

1 県民会館事業

(1) 指定管理業務に係る利用状況

4月～3月

区分	年度	大ホール	中ホール	展示室		会議室	駐車場	コインロッカー
				第1	第2			
開館数	令和2年度	302日	315日	320日	320日	319日	—	—
	令和元年	337日	338日	340日	340日	340日		
	比較増減	-35日	-23日	-20日	-20日	-21日		
利用数	令和2年度	115日	135日	99日	99日	146日	327日	327日
	令和元年	204日	209日	182日	150日	188日	349日	349日
	比較増減	-89日	-74日	-83日	-51日	-42日	-22日	-22日
利用率	令和2年度	38.1%	42.9%	30.9%	30.9%	45.8%	17,863台	—
	令和元年	60.5%	61.8%	53.5%	44.1%	55.3%	25,942台	
	比較増減	-22.4ポイント	-18.9ポイント	-22.6ポイント	-13.2ポイント	-9.5ポイント	-8,079台	
使用料収入	令和2年度	24,226,725円	9,961,817円	1,015,230円	2,934,420円	6,497,883円	10,141,100円	37,200円
	令和元年	50,535,875円	15,001,957円	1,822,090円	3,749,280円	9,010,706円	16,994,000円	200,700円
	比較増減	-26,309,150円	-5,040,140円	-806,860円	-814,860円	-2,512,823円	-6,852,900円	-163,500円
使用料合計	令和2年度	54,814,375円						
	令和元年	97,314,608円						
	比較増減	-42,500,233円						

※ 使用料収入には、県からのいわて文化施設利用促進事業補助金交付分(7,779,755円)を含む。

※ 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、臨時休館21日(4/18～5/8)、大ホール利用制限12日(5/9～5/20)

【参考】新型コロナウイルスに伴う利用の取消し状況

		第1四半期	第2四半期	第3四半期	第4四半期	合計
		4月～6月開催	7月～9月開催	10月～12月開催	1月～3月開催	
大ホール	件数	32件	45件	44件	28件	149件
	日数	45日	71日	54日	49日	219日
	料金	4,652,100円	5,915,620円	5,873,840円	2,829,820円	19,271,380円
中ホール	件数	26件	21件	29件	11件	87件
	日数	33日	29日	38日	17日	117日
	料金	1,520,440円	644,620円	1,107,060円	325,360円	3,597,480円
展示室	件数	6件	7件	3件	2件	18件
	日数	54日	35日	8日	5日	102日
	料金	3,093,760円	698,050円	361,950円	172,810円	4,326,570円
会議室	件数	65件	14件	17件	5件	101件
	日数	81日	18日	20日	5日	124日
	料金	617,650円	170,950円	202,380円	114,360円	1,105,340円
合計	件数	129件	87件	93件	46件	355件
	日数	213日	153日	120日	76日	562日
	料金	9,883,950円	7,429,240円	7,545,230円	3,442,350円	28,300,770円

※ 新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止を理由とした申込取消に伴う会場使用料減収額は、合計で28,301千円。うち、利用者への返還分4,710円。(4月分1件)

(2) 音楽及び舞台芸術の普及、振興等の事業

ア 参画型・育成型事業(自主事業)

No.	事業名	主な事業の内容
1	いわてJAZZ 2020	<p>公演日・場所 9月20日(日) 大・中ホール 新型コロナウイルス感染拡大防止のため延期 出演者を県内の団体とし、規模を縮小して実施</p> <p>公演日・場所 12月13日(日) 中ホール</p> <p>出演：岩手大学くらむぼんJazzOrchestra、大船渡サンドパイパー スオーケストラ、花巻リズムヤンガー、“いわてJAZZ 2020” スペ シャルバンド ※公文協動画配信事業</p> <p style="text-align: right;">入場者数 165人</p>
2	ぎ・CLASSIC 2021	<p>新型コロナウイルス感染症拡大防止のためオーディションは中止 「ぎ・CLASSIC 2021」特別演奏会として実施</p> <p>公演日・場所 令和3年 2月 14(日) 中ホール</p> <p>【第1部】吉川拓翔(ピアノ/2017オーディション合格者) ワグナー=リスト/歌劇「タンホイザー」序曲 他</p> <p>【第2部】小井土文哉(ピアノ) ショパン/練習曲Op. 25より</p> <p>【第3部】佐藤彦大(ピアノ) シューベルト/ピアノ・ソナタ第21番変ロ長調D960</p> <p>※公文協動画配信事業</p> <p style="text-align: right;">入場者数 236人</p>
3	岩手の大地に舞う	<p>公演日・場所 12月5日(土) 大ホール</p> <p>出演：増沢神楽(一関市)、山岸さんさ踊り(盛岡市)、金津流石 関獅子躍(奥州市)、築館大乘神楽(北上市)、吉里吉里大神楽(大槌 町)、鶺住居虎舞(釜石市)</p> <p>特別出演：立石百姓踊り(岩手県立水沢農業高等学校)ビデオ出 演、長崎獅子舞(東京都豊島区)リモート出演</p> <p style="text-align: right;">入場者数 414人</p>
4	第17回 岩手の民謡をたず ねて	<p>公演日・場所 令和3年 1月9日(土) 大ホール</p> <p>出演：菊池マセ、千葉栄人、中里福次郎 他</p> <p>プログラム 【第一部】歴史をきざむ仕事唄 【第二部】明日を担う若人のうたごえ 【第三部】日本うためぐり</p> <p>※公文協動画配信事業</p> <p style="text-align: right;">入場者数 333人</p>

