定</td> <td style="text-align: right;">3,304人</td> </tr> <tr> <td>⑥ アートフェスタいわて2021</td> <td>会期：令和4年3月5日(土)～3月21日(日)【15日間】</td> <td>開催予定</td> <td style="text-align: right;">2,504人</td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> <td style="text-align: right; border-top: 1px solid black;">計 64,135人</td> </tr> </table> | ① 2年度第4期 特集「大宮政郎」 | 会期：(1月30日(土))4月1日(木)～4月25日(日) | 観覧者数 | 564人 | ② 第1期 「松田松雄」 | 会期：4月30日(金)～7月18日(日) | 観覧者数 | 858人 | ③ 第2期 「抽象の楽しみ」 | 会期：7月23日(金)～10月17日(日) | 観覧者数 | 1,420人 | ④ 第3期 「新収蔵作品のご紹介」 | 会期：10月23日(土)～1月23日(日) | 観覧者数 | 1,728人 | ⑤ 第4期 「北斗会の頃」 | 会期：1月29日(土)～3月31日(木)(4月24日(日)まで) | 観覧者数 | 564人 | ※3/31までの実績 | | | | | | | 計 5,134人 | ① 深堀隆介展 | 会期：令和3年4月24日(土)～6月13日(日)【44日間】 | 観覧者数 | 32,440人 | ② 足立美術館展 | 会期：令和3年6月26日(土)～8月1日(日)【32日間】 | 観覧者数 | 16,207人 | ③ フランス・モダン・ポスター展 | 会期：令和3年8月14日(土)～10月3日(日)【44日間】 | 観覧者数 | 3,767人 | ※臨時休館：令和3年8月16日(月)～9月17日(金)、実質会期は16日間 | | | | ④ 本城直季展 | 会期：令和3年10月16日(土)～11月28日(日)【39日間】 | 観覧者数 | 5,913人 | ⑤ 菅木志雄展 | 会期：令和3年12月18日(土)～2月20日(日)【51日間】 | 開催予定 | 3,304人 | ⑥ アートフェスタいわて2021 | 会期：令和4年3月5日(土)～3月21日(日)【15日間】 | 開催予定 | 2,504人 | | | | 計 64,135人 |
| | ① 2年度第4期 特集「大宮政郎」 | 会期：(1月30日(土))4月1日(木)～4月25日(日) | 観覧者数 | 564人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ② 第1期 「松田松雄」 | 会期：4月30日(金)～7月18日(日) | 観覧者数 | 858人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ③ 第2期 「抽象の楽しみ」 | 会期：7月23日(金)～10月17日(日) | 観覧者数 | 1,420人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ④ 第3期 「新収蔵作品のご紹介」 | 会期：10月23日(土)～1月23日(日) | 観覧者数 | 1,728人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ⑤ 第4期 「北斗会の頃」 | 会期：1月29日(土)～3月31日(木)(4月24日(日)まで) | 観覧者数 | 564人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ※3/31までの実績 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 計 5,134人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ① 深堀隆介展 | 会期：令和3年4月24日(土)～6月13日(日)【44日間】 | 観覧者数 | 32,440人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ② 足立美術館展 | 会期：令和3年6月26日(土)～8月1日(日)【32日間】 | 観覧者数 | 16,207人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ③ フランス・モダン・ポスター展 | 会期：令和3年8月14日(土)～10月3日(日)【44日間】 | 観覧者数 | 3,767人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ※臨時休館：令和3年8月16日(月)～9月17日(金)、実質会期は16日間 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ④ 本城直季展 | 会期：令和3年10月16日(土)～11月28日(日)【39日間】 | 観覧者数 | 5,913人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ⑤ 菅木志雄展 | 会期：令和3年12月18日(土)～2月20日(日)【51日間】 | 開催予定 | 3,304人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ⑥ アートフェスタいわて2021 | 会期：令和4年3月5日(土)～3月21日(日)【15日間】 | 開催予定 | 2,504人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 計 64,135人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 事業名 | 主な事業内容 