

#### 4 美術館事業

事業名	主な事業の内容
展示事業 【学芸委託】	ア 常設展【学芸委託業務】 所蔵作品を広く公開し、郷土ゆかりの作家や作品を紹介。 年4回の展示替えを実施。 ① 26年度第4期 「手のあと」 観覧者数 275人 特別展示「いのちの旗じるし 柚木沙弥郎」 会期：4月1日（水）～4月19日（日） ② 第1期「私が友 保坂嘉内－宮澤賢治全書簡」 観覧者数 1,455人 会期：4月24日（金）～6月28日（日） ※特別展示を兼ねる ③ 第2期 「新収蔵作品紹介（1）」 観覧者数 2,177人 会期：7月3日（金）～10月4日（日） ④ 第3期 「新収蔵作品紹介（2）」 観覧者数 1,238人 会期：10月10日（土）～1月17日（日） ⑤ 第4期 「ひとのかたち」 観覧者数 556人 会期：1月23日（土）～4月17日（日） 小計 5,701人 ※ 企画展観覧券による観覧 観覧者数 25,476人 計 31,177人
	イ 企画展【学芸委託業務】 ① 鬼才の画人 谷中安規展 －1930年代の夢と現実－ 観覧者数 3,543人 会期：4月11日（土）～5月17日（日） ② ゴーギャンとポン＝タヴァンの画家たち展 観覧者数 11,309人 会期：6月6日（土）～7月12日（日） ③ スペインの彫刻家 フリオ・ゴンサレス展 観覧者数 5,059人 会期：8月1日（土）～9月23日（水・祝） ④ 松田松雄展 観覧者数 7,068人 会期：10月3日（土）～11月29日（日） ⑤ 荒井良二 スキマの国の美術館 観覧者数 10,601人 会期：12月12日（土）～2月14日（日） ⑥ アートフェスタいわて2015 観覧者数 3,399人 会期：2月27日（土）～3月27日（日） 計 40,979人
ウ	「プライス号で美術館に行こう！」鑑賞バスツアー）の実施【自主事業】

事業名	主な事業の内容
(展示事業) 【学芸委託】	<p>県内小・中・高等学校、支援学校を対象に鑑賞バスの運行を行う。34校実施。</p> <p>(小学校9校、中学校14校、高等学校9校、支援学校2校) 参加者数 1,580人</p> <p>※特定寄付金財源事業</p>
教育普及事業  【学芸委託・キャラバン・自主事業】	<p>講演会、ワークショップ等を実施し、美術と美術館利用についての普及活動を推進。</p> <p>ア 展示関連事業【学芸委託業務】</p> <p>＜企画展教育プログラム＞</p> <p>(1) ギャラリートーク</p> <p>学芸員による展示作品の解説</p> <p>①谷中安規展 (4/17 (金)、5/1 (金)、5/15 (金)) 参加者数 39人</p> <p>②ゴッガン展 (6/19 (金)、7/3 (金)) 参加者数 73人</p> <p>③ゴンサレス展 (8/14 (金)、8/28 (金)、9/4 (金)、9/20 (日)) 参加者数 166人</p> <p>※9/4 (金) ナイトギャラリートーク</p> <p>④松田松雄展 参加者数 63人</p> <p>(10/10 (土)、10/16 (金)、11/13 (金)、11/27 (金))</p> <p>※10/10 (土) ナイトギャラリートーク</p> <p>⑤荒井良二展 参加者数 146人</p> <p>(12/18 (金)、12/23 (金)、1/15 (金)、1/29 (金)、2/5 (金)、2/14 (日))</p> <p>※12/23 (金)、2/14 (日) ナイトギャラリートーク</p> <p>⑥アートフェスティバル2015 参加者数 411人</p> <p>(2/27 (土)、2/28 (日)、3/5 (土)、3/6 (日)) 計 898人</p> <p>(2) 企画展関連講座等</p> <p>①講演会「重き現実と膨らむ夢」 4/11(土)</p> <p>講師：滝沢恭司氏 (町田市立国際版画美術館学芸担当係長) 参加者数 45人</p> <p>②講演会「谷中安規のつぶやきを聞く」 5/2 (土)</p> <p>講師：原田光 (当館館長) 参加者数 36人</p> <p>③講演会「ゴッガンとボッティチelliの画家たち—芸術家と場所の記憶をめぐって」 6/13 (土)</p> <p>講師：小泉順也氏 (美術史家、一橋大学准教授) 参加者数 100人</p> <p>④講演会「ブルターニュ アーティスト達に愛された場所」 7/5 (日)</p> <p>講師：渡辺敦子氏 (ブルトン・デュ・ジャポン協会会長)</p> <p>ジャンフィリップ・オードラン氏 (同協会事務局長) 参加者数 85人</p> <p>⑤講演会「フリオ・ゴンサレスの生涯と作品」 8/15(土)</p> <p>講師：野中明氏 (長崎県美術館事業企画グループリーダー) 参加者数 38人</p>