No.	事業名	主な事業の内容
5	第3回 いわてジュニア オーケストラ・サ ミット	公演日・場所 令和3年 1月31日(日) 中ホール 出演：盛岡ジュニアオーケストラ、奥州ジュニアオーケストラ スクール、花巻弦楽教室、いわてフィルハーモニー・オーケストラ 曲目：ヴィヴァルディー/弦楽のための協奏曲RV110 第1楽章 他 ※公文協動画配信事業 無観客で実施
6	第6回 “いわて吹奏楽 祭”	公演日・場所 令和3年 2月21日(日) 大ホール 特別出演：宮川彬良（作曲家）、中條淳也（北斗市立上磯中学校吹 奏楽部顧問） 出演：黒沢尻北高等学校、盛岡第三高等学校、北上市立上野中学校 ※公文協動画配信事業 入場者数 357人
7	ロビーコンサート	県民会館のロビーを開放し、県内外のアーティストに発表会場を提 供する事業。 公演日・場所 年7回 ロビー 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため本年度は中止
8	バックステージ ツアー	舞台の仕組みや裏方スタッフの仕事を県民に広く伝える見学・体験 会。小学生から高齢者まで、団体で申し込んでもらい舞台裏を体験 する事業。 公演日・場所 大・中ホール 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため本年度は中止
9	震災復興関連事業	芸術鑑賞の機会が少なくなった被災地と連携し、県民会館で開催す る自主事業公演の一部を、被災地で同時開催を行う。 1 「ざ・CLASSIC 2021」 特別演奏会出演者による被災地支援演奏会 出演：佐藤彦大、小井土文哉、吉川拓翔 令和3年2月15日(月) 釜石市立釜石中学校 入場者数 112人 2 震災復興祈念「未来へ向かって」 ① 公演日・場所 令和3年2月25日(木) 奥州市文化会館(大ホー ル) 【第1部】大槌虎舞 【第2部】小山実稚恵(ピアノ) 司会：佐野よりこ 入場者数 192人 ② 公演日・場所 令和3年2月26日(金) 大槌町立大槌学園 演奏：小山実稚恵(ピアノ) 入場者数 655人 ③ 公演日・場所 令和3年2月27日(土) 大槌町城山公園体育館 【第1部】早池峰岳神楽 【第2部】小山実稚恵(ピアノ) 司会：佐野よりこ 入場者数 218人 ※①25日と③27日は公文協動画配信事業

No.	事業名	主な事業の内容
10	文化芸術収益力強化事業「公文協パイロット動画配信事業」 【追加事業】	<p>令和2年度文化庁委託事業の採択を受け、ホール等において実施される舞台芸術公演等を動画配信及び記録保存する。</p> <p>1 公文協シアターアーカイブス事業</p> <p>① 第15回、第16回「岩手の民謡をたずねて」 総集編</p> <p>② 「いわてJAZZスペシャルバンド」2017～2019 総集編</p> <p>③ 第3回～第5回「いわて吹奏楽祭」総集編</p> <p>2 ライブ配信事業</p> <p>① いわてJAZZ2020 エキサイティング・ビッグバンド</p> <p>② 第17回「岩手の民謡をたずねて」</p> <p>③ 第3回「いわてジュニアオーケストラ・サミット</p> <p>④ 「ざ・CLASSIC 2021」</p> <p>⑤ 第6回「いわて吹奏楽祭」</p> <p>⑥ 震災復興支援事業「未来へ向かって」</p>
11	岩手っこ文化活動支援事業 「岩手っこ 輝け芸術の光」 【追加事業】	<p>新型コロナウイルス感染症の影響により、県内の高校生の文化活動が制限されており、生徒たちの文化活動にかける熱い思いや練習・発表の様子を映像収録し、テレビ番組として放映する。</p> <p>放映日：令和3年1月24（日）IBC</p>
計		公演数 9 入場者数 2,682人

イ コンサート・サロン事業(自主事業)

