

1 県民会館事業

(1) 指定管理業務に係る利用状況

4月～3月

区分	年度	大ホール	中ホール	展示室		会議室	駐車場	コインロッカー
				第1	第2			
開館数	令和3年度	322日	317日	318日	316日	316日		
	令和2年度	302日	315日	320日	320日	319日	—	—
	比較増減	20日	2日	-2日	-4日	-3日		
利用日数	令和3年度	163日	180日	146日	162日	158日	320日	320日
	令和2年度	115日	135日	99日	99日	146日	327日	327日
	比較増減	48日	45日	47日	63日	12日	-7日	-7日
利用率	令和3年度	50.6%	56.8%	45.9%	51.3%	50.0%	21,817台	
	令和2年度	38.1%	42.9%	30.9%	30.9%	45.8%	17,863台	—
	比較増減	12.5ポイント	13.9ポイント	15.ポイント	20.4ポイント	4.2ポイント	3,954台	
使用料収入	令和3年度	40,508,570円	13,950,335円	1,562,290円	4,993,140円	7,826,557円	12,830,100円	91,200円
	令和2年度	24,226,725円	9,961,817円	1,015,230円	2,934,420円	6,497,883円	10,141,100円	37,200円
	比較増減	16,281,845円	3,988,518円	547,060円	2,058,720円	1,328,674円	2,689,000円	54,000円
使用料合計	令和3年度	81,762,192円						
	令和2年度	54,814,375円						
	比較増減	26,947,817円						

※令和3年度新型コロナウイルス感染症「岩手緊急事態宣言」に伴い、原則休館33日（8/15～9/16）

※令和3年度2回目の新型コロナウイルス感染症「岩手緊急事態宣言」に伴う休館等の制限なし

（1/23～継続中）

※令和2年度新型コロナウイルス感染拡大防止のため、臨時休館21日（4/18～5/8）、大ホール

利用制限12日（5/9～5/20）

【参考】新型コロナウイルスに伴う利用の取消(延期)状況（令和4年4月1日現在）

		第1四半期 4月～6月開催	第2四半期 7月～9月開催	第3四半期 10月～12月開催	第4四半期 1月～3月開催	合計
大ホール	件数	15件	20件	12件	10件	57件
	日数	21日	24日	16日	17日	78日
	料金	2,279,600円	1,691,700円	1,542,670円	1,524,640円	7,038,610円
中ホール	件数	10件	16件	9件	6件	41件
	日数	12日	25日	11日	6日	54日
	料金	621,900円	1,173,530円	371,240円	179,610円	2,346,280円
展示室	件数	1件	3件	1件	0件	5件
	日数	30日	12日	6日	日	48日
	料金	0円	440,590円	237,350円	0円	677,940円
会議室	件数	13件	93件	18件	29件	153件
	日数	13日	104日	26日	35日	178日
	料金	77,980円	412,570円	179,830円	246,900円	917,280円
合計	件数	39件	132件	40件	45件	256件
	日数	76日	165日	59日	58日	358日
	料金	2,979,480円	3,718,390円	2,331,090円	1,951,150円	10,980,110円

※ 新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止を理由とした申込取消に伴う会場使用料減収額は、合計で10,980,110円。

(2) 音楽及び舞台芸術の普及、振興等の事業

ア 参画型・育成型事業(自主事業)

No.	事業名	主な事業の内容
1	いわてJAZZ 2021	公演日・場所 9月20日(月・祝) 中ホール 出演:
		公演日・場所 9月20日(月・祝) 大ホール 出演: 新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため令和4年1月30日(日)に延期
		公演日・場所 令和4年1月30日(日) 中ホール 出演: 大船渡サンドパイパーズオーケストラ、花巻リズムヤンガー、 “いわてJAZZ 2021” スペシャルバンド 入場者数 139人
		公演日・場所 令和4年1月30日(日) 大ホール 出演: 小曾根真feat.No Name Horses ‘Tribute to Chick Corea’、 大西順子カルテット、 “いわてJAZZ 2021” スペシャルバンド 入場者数 493人
2	第18回 岩手の民謡をたずねて	公演日・場所 令和4年 1月15日(土) 大ホール 出演: 菊池信夫、菊池マセ、千葉栄人、中里福次郎 他 入場者数 535人
3	岩手の大地に舞う	公演日・場所 令和4年 1月16日(日) 大ホール 出演: 赤澤鎧剣舞(大船渡市)、北郡山さんさ踊り(矢巾町)、 南川目さんさ踊り(宮古市)、宮手鹿踊(紫波町) 他 入場者数 650人
4	第7回 “いわて吹奏楽祭”	公演日・場所 令和4年 1月23日(日) 大ホール 出演: 佐渡裕、北海道北斗市立上磯中学校 他 新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため中止
5	ざ・CLASSIC 2022	ざ・CLASSIC 2022 オーディション 開催日・場所 9月11日(土) 中ホール 新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため中止
		「ざ・CLASSIC 2022 特別演奏会」として開催 開催日・場所 令和4年2月20日(日) 中ホール 出演: 米谷毅彦(バリトン)、小井土文哉(ピアノ)、佐藤陽十(ピアノ) 入場者数 292人
6	ロビーコンサート	県民会館のロビーを開放し、県内外の演奏家等に発表会場を提供する事業。 公演日・場所 一年7回 ロビー 新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため中止
7	バックステージ ツアー	舞台の仕組みや裏方スタッフの仕事を県民に広く伝える見学・体験会。 小学生から高齢者まで、団体で申し込んでもらい舞台裏を体験する事業。 公演日・場所 大・中ホール 入場者数 0人