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|------------------------------------|------|-----|--------------------------------------|------|------|--|------|-----|--|------|-----|--|------|-----|------------------|------|------|--|---|------|---------|--|--|---------------------|--|--|-----------------|------|-----|--------------------------|--|--|-----------------|------|----|-------------|--|--|---|--|--|----------------------|------|------|---------------------------|--|--|--|------|-----|---------------------|--|--|---|--|--|-----------------------|------|----|-------------------------|--|--|-------------------------------------|------|----|------------------------------|--|--|--------------|------|----|------------|--|--|------------------------------------|--|--|----------------|------|-----|----------------------|--|--|----------------|------|-----|----------------------------|--|--|----------------|------|-----|
| (2) 教育普及事業 【学芸委託】 | <p>講演会、ワークショップ等を実施し、美術と美術館利用についての普及活動を推進</p> <p>ア 展示関連事業</p> <p>〈企画展教育プログラム〉</p> <p>(1) ギャラリートーク 学芸員による企画展示作品の解説</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 70%;">① 深堀隆介展 (5/7 (金)、5/21 (金)、6/4 (金))</td> <td style="width: 15%;">参加者数</td> <td style="width: 15%; text-align: right;">93人</td> </tr> <tr> <td>② 足立美術館展 (7/2 (金)、7/16 (金)、7/30 (金))</td> <td>参加者数</td> <td style="text-align: right;">135人</td> </tr> <tr> <td>③ フランス・モダン・ポスター展 (8/20 (金)、9/3 (金)、9/17 (金)、10/1 (金))</td> <td>参加者数</td> <td style="text-align: right;">20人</td> </tr> <tr> <td>④ 本城直季展 (10/22 (金)、11/5 (金)、11/19 (金))</td> <td>参加者数</td> <td style="text-align: right;">33人</td> </tr> <tr> <td>⑤ 菅木志雄展 (1/7 (金)、1/21 (金)、2/4 (金)、2/18 (金))</td> <td>参加者数</td> <td style="text-align: right;">40人</td> </tr> <tr> <td>⑥ アートフェスタいわて2021</td> <td>参加者数</td> <td style="text-align: right;">265人</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">計</td> <td style="text-align: right;">586人</td> </tr> </table> <hr/> <p>(2) 企画展関連講座等</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 70%;">① 深堀隆介展</td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> </tr> <tr> <td>・アーティストトーク 4/24 (土)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>講師：深堀隆介氏 (美術作家)</td> <td>参加者数</td> <td style="text-align: right;">91人</td> </tr> <tr> <td>・ワークショップ「金魚水墨館」5/4 (火・祝)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>講師：深堀隆介氏 (美術作家)</td> <td>参加者数</td> <td style="text-align: right;">0人</td> </tr> <tr> <td>② 足立美術館展講演会</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>・「足立美術館の魅力ー日本庭園と日本画コレクションー」 6/26 (土)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>講師：安部則男氏 (足立美術館学芸部長)</td> <td>参加者数</td> <td style="text-align: right;">100人</td> </tr> <tr> <td>・「横山大観と近代日本画の材料」 7/10 (土)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>講師：荒井経氏 (東京藝術大学大学院美術研究科保存 修復日本画研究室教授)</td> <td>参加者数</td> <td style="text-align: right;">69人</td> </tr> <tr> <td>③ フランス・モダン・ポスター展講演会</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>・「バル・エポックのデザインーアール・ヌーヴォーから アール・デコへ」 8/22 (日)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>講師：平芳幸浩氏 (東京王芸繊維大学教授)</td> <td>参加者数</td> <td style="text-align: right;">0人</td> </tr> <tr> <td>・スペシャル・ギャラリートーク 9/4 (土)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>講師：山本彩氏 (京都王芸繊維大学美術工芸資料館学芸 スタッフ)</td> <td>参加者数</td> <td style="text-align: right;">0人</td> </tr> <tr> <td>・コンサート「バル・エポックの音楽」9/23 (木・祝)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>出演：木管五重奏カラフル</td> <td>参加者数</td> <td style="text-align: right;">0人</td> </tr> <tr> <td>④ 本城直季展講演会</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>・高校生写真部生徒を対象とした写真撮影実演、講話 10/15 (金)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>講師：本城直季氏 (写真家)</td> <td>参加者数</td> <td style="text-align: right;">23人</td> </tr> <tr> <td>・アーティストトーク 10/16 (土)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>講師：本城直季氏 (写真家)</td> <td>参加者数</td> <td style="text-align: right;">50人</td> </tr> <tr> <td>・開催記念講演会「街を俯瞰して」 11/13 (土)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>講師：本城直季氏 (写真家)</td> <td>参加者数</td> <td style="text-align: right;">78人</td> </tr> </table> | ① 深堀隆介展 (5/7 (金)、5/21 (金)、6/4 (金)) | 参加者数 | 93人 | ② 足立美術館展 (7/2 (金)、7/16 (金)、7/30 (金)) | 参加者数 | 135人 | ③ フランス・モダン・ポスター展 (8/20 (金)、9/3 (金)、9/17 (金)、10/1 (金)) | 参加者数 | 20人 | ④ 本城直季展 (10/22 (金)、11/5 (金)、11/19 (金)) | 参加者数 | 33人 | ⑤ 菅木志雄展 (1/7 (金)、1/21 (金)、2/4 (金)、2/18 (金)) | 参加者数 | 40人 | ⑥ アートフェスタいわて2021 | 参加者数 | 265人 | | 計 | 586人 | ① 深堀隆介展 | | | ・アーティストトーク 4/24 (土) | | | 講師：深堀隆介氏 (美術作家) | 参加者数 | 91人 | ・ワークショップ「金魚水墨館」5/4 (火・祝) | | | 講師：深堀隆介氏 (美術作家) | 参加者数 | 0人 | ② 足立美術館展講演会 | | | ・「足立美術館の魅力ー日本庭園と日本画コレクションー」 6/26 (土) | | | 講師：安部則男氏 (足立美術館学芸部長) | 参加者数 | 100人 | ・「横山大観と近代日本画の材料」 7/10 (土) | | | 講師：荒井経氏 (東京藝術大学大学院美術研究科保存 修復日本画研究室教授) | 参加者数 | 69人 | ③ フランス・モダン・ポスター展講演会 | | | ・「バル・エポックのデザインーアール・ヌーヴォーから アール・デコへ」 8/22 (日) | | | 講師：平芳幸浩氏 (東京王芸繊維大学教授) | 参加者数 | 0人 | ・スペシャル・ギャラリートーク 9/4 (土) | | | 講師：山本彩氏 (京都王芸繊維大学美術工芸資料館学芸 スタッフ) | 参加者数 | 0人 | ・コンサート「バル・エポックの音楽」9/23 (木・祝) | | | 出演：木管五重奏カラフル | 参加者数 | 0人 | ④ 本城直季展講演会 | | | ・高校生写真部生徒を対象とした写真撮影実演、講話 10/15 (金) | | | 講師：本城直季氏 (写真家) | 参加者数 | 23人 | ・アーティストトーク 10/16 (土) | | | 講師：本城直季氏 (写真家) | 参加者数 | 50人 | ・開催記念講演会「街を俯瞰して」 11/13 (土) | | | 講師：本城直季氏 (写真家) | 参加者数 | 78人 |
| ① 深堀隆介展 (5/7 (金)、5/21 (金)、6/4 (金)) | 参加者数 | 93人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ② 足立美術館展 (7/2 (金)、7/16 (金)、7/30 (金)) | 参加者数 | 135人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ③ フランス・モダン・ポスター展 (8/20 (金)、9/3 (金)、9/17 (金)、10/1 (金)) | 参加者数 | 20人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ④ 本城直季展 (10/22 (金)、11/5 (金)、11/19 (金)) | 参加者数 | 33人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑤ 菅木志雄展 (1/7 (金)、1/21 (金)、2/4 (金)、2/18 (金)) | 参加者数 | 40人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⑥ アートフェスタいわて2021 | 参加者数 | 265人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 計 | 586人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ① 深堀隆介展 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ・アーティストトーク 4/24 (土) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 