No.	事業名	主な事業の内容
12	第208回 東京ブラス・ソロ イスト	N響、読響、日フィル各首席奏者による金管5重奏 公演日・場所—6月29日(月)—中ホール 新型コロナウイルス感染拡大防止のため延期 公演日・場所 11月4日(水) 中ホール 出演：オッタビアーノ・クリストーフオリ、長谷川智之、福川伸陽、古賀 光、次田心平 曲目：小フーガ ト短調/J.S. バッハ、オリンピックのファンファーレとテーマ/ジョン・ウィリアムス 他 入場者数 218人
13	第209回 堤剛&佐藤彦大 デュオ・リサイタル	チェロ：堤剛 ピアノ：佐藤彦大 公演日・場所 10月1日(木) 中ホール 曲目：トッカータ/フレスコバルディ、親愛なる言葉/カサド 他 入場者数 208人
14	第210回 錦織 健テノール・ リサイタル	テノール：錦織 健 ピアノ：多田聡子 公演日・場所 12月10日(木) 中ホール 曲目：まちぼうけ/山田耕筰、花は咲く/菅野よう子、伝説のチャンピオン/クイーン 他 入場者数 211人
計		公演数 3 入場者数 637人

ウ 鑑賞型事業(自主事業)

No.	事業名	主な事業の内容
15	NHKみんなのうたミュージカル 「リトル・ゾンビガール」	公演日・場所—7月29日(水)—大ホール 出演：一路真輝、のん 他 新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため中止 5月23日 日生劇場より中止通知 入場者数 人
16	宝塚歌劇 月組全国ツアー 「ダル・レークの恋」	公演日・場所—9月16日(水)—大ホール 出演：宝塚歌劇団 月組 新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため中止 6月5日 宝塚より中止通知 昼の部 入場者数 人 夜の部 入場者数 人
17	プラハ放送交響楽団 いわぎんスペシャル 「小山実稚恵ピアノ・リサイタル」	公演日・場所—11月9日(月)—大ホール 演奏：プラハ放送交響楽団—ピアノ：小山実稚恵 新型コロナウイルス感染症の影響により、海外からのオーケストラが来日できないため「小山実稚恵ピアノ・リサイタル」に事業内容を変更して実施。 公演日・場所 令和3年1月23日(土) 大ホール 出演：小山実稚恵(ピアノ) クアルテット・エクセルシオ(弦楽四重奏) 石川 滋(コントラバス) 曲目：オールショパン・プログラム 夜想曲 第21番ハ短調(遺作) 他 入場者数 636人
18	舞台 「セールスマンの死」	公演日・場所—令和3年 1月21日(木)—大ホール 出演：風間柱夫、片平なぎさ 他 制作：K A A T 新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため中止 入場者数 人
計		公演数 1 入場者数 636人

(3) 受託事業

ア 震災復興事業(受託事業)

No.	事業名	主な事業の内容
19	さんりく音楽祭 2020	佐渡裕&スーパーキッズ・オーケストラ2020東日本大震災復興祈念演奏活動 こころのビタミンプロジェクト 新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため中止

イ 文化芸術振興基盤強化事業(受託事業)

20	岩手県文化芸術振興基盤強化事業	岩手県文化芸術企画調整マネージャーを配置し、「岩手県文化芸術コーディネーター」や公立文化施設担当者等の自主企画力の向上などスキルアップの機会として、アートマネジメントやアウトリーチ等の専門研修を実施する 公演日・場所 通年・県内各所
	アウトリーチ	「ざ・CLASSIC 2021」特別演奏会による「アウトリーチ活動のノウハウ体験研修」 演奏(ピアノ)：佐藤彦大、小井土文哉、吉川拓翔 2月15日(月) 釜石市立釜石中学校 研修者数 1人
		震災復興事業「未来へ向かって」による「アウトリーチ活動のノウハウ体験研修」 小山実稚恵(ピアノ) 学校訪問演奏会 2月26日(金) 大槌町立大槌学園 研修者数 22人
	専門研修	「地域に根差した特色ある文化芸術活動を学ぶ」研修会 講師：鈴木一郎太(静岡県文化プログラムプログラム・コーディネーター)、福田勝彦(しゃぎりフェスティバル実行委員会代表) 1月25日(月) 県民会館 第1会議室 研修者数 16人
		「文化芸術がどのように地域活性化につながるのかを知る」研修会 講師：北川フラム(「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」総合ディレクター) コーディネーター：佐藤侑子(株式会社 Gugusdada) 2月9日(火) 県民会館 第1会議室 研修者数 34人
		「アーツカウンシルの今とこれからについて学ぶ」研修会 講師：杉浦幹男(アーツカウンシル新潟プログラムディレクター)、八巻真哉(京都府文化スポーツ部文化芸術課)、若林朋子(立教大学大学院21世紀社会デザイン研究科特任准教授) 3月5日(金) 県民会館 第2会議室 研修者数 22人
		「地域交流から広がりをもせる文化芸術について学ぶ」研修会 講師：堤 正浩(公益財団法人ジェスク音楽文化振興会 専務理事)、井上宝子(同事務局長) 3月10日(水) 県民会館 第2会議室 研修者数 17人
	計	公演数 6 入場者数 112人
	合計	事業数 11 公演数 19 入場者数 4,067人