

# 1 県民会館事業

## (1) 指定管理事業

事業名	主な事業内容
指定管理事業	<p>県民会館の施設、設備等の適正な管理を行うとともに、利用者のニーズを踏まえた運営に努め、利用促進を図る。</p> <p>また、昨年度に引き続き、県補助事業を導入し、新型コロナウイルス感染拡大の影響を受けている文化芸術活動の再開・継続を支援する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 補助事業名：いわて文化施設促進事業</li> <li>○ 軽減額：ホールの利用料金の1/2の額</li> </ul>

## (2) 音楽及び舞台芸術の普及、振興等の事業

### ア 参画型・育成型事業(自主事業)

No.	事業名	ホール	ジャンル	事業内容	公演数	参考
1	いわてJAZZ	大中	ジャズ	世界で活躍するアーティストが出演、本物の音楽を体感し楽しさを味わう。来県アーティストと県内演奏家が共演し、文化交流を行うとともに演奏技術の向上を図る。 公演日 9月20日(月・祝)	2公演	[鑑] [参]
2	岩手の民謡をたずねて	大	民俗芸能	岩手の民謡のルーツを探すというコンセプトのもとに事業がスタートし、語り継がれてきた民謡や民舞を後世、若い世代へと伝承したいという目的で事業を実施している。 公演日 1月15日(土)	1公演	[参]
3	岩手の大地に舞う	大	民俗芸能	ふるさと岩手に数多くの民俗芸能が受け継がれている。このかけがえのない民俗芸能の保存・伝承を、地域で伝承活動を行っている。その成果を県民会館の舞台上で発表する。 公演日 1月16日(日)	1公演	[参] 愛護協会
4	いわて吹奏楽祭	大	吹奏楽	岩手県吹奏楽連盟との共催で県内外の吹奏楽団体の演奏会、交流会を行う事業。 公演日 1月下旬	1公演	[参]
5	ざ・CLASSIC	中	クラシック	岩手県出身者又は在住者の若手演奏家を取り上げ、若い観客に音楽を広め、次代の演奏家育成の一つとして行う継続事業。 公演日 2月中旬	1公演	[鑑] [参]
6	ロビーコンサート	ロビー	クラシックその他	県民会館のロビーを開放し、県内外のアーティストに発表会場を提供する事業。	年7回	[参]
7	バックステージツアー	大中	体験学習	舞台の仕組みや裏方スタッフの仕事を県民に広く伝える見学・体験会。学生から高齢者まで、団体に申し込んでもらう事業。	年3回	[参]
8	震災復興関連事業			被災地での芸術鑑賞の機会が少なくなった地域と連携し、県民会館でおこなう自主事業公演の一部を、被災地で同時開催をおこなう。	通年	[参]
	計				6公演	

## イ コンサート・サロン事業(自主事業)

No.	事業名	ホール	ジャンル	事業内容	公演数	参考
9	第211回 若林 顕 ピアノ・ リサイタル	中	ピアノ	ピアノ:若林 顕 公演日 10月14日(木)	1公演	[コンサロ] IBC
10	第212回 小林沙羅 ソプラ ノ・リサイタル	中	声楽	ソプラノ:小林沙羅 公演日 12月15日(水)	1公演	[コンサロ] IBC
11	第213回 諏訪内晶子 無伴奏 ヴァイオリン・リサ イタル	中	ヴァイ オリン	ヴァイオリン:諏訪内晶子 公演日 2月9日(水)	1公演	[コンサロ] IBC
	計				3公演	

## ウ 鑑賞型事業(自主事業)

No.	事業名	ホール	ジャンル	事業内容	公演数	参考
12	Home,I'm Darling	大	演劇	脚本家ローラ・ウェイドの新作コメディ。日本 オリジナル演出による上演。 制作東宝 出演:鈴木京香、高橋克実 他 公演日 11月25日(木)	1公演	[鑑] 日報 MIT
13	マイ・フェア・レ ディ	盛岡市 民文化 ホール 大ホール	ミュー ジカル	出演:朝夏まなと、神田沙也加、寺脇康 文、別所哲也 他 公演日 12月10日(金)~11日(土)	3公演	[鑑] 日報 MIT 市文振
14	ガラスの動物園	大	演劇	アメリカを代表する劇作家テネシー・ウィリア ムズによる名作戯曲。上村聡史による演出。 出演:岡田将生、麻実れい 他 特別協賛:岩手銀行 公演日 2月1日(火)	1公演	[鑑] 日報 IBC
	計				5公演	

## (3) 受託事業

### ア 震災復興事業(受託事業)

No.	事業名	ホール	ジャンル	事業内容	公演数	参考
15	さんりく音楽祭2021		クラ シック	出演:佐渡裕&スーパーキッズ 公演日:8月6日(金)~8日(日)	5公演	
	計				5公演	

### イ 文化芸術振興基盤強化事業(受託事業)

16	岩手県文化芸術振興 基盤強化事業			岩手県文化芸術企画調整マネージャーを配置 し、岩手県文化芸術コーディネーターや公立文 化施設担当者等の自主企画力向上のスキルアッ プの機会として、アートマネジメントやアウト リーチ等の専門研修を実施する	通年	
	計					