講師：深堀隆介氏 (美術作家) | 参加者数 | 91人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ・ワークショップ「金魚水墨館」5/4 (火・祝) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 講師：深堀隆介氏 (美術作家) | 参加者数 | 0人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ② 足立美術館展講演会 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ・「足立美術館の魅力ー日本庭園と日本画コレクションー」 6/26 (土) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 講師：安部則男氏 (足立美術館学芸部長) | 参加者数 | 100人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ・「横山大観と近代日本画の材料」 7/10 (土) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 講師：荒井経氏 (東京藝術大学大学院美術研究科保存 修復日本画研究室教授) | 参加者数 | 69人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ③ フランス・モダン・ポスター展講演会 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ・「バル・エポックのデザインーアール・ヌーヴォーから アール・デコへ」 8/22 (日) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 講師：平芳幸浩氏 (東京王芸繊維大学教授) | 参加者数 | 0人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ・スペシャル・ギャラリートーク 9/4 (土) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 講師：山本彩氏 (京都王芸繊維大学美術工芸資料館学芸 スタッフ) | 参加者数 | 0人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ・コンサート「バル・エポックの音楽」9/23 (木・祝) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 出演：木管五重奏カラフル | 参加者数 | 0人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ④ 本城直季展講演会 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ・高校生写真部生徒を対象とした写真撮影実演、講話 10/15 (金) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 講師：本城直季氏 (写真家) | 参加者数 | 23人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ・アーティストトーク 10/16 (土) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 講師：本城直季氏 (写真家) | 参加者数 | 50人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ・開催記念講演会「街を俯瞰して」 11/13 (土) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 講師：本城直季氏 (写真家) | 参加者数 | 78人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 事業名 | 主な事業内容 |
|--|--|
| (教育普及事業) | <ul style="list-style-type: none"> ・ワークショップ「本城直季の写真に写る日」 11/14 (日) |
| | <p style="text-align: right;">参加者数 33人</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> ⑤ 菅木志雄展講演会 |
| | <ul style="list-style-type: none"> ・アーティスト対談1 1/15 (土) <p style="text-align: right;">参加者数 96人</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> 出演：菅木志雄氏 (現代美術家) 建島哲氏 (多摩美術大学学長) |
| | <ul style="list-style-type: none"> ・アーティスト対談2 2/5 (土) |
| | <ul style="list-style-type: none"> 出演：菅木志雄氏 (現代美術家) 村井睦平氏 (ギャラリー彩園子オーナー) <p style="text-align: right;">参加者数 0人</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> ⑥ アートフェスタいわて2021講演会 <p style="text-align: right;">参加者数 45人</p> |
| | <p style="text-align: right;">計 585人</p> |
| | <p>〈コレクション展教育プログラム〉</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> (1) コレクショントーク |
| | <ul style="list-style-type: none"> 学芸員によるコレクション展示作品の解説 (月2回) 6回 <p style="text-align: right;">参加者数 183人</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> (2) コレクション展関連講座 |
