

# 1 県民会館事業

## (1) 指定管理事業

(利用状況 4月～3月)

区分	年度	大ホール	中ホール	展示室		会議室	駐車場	コインロッカー
				第1	第2			
開館数	30年度	255 日	255 日	260 日	260 日	259 日	—	—
	29年度	221 日	226 日	232 日	232 日	230 日		
	比較増減	34 日	29 日	28 日	28 日	29 日		
利用数	30年度	173 日	187 日	174 日	162 日	152 日	264 日	264 日
	29年度	169 日	180 日	146 日	148 日	147 日	237 日	237 日
	比較増減	4 日	7 日	28 日	14 日	5 日	27 日	27 日
利用率	30年度	67.8%	73.3%	66.9%	62.3%	58.7%	22,694 台	—
	29年度	76.5%	79.6%	62.9%	63.8%	63.9%	21,440 台	
	比較増減	-8.7%	-6.3%	4.0%	-1.5%	-5.2%	1,254 台	
利用料収入	30年度	39,204,685 円	13,366,166 円	1,604,445 円	3,838,590 円	7,126,663 円	14,591,700 円	153,264 円
	29年度	31,866,135 円	11,197,619 円	1,408,090 円	3,871,850 円	6,587,359 円	14,158,900 円	111,200 円
	比較増減	7,338,550 円	2,168,547 円	196,355 円	-33,260 円	539,304 円	432,800 円	42,064 円
利用料合計	30年度	79,885,513 円						
	29年度	69,201,153 円						
	比較増減	10,684,360 円						

※利用料収入には県から補填される減免分を含む。

※コインロッカーは140台 (うち、大型コインロッカー4台)

No.	事業名	主な事業の内容
1	スタインウェイピアノ開放	スタインウェイピアノの一般開放 公演日・場所 通年 大・中ホール  8月29日(水)～31日(金)大ホール  参加者数 6人
		11月26日(月)～28日(水)、12月10日(月)～12日(水)、12月18日(火)～20日(木)中ホール  参加者数 103人
計		入場者・参加者数 109人

(2) 音楽及び舞台芸術の普及、振興等の事業

ア 参画型・育成型事業(自主事業)

No.	事業名	主な事業の内容
1	いわてJAZZ 2018	<p>公演日・場所 9月9日(日) 中ホール “エキサイティング・ビッグバンド” 出演：K-10 BAND、岩手大学くらむぼんJazzOrchestra、“いわてJAZZ 2018”スペシャルバンド</p> <p style="text-align: right;">入場者数 168人</p> <p>公演日・場所 9月9日(日) 大ホール 出演：ボブ・ジェームス・トリオ、ラウル・ミドン、ロバート・バーク・カルテット、“いわてJAZZ 2018”スペシャルバンド</p> <p style="text-align: right;">入場者数 718人</p>
2	ざ・CLASSIC 2019	<p>ざ・CLASSIC 2019 公開新人 オーディション 開催日・場所 9月23日(日・祝) 中ホール</p> <p style="text-align: right;">入場者数 50人</p> <p>開催日・場所 平成31年 2月17日(日) 中ホール 出演：佐藤彦大(ピアノ)佐々木駿(トランペット)木戸口夏海(クラリネット)他</p> <p style="text-align: right;">入場者数 373人</p>
3	事業団プレゼンツ	<p>公演日・場所 11月24日(土) 陸前高田コミュニティホール 「ざ・CLASSIC in 陸前高田～音楽は愉し～」 出演：佐藤彦大(ピアノ)池田瑛香(ソプラノ)他</p> <p style="text-align: right;">入場者数 150人</p>
4	岩手の大地に舞う	<p>公演日・場所 12月1日(土) 大ホール 出演：下猿沢伊勢神楽(一関市)口内鬼剣舞(北上市)他</p> <p style="text-align: right;">入場者数 980人</p>
5	第15回 岩手の民謡をたずねて	<p>公演日・場所 1月12日(土) 大ホール 出演：菊池マセ、千葉栄人、中里福次郎、三上紀子 他</p> <p style="text-align: right;">入場者数 629人</p>
6	第4回 “いわて吹奏楽祭”	<p>公演日・場所 1月27日(日) 大ホール 出演：習志野市立習志野高等学校、北斗市立上磯中学校、北上市立上野中学校 他</p> <p style="text-align: right;">入場者数 1,765人</p>
7	〈オーケストラ育成事業〉 第2回いわてジュニア・オーケストラ・サミット	<p>公演日・場所 2月10日(日) 大ホール 出演：盛岡ジュニアオーケストラ、ジュニア・アンサンブルみやこ、奥州ジュニアオーケストラスクール、花巻弦楽教室、いわてフィルハーモニー・オーケストラ</p> <p style="text-align: right;">入場者数 201人</p>