No.	事業名	主な事業の内容
8	震災復興関連事業	芸術鑑賞の機会が少なくなった被災地と連携し、県民会館で開催する自主事業公演の一部を、被災地で同時開催を行う。
		オーストラリア大使館被災地支援(ジャズ)学校訪問演奏会 演奏：マーティ・ホロベック(ベース)、マーティ・ヒックス(ピアノ) 公演日・場所 7月5日(月) 大槌町立大槌学園 入場者数 75人 7月6日(火) 宮古市立鉾ヶ崎小学校 入場者数 65人
		諏訪内晶子&フレンズ コンサート in 陸前高田 演奏：諏訪内晶子(ヴァイオリン)、マーク・ゴドローニ(ヴァイオリン)、鈴木康浩(ヴィオラ)、イェンス＝ペーター・マインツ(チェロ)、阪田知樹(ピアノ) 公演日・場所 令和4年 3月6日(日) 陸前高田市民文化会館 入場者数 250人
計		公演数 8 入場者数 2,499人

イ コンサート・サロン事業(自主事業)

No.	事業名	主な事業の内容
9	第211回 若林 顕 ピアノ・リサイタル	ピアノ：若林 顕 公演日・場所 10月14日(木) 中ホール 曲目：ラフマニノフ/コレルリの主題による変奏曲ニ短調、リスト/愛の夢 第3番 変イ長調 他 入場者数 223人
10	第212回 小林沙羅 ソプラノ・リサイタル	ソプラノ：小林沙羅 ピアノ：加羽沢美濃 公演日・場所 12月15日(水) 中ホール 曲目：シューベルト/野ばら、山田耕筰/赤とんぼ 他 入場者数 243人
11	第213回 諏訪内晶子 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル	ヴァイオリン：諏訪内晶子 公演日・場所 令和4年 2月9日(水) 中ホール 曲目：J.Sバッハ/無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータよりソナタ第2番 他 入場者数 368人
計		公演数 3 入場者数 834人

ウ 鑑賞型事業(自主事業)

No.	事業名	主な事業の内容
12	舞台 Home, I' m Darling	公演日・場所 11月25日(木) 大ホール 出演：鈴木京香、高橋克実 他 公演数 1 入場者数 1,062人
13	ミュージカル 「マイ・フェア・レ ディ」	公演日・場所 12月10日(金)、11日(土) 盛岡市民文化ホール 大ホール 出演：朝夏まなと、神田沙也加、寺脇康文、別所哲也 他 10日 昼の部 入場者数 456人 10日 夜の部 入場者数 617人 11日 入場者数 838人
14	ガラスの動物園	公演日・場所 令和4年2月1日(水) 大ホール アメリカを代表する劇作家テネシー・ウィリアムズによる名作戯曲。 出演：岡田将生、麻実れい 他 新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため中止
計		公演数 4 入場者数 2,973人

(3) 受託事業

ア 震災復興事業(受託事業)

No.	事業名	主な事業の内容
15	さんりく音楽祭	<p>佐渡裕&スーパーキッズ・オーケストラ2022東日本大震災復興祈念演奏活動 こころのビタミンプロジェクト</p> <p>公演日・場所</p> <p>令和4年 3月19日(土) 宮古市民文化会館 入場者数 350人</p> <p>3月20日(日) 釜石市民ホール 入場者数 380名</p> <p>3月21日(月・祝) 陸前高田市民文化会館 入場者数 250名</p>

イ 文化芸術振興基盤強化事業(受託事業)

16	岩手県文化芸術振興基盤強化事業	<p>岩手県文化芸術企画調整マネージャーを配置し、「岩手県文化芸術コーディネーター」や公立文化施設担当者等の自主企画力の向上などスキルアップの機会として、アートマネジメントやアウトリーチ等の専門研修を実施する。</p> <p>公演日・場所 通年・県内各所</p>
	アウトリーチ	<p>オーストラリア大使館被災地支援事業による 「アウトリーチ活動のノウハウ体験研修」 演奏：マーティ・ホロベック(ベース)、マーティ・ヒックス(ピアノ)</p> <p>7月5日(月) 大槌町立大槌学園 研修者数 3人</p> <p>7月6日(火) 宮古市立鯨ヶ崎小学校 研修者数 10人</p>
	専門研修	<p>「文化資源を活用した地域づくりセミナー」研修会 講師：公益社団法人日本観光振興協会総合研究所顧問 丁野 朗 氏</p> <p>令和4年 1月27日(木) 第1会議室 研修者数 25人</p> <p>「文化芸術でつながる人と社会ーその将来について学ぶ」研修会 講師：可児市文化創造センター館長兼劇場総監督 衛 紀生 氏</p> <p>令和4年 2月16日(水) 第2会議室 研修者数 28人</p>
計		公演数 7 入場者数 1,046人
合 計		事業数 11 公演数 22 入場者数(研修者数を含む) 7,352人