| | <ul style="list-style-type: none"> コレクション展に関連した講演会、ワークショップ等 <p style="text-align: right;">参加者数 131人</p> |
| | <p style="text-align: right;">計 314人</p> |
| <p>イ 美術普及事業</p> | |
| <p>〈スタジオプログラム〉</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> (1) オープンスタジオ | |
| <ul style="list-style-type: none"> ・7/22 (木) ~23日 (金) ・12/25 (土) ~26日 (日) <p style="text-align: right;">参加者数 228人</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> (2) アートデオヤコ 親子でいろいろな素材に触れて楽しむワークショップ | |
| <ul style="list-style-type: none"> ・対象：3~6歳児と保護者 各5組 (月2回) 4回 <p style="text-align: right;">参加者数 162人</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ・こどもの日スペシャル (5/5 (水・祝)) <p style="text-align: right;">参加者数 282人</p> | |
| <p style="text-align: right;">計 672人</p> | |
| <p>〈教育プログラム〉</p> | |
| <p>学生サポートスタッフの受入れ・育成 随時</p> | |
| <p>〈美術プログラム〉</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> (1) 館長講座 「作り手の視点」(全4回) | |
| <ul style="list-style-type: none"> 講師：藁谷収 (当館館長) | |
| <ul style="list-style-type: none"> ①「彫刻家のアトリエ」 5/29 (土) <p style="text-align: right;">参加者数 33人</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ②「彫刻家のデッサン」 8/28 (土) <p style="text-align: right;">参加者数 0人</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ③「大理石の街カラーラ」 11/27 (土) <p style="text-align: right;">参加者数 25人</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ④「彫刻の素材について」 2/12 (土) <p style="text-align: right;">参加者数 17人</p> | |
| <p style="text-align: right;">計 75人</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> (2) 学芸員講座 年2回程度 | |
| <ul style="list-style-type: none"> ・松本竣介と戦争—戦意高揚ポスターについて 9/26 (土) <p style="text-align: right;">参加者数 16人</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ・深澤省三 その人と芸術 2/13 (日) <p style="text-align: right;">参加者数 6人</p> | |
| <p style="text-align: right;">計 22人</p> | |

| 事業名 | 主な事業内容 | |
|--|---|-----------|
| (教育普及事業) | 〈映像プログラム〉 | |
| | (1) アートシネマ上映会 | |
| | 美術に関連する作品から名作映画まで幅広いラインナップで上映 | |
| | ①バンクシー・ダズ・ニューヨーク (再上映含む) 4/25 (日)、6/27 (日) | 鑑賞者数 155人 |
| | ②道 5/16 (日) | 鑑賞者数 42人 |
| | ③甘い生活 5/16 (日) | 鑑賞者数 34人 |
| | ④フェリー二に恋して 6/13 (日) | 鑑賞者数 45人 |
| | ⑤若沖と江戸絵画 絵の中の四季・いのちの彩り 7/18 (日) | 鑑賞者数 78人 |
| | ⑥ディリリとパリの時間旅行 8/15 (日) | 鑑賞者数 0人 |
| | ⑦赤い風車 9/19 (日) | 鑑賞者数 0人 |
| | ⑧嵐を呼ぶ男 10/24 | 鑑賞者数 19人 |
| | ⑨ディリリとパリの時間旅行 (延期上映) 11/3 | 鑑賞者数 68人 |
| | ⑩キートン将軍 (大列車追跡) 無声映画/弁士・伴奏付き 11/28 | 鑑賞者数 82人 |
| | ⑪存在と殺人 12/19 | 鑑賞者数 41人 |
| | ⑫集散 - 困束 (2回上映) 1/16 | 鑑賞者数 16人 |
| | ⑬北斎ミステリー ～幕末美術秘話 もう一人の北斎を追え～ 2/20 | 鑑賞者数 35人 |
| | ⑭世界の名画 ゴッホ・青く揺らめく炎 3/21 | 鑑賞者数 62人 |
| | 計 | 677人 |
| | (2) アートスペース、デジタルビジョン、デジタルレファレンス | |
| | ①ライブラリー 通年 | |
| | ②デジタルビジョン 通年 美術に関連した映像作品を無料公開 | |
| | ③デジタルレファレンス 通年 | |
| | ウ アウトリーチ事業 | |
| | (1) 美術館出前授業 (職員講師) 地区ごとに順次実施 | 計 304人 |
| | (2) 美術関連研修講師派遣 (同) 随時 | |
| エ 来館者対応事業 | | |
| (1) 美術館探検 (てくてくツアー) 年4回実施 | 参加者数 19人 | |
| (2) 一般団体等対応 | | |
| ①一般団体対応 | 参加者数 45人 | |
| ②ファミリータイムの導入 小さな子どもと大人と一緒に美術館を利用しやすい時間帯の設定 毎月第2木曜日・第4土曜日 21回実施 | 参加者数 60人 | |
| 計 | 124人 | |