事業名	主な事業の内容
教育普及事業 【学芸委託・キャラバン・自主事業】	<p>⑥講演会「スペイン文化とライフスタイル：20世紀フリオ・ゴンサレスの時代から現在まで」 8/29（土）            講師：テレサ・仁エスタ氏（セルバンテス文化センター東京文化部長） 参加者数 35人</p> <p>⑦ワークショップ「鋳物でおもしろイモノを作ろう」 9/5（土）－6日（日）            講師：菅原恵梨氏（鋳金作家） 参加者数 9人</p> <p>⑧講演会「いわきのマグマ 松田松雄の人と芸術」 10/3（土）            講師：谷 新氏（宇都宮美術館館長） 参加者数 63人</p> <p>⑨アーティストトーク 12/12（土）            講師：荒井良二氏（絵本作家、イラストレーター） 参加者数 152人</p> <p>⑩上映会&amp;トーク 12/13（日）            講師：荒井良二氏、黄木優寿氏（映像作家） 参加者数 102人</p> <p>⑪作家によるワークショップ 1/11（月・祝）            講師：荒井良二氏 参加者数 29人</p> <p>⑫作家によるサイン会 1/11（月）            講師：荒井良二氏 参加者数 327人</p> <p>⑬雪灯りイベント 2/14（日） 参加者数 210人</p> <hr/> <p style="text-align: right;">計 1,231人</p>
	<p>&lt;常設展教育プログラム&gt;</p> <p>(1) コレクショントーク            学芸員による常設展示作品の解説            年26回(毎月第2・4土曜) 臨時開催含む 参加者数 238人</p> <p>(2) 常設展関連講座</p> <p>① 常設展特別展示開催記念コンサート 4/25（土）            出演：松園シルバーダックス 参加者数 88人</p> <p>② 特別展示「私が友 保坂嘉内―宮澤賢治全書簡―」開催記念鼎談 5/16（土）            出演：新村美佳氏（保坂嘉内ご令孫）            ：望月善次氏（岩手大学名誉教授、本展監修者）            ：宮澤明裕氏（宮澤賢治記念館上席主任、本展監修者） 参加者数 56人</p> <p>③ 常設展関連ワークショップ「デッサン ～舟越保武作品を描く～」 10/25（日）            講師：大野正勝（当館学芸普及課長） 参加者数 20人</p> <hr/> <p style="text-align: right;">計 164人</p> <p>(3) 子ども向け鑑賞カードの運用            子どものための作品鑑賞ツールの作成及び配布</p> <p>(4) 音声ガイドの運用            音声による作品解説等の携帯プレーヤーの貸出</p>