No.	事業名	主な事業の内容
8	ロビーコンサート	<p>県民会館のロビーを開放し、県内外のアーティストに発表会場を提供する事業。</p> <p>公演日・場所 年5回 ロビー</p>
		<p>7月20日(金) 三味線・民謡 ミニライブ            出演：三代目井上成美、佐野よりこ、吉田やす子            曲目：南部牛追唄、津軽じょんから節、外山節 他</p> <p style="text-align: right;">入場者数 80人</p>
		<p>8月10日(金) 盛岡第四高等学校音楽部 ミニコンサート            曲目：故郷、鐘鳴りぬ、デイ・ドリーム・ビリーバ 他</p> <p style="text-align: right;">入場者数 80人</p>
		<p>9月3日(月) 岩手大学ジャズ研究会カルテット ミニコンサート            出演：田中隆太 (Pf)、國枝暁人 (Dr)、杉本勝重 (Bs)、中岡ゆい (Tp)            曲目：マイルストーン、ビリーズバウンズ、ラウンドミッドナイト、サマータイム 他</p> <p style="text-align: right;">入場者数 70人</p>
		<p>10月9日(火) 盛岡市立城西中学校特設合唱部 ミニコンサート            曲目：城西中学校3曲メドレー (いざ起て戦人よ、若人の歌、学生歌)、Gifts 他</p> <p style="text-align: right;">入場者数 100人</p>
		<p>11月9日(金) フラメンコサークル エルヒラソル・イ・ラスヒタナス            演目：セビジャーナス、アレグリアス、グワヒーラ、ガロティン</p> <p style="text-align: right;">入場者数 80人</p>

No.	事業名	主な事業の内容
9	バックステージツアー	舞台の仕組みや裏方スタッフの仕事を県民に広く伝える見学・体験会。小学生から高齢者まで、団体に申し込んでもらい舞台裏を体験する事業。 公演日・場所 大・中ホール
		8月27日(月) 月曜歩き会 参加者数 30人
		9月20日(木) 花巻市立東和中学校 参加者数 6人
		10月16日(火) 仁王小学校2年生 参加者数 23人
		10月17日(水) 加賀野保育園 参加者数 60人
		10月19日(金) ボイラー技士会 参加者数 13人
10	震災復興関連事業	芸術鑑賞の機会が少なくなった被災地と連携し、県民会館で開催する自主事業公演の一部を、被災地で同時開催を行う。
		オーストラリア大使館被災地支援(ジャズ)学校訪問演奏会 ロバート・バーク(Sax)、マーティン・ホロウベック(Bs) 9月5日(水)大船渡市海の星幼稚園 入場者数 66人
		9月5日(水)大船渡市猪川保育園 入場者数 147人
計		公演数 21 入場者・参加者数 5,789人

イ コンサート・サロン事業(自主事業)

No.	事業名	主な事業の内容
11	第202回 川久保 賜紀 ヴァイオリン・ リサイタル	ヴァイオリン：川久保 賜紀 公演日・場所 8月28日(火) 中ホール 曲目：ベートーヴェン/スプリングソナタ 他 入場者数 368人
12	第203回 ベルリン・フィル ブラストリオ・ リサイタル	ブラストリオ：ガボール・タルケヴィ (トランペット)、アンドレイ・ズスト (ホルン)、イエスパー・ブスク・ソーレンセン (トロンボーン) 公演日・場所 9月27日(木) 中ホール 曲目：J.Sバッハ/<アンナ・マグダレーナ・バッハの音楽帳>より 他 入場者数 425人
13	第204回 福井敬&横山幸雄 デュオ・リサイタル	テノール：福井 敬 ピアノ：横山幸雄 公演日・場所 11月29日(木) 中ホール 曲目：シューベルトの歌曲集 (水車小屋の娘) 他 入場者数 454人
計		公演数 3 入場者数 1,247人

ウ 鑑賞型事業(自主事業)

No.	事業名	主な事業の内容
14	竹生企画第3弾 「火星の二人」	公演日・場所 5月17日(木) 北上さくらホール 大ホール 作・演出：倉持 裕 出演：竹中直人、生瀬勝久、上白石萌音、池岡亮介、前野朋哉、高橋ひとみ 入場者数 1,001人
15	「大人のけんかが 終わるまで」	公演日・場所 7月10日(火) 大ホール 作：ヤスミナ・レザ 出演：鈴木京香、北村有起哉、板谷由夏、藤井 隆、麻実れい 入場者数 1,556人