| (3) 学校団体対応 (34団体) | 参加者数 1,080人 | |

| 事業名 | 主な事業内容 |
|----------------------|---|
| (3) 広報事業 【学芸委託】 | 美術館ニュース等の各種広報物の印刷・配布による広報業務を実施 (1) 美術館通年広報 (2) 広報協力店による情報発信（令和4年3月31日現在 297店舗） (3) 広報番組での各種事業の紹介 (4) 美術館ニュース「アプリーレ」（年2回 各回約15,000部発行）の発行 (5) 企画展チラシ、ポスターの発行 (6) コレクション展展示目録（展示替え毎）の発行 (7) 美術館スケジュール（年4回 各回約16,000部）の発行 (8) ホームページでの広報宣伝 (9) ツイッター及びフェイスブックでの発信 |
| (4) その他の事業 【学芸委託】 | ア 調査研究活動事業 ・ ライブラリー 通年 ・ ライブラリー企画 年6回 ・ 蔵書整理公開 イ 美術品修復、保存事業 県民の財産である美術品をより良い状態で保存して後世に伝えるため、所蔵作品の修復と保存業務を実施 |

イ 自主事業

| 事業名 | 主な事業内容 |
|-----------------|--|
| (1) 美術(館)に親しむ事業 | ア 特別自主事業 12月26日（日）に「開館20周年記念イベント」を開催し、記念座談会やその他様々なイベントの実施により、多くの方々に美術館の魅力を再認識していただいた。 イ 美術館まつり 無料観覧日の11月3日に、様々な美術館イベントを体験できる美術館まつりを開催する。 企画展及び常設展の無料観覧、ギャラリートーク、シネマ、ワークショップなどを実施する。 ウ コンサート事業 美術館固有の空間を活用し、コンサートホールとはひと味違った音楽等の鑑賞の機会を提供する。 多様な芸術体験の場として美術館をより多くの県民に知ってもらおう。 |
| (2) その他の事業 | 図録等著作物販売サービス事業 美術館発行の図録の頒布を行い、利用者サービスの充実を図る。 |

(2) 指定管理事業

| 事業名 | 主な事業内容 |
|--------|--|
| 指定管理事業 | 1 観覧料の徴収及び管理運営 (1) 臨時開館日 8月16日(月) (2) 観覧料無料の日 ① こどもの日 5月5日(月・祝) 対象：18歳未満の児童生徒 ② 敬老の日 9月20日(水・祝) 対象：満65歳以上 ③ 文化の日 11月3日(水・祝) 対象：全員 ※コレクション展のみ観覧無料 |

| 事業名 | 主な事業内容 | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------------|-------|--------|--------|--------|--------|-------|-------|---------|----------|---------|--------|-------|---------|
| (指定管理事業) | (3) 観覧者数等の状況 | | | | | | | | | | | | | |
| | 【3月31日現在の鑑賞者数 単位：人】 | | | | | | | | | | | | | |
| | 年度 | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 小計 |
| | 3年度 a | 2,954 | 18,382 | 13,425 | 14,484 | 1,827 | 2,436 | 3,527 | 5,348 | 987 | 1,430 | 1,642 | 2,827 | 69,269 |
| | 2年度 b | 101 | 191 | 350 | 622 | 782 | 3,359 | 3,535 | 10,335 | 17,543 | 1,219 | 2,374 | 2,741 | 43,152 |
| | 元年度 | 3,546 | 7,873 | 6,202 | 7,649 | 24,363 | 4,695 | 3,075 | 7,412 | 86,339 | 131,291 | 97,727 | 1,919 | 382,091 |
| | 増減(a-b) | 2,853 | 18,191 | 13,075 | 13,862 | 1,045 | ▲ 923 | ▲ 8 | ▲ 4,987 | ▲ 16,556 | 211 | ▲ 732 | 86 | 26,117 |
| | <p>※増減は3年度と2年度を比較したもの。</p> | | | | | | | | | | | | | |
| | (4) 教育普及事業の状況 | | | | | | | | | | | | | |
| | 【3月31日現在の参加者数 単位：人】 | | | | | | | | | | | | | |
| | 年度 | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 小計 |
| | 3年度 a | 326 | 490 | 706 | 840 | 25 | 118 | 453 | 511 | 285 | 202 | 217 | 413 | 4,586 |
| | 2年度 b | 0 | 9 | 72 | 123 | 164 | 547 | 964 | 2,401 | 645 | 85 | 509 | 468 | 5,987 |
| | 元年度 | 854 | 824 | 804 | 1,181 | 1,348 | 1,054 | 901 | 1,519 | 419 | 92 | 256 | 251 | 9,503 |
| | 増減(a-b) | 326 | 481 | 634 | 717 | ▲ 139 | ▲ 429 | ▲ 511 | ▲ 1,890 | ▲ 360 | 117 | ▲ 292 | ▲ 55 | ▲ 1,401 |
| <p>※増減は3年度と2年度を比較したもの。</p> | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>(5) 地域連携事業による広報活動</p> <p>岩手県立美術館、盛岡市先人記念館、原敬記念館、盛岡市子ども科学館、盛岡市遺跡の学び館、志波城古代公園で組織する「もりとびあねっと」に参画し、地域連携事業を実施</p> <p>① さんさこみち共同告知コーナーの活用（企画展の告知）</p> <p>② もりとびあねっと企画会議等 2ヶ月に1回程度開催</p> <p>③ 「もりとびあねっとだより」の作成と配布 隔月発行</p> | | | | | | | | | | | | | | |