No.	事業名	主な事業の内容
16	ミュージカル・コメディ 「キス・ミー・ケイト」	公演日・場所 7月11日(水)：奥州市Zホール 13日(金)：久慈市アンバーホール 15日(日)：十和田市民文化センター(青森県) 演出・振付：上島雪男 出演：松平 健、一路真輝、川崎麻世 他
		奥州市Zホール 入場者数 451人
		久慈市アンバーホール 入場者数 661人
		十和田市民文化センター 入場者数 950人
17	ミュージカル 「ジャージー・ボーイズ」	公演日・場所 10月11日(木)、12日(金) 大ホール 演出：藤田俊太郎 出演：中川晃教、中河内雅貴、海宝直人 他
		11日 入場者数 1,491人
		12日 入場者数 1,494人
18	「喜多流 能楽公演」	公演日・場所 11月17日(土) 盛岡市民文化ホール 大ホール 出演：友枝昭世、佐々木多門、野村万作 他 能：半蔀、狂言：鐘の音、能：熊坂 入場者数 1,048人
19	ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミー	公演日・場所 平成31年2月1日(金) 大ホール 演目：くるみ割り人形 入場者数 1,518人
計		公演数 9 入場者数 10,170人

エ 文化芸術振興基盤強化事業（受託事業）

No.	事業名	主な事業の内容
20	岩手県文化芸術振興基盤強化事業	<p>岩手県文化芸術企画調整マネージャーを配置し、「岩手県文化芸術コーディネーター」や公立文化施設担当者等の自主企画力の向上などスキルアップの機会として、アートマネジメントやアウトリーチ等の専門研修を実施する 公演日・場所 通年・県内各所</p>
	アウトリーチ	<p>「アウトリーチ活動のノウハウ体験研修」オーストラリア大使館被災地支援(ジャズ)学校訪問演奏会 ロバート・バーク(Sax)、マーティン・ホロウベック(Bs) 9月4日(火) 釜石中学校 研修者数 5人 参加者数 357人 9月4日(火) 釜石東中学校 研修者数 10人 参加者数 147人</p>
		<p>「第2回アウトリーチ活動のノウハウ体験研修～イベント編～」 ぎ・CLASSIC in 陸前高田～音楽は愉し～ 11月24日(土) 陸前高田コミュニティホール 研修者数 1人</p>
		<p>「第3回アウトリーチ活動のノウハウ体験研修」 2月25日(月) いわてフィルハーモニー・オーケストラ・カルテット(滝沢市) 認定子ども園：ふじなでしここども園 研修者数 8人 参加者数 350人 障がい者支援施設：瑞雲荘 研修者数 6人 参加者数 50人</p>
		<p>「第4回アウトリーチ活動のノウハウ体験研修」 3月6日(水) 岩手県民謡協会 一関市 特別養護老人ホーム：一関ケアサポート 研修者数 2人 参加者数 65人</p>

	特別養護老人ホーム：福光園	研修者数 6人 参加者数 60人
専門研修	10月17日(水) 岩手県民会館 第2会議室 「地域の文化芸術を活性化するための助成金を学ぶ」	研修者数 59人
	1月16日(水) 岩手県民会館 第2会議室 「地域を活かす？文化資源として活用する？伝統芸能について考える」	研修者数 54人
	1月30日(水) 久慈文化会館アンバーホール 視聴覚室 「ネットワークを活かした演劇制作を実現する」	研修者数 23人
	3月15日(金) 岩手県民会館 第1会議室 「クラウドファンディングを活用した文化芸術活動について学ぶ」	研修者数 30人
アートプログラム 実施推進体制の構築 連携新規事業企画 「いわてJAZZ in 大船渡」	公演日・場所 9月8日(土) 大船渡市民文化会館 連携：大船渡市民文化会館 演奏者：ボブ・ジェームス・トリオ<ボブ・ジェームス (Pf)、鈴木良雄 (Bs)、奥平真吾 (Dr)>、ラウル・ミドン (Vo.G)、ロバート・バーク・カルテット<ロバート・バーク (Sax)、アーロン・チューライ (Pf)、マーティ・ホロウベック (Bs)、ジョー・タリア (Dr)> > 「サンドパイパーズオーケストラPLUS “いわてJAZZ 2018” スペシャルバンド」	入場者数 452人
計	公演数 12	入場者数 1,685人
合計	公演数 45	入場者数 18,891人