事業名	主な事業の内容
教育普及事業 【学芸委託・キャラバン・自主事業】	<p>イ 美術普及事業【学芸委託業務】</p> <p>＜スタジオプログラム＞</p> <p>(1) オープンスタジオ</p> <p>①みる・きる・はる—コラージュのすすめ 7/31（金）～8/2（日）</p> <p style="text-align: right;">参加者数 239人</p> <p>②（学生企画）つくって つなげて ひろがる セカイ</p> <p style="text-align: right;">参加者数 155人</p> <p style="text-align: right;">計 394人</p> <hr/> <p>(2) アートデオヤコ 親子でいろいろな素材に触れて楽しむワークショップ</p> <p>対象：3～6歳児と保護者 各10組</p> <p>毎月1回実施 12回実施</p> <p style="text-align: right;">参加者数 655人</p> <p>＜教育プログラム＞</p> <p>(1) 学生サポートスタッフの受入れ・育成</p> <p style="text-align: right;">登録者数 19人</p> <p>＜美術プログラム＞</p> <p>(1) 館長講座 「ヨーロッパ作家の沈思黙考—第2次大戦前後」</p> <p>講師：原田光（当館館長）</p> <p>①「エミール・ノルデのこと」 5/23（土）</p> <p style="text-align: right;">参加者数 30人</p> <p>②「アルベルト・ジャコメッティのこと」 11/3（火・祝）</p> <p style="text-align: right;">参加者数 48人</p> <p>③「ジョルジュ・モランディのこと」 3/19（土）</p> <p style="text-align: right;">参加者数 51人</p> <p style="text-align: right;">計 129人</p> <hr/> <p>(2) 館長講座 2015 in 宮古（宮古市立図書館）</p> <p>①「なぜ被災した資料を再生するのか」</p> <p style="text-align: center;">—文化財レスキューの現在と展望— 7/19（日）</p> <p>講師：原田光（当館館長）、赤沼英男（岩手県立博物館首席専門学芸員）</p> <p style="text-align: right;">参加者数 10人</p> <p>②「なぜ縄文を語るのか」 9/20（日）</p> <p>講師：原田光（当館館長）、八木勝枝（岩手県立博物館専門学芸員）</p> <p style="text-align: right;">参加者数 19人</p> <p>③ 館長講座in宮古（高校生対象講座）</p> <p style="text-align: right;">参加者数 25人</p> <p style="text-align: right;">計 54人</p> <hr/> <p>(3) 学芸普及課長講座 美術の楽しみ講座2015 「じっくりと美術を味わう」</p> <p>講師：大野正勝（当館学芸普及課長）</p> <p>①「一枚の絵の前で「なぜ○○？」と問うことから始める」 8/9（日）</p> <p style="text-align: right;">参加者数 60人</p>

事業名	主な事業の内容				
教育普及事業 【学芸委託・キャラバン・自主事業】	②「作品の向こうにいる作者に会う」 12/20（日）	参加者数	35人		
			計	95人	
	(4) 学芸員講座				
	①「松田松雄の仕事をたどる」 11/8(日) 講師：根本亮子(当館主任専門学芸員)	参加者数	91人		
	②「アラ、イーな！アートな絵本」 1/31(日) 講師：濱淵真弓(当館主任専門学芸員)	参加者数	34人		
			計	125人	
	(5) ミーツ・ザ・アーティスト				
	① 書体を作る職人 鳥海修の「文字とは日本人にとって水であり米である」とは 講師：鳥海修氏（書体設計士、有限会社字游工房代表取締役）	参加者数	116人		
	② おもちゃのブロックでつながる世界 講師：三井淳平氏（レゴ®認定プロビルダー）	参加者数	278人		
			計	394人	
	(6) 震災復興支援あーとキャラバン【あーとキャラバン委託事業】				
	東日本大震災の被災地域等に対し美術と触れ合い、体験する機会を提供するとともに子供たちへの美術教育支援を行う。				
	①遠野市 6/9（火）～10（水）	参加者数	154人		
	②盛岡市・宮古市 8/20（木）～22（土） 講師：シ rilル・グイエット氏（ルーヴル美術館美術教育担当） フレデリック・ルスール氏（ルーヴル美術館美術教育担当）	参加者数	159人		
	③陸前高田市 10/23（金）～24（土）	参加者数	42人		
④大船渡市 1/22（金）～23（土） 講師：荒井良二氏	参加者数	40人			
		計	395人		
(7) 事業団合同事業での館長講座 10/30（金）～11/1（日） 事業団合同事業に参画し、館長講座等を実施。	九戸村	参加者数	710人		
<映像プログラム>					
(1) アートシネマ上映会					
美術に関連する作品から名作映画まで幅広いラインナップで上映					
① カリガリ博士 4/26(日)	鑑賞者数	58人			
② プラーグの大学生 5/10(日) 出演：澤登翠（弁士）、新垣隆（ピアノ）	鑑賞者数	184人			

事業名	主な事業の内容			
教育普及事業 【学芸委託・キャラバン・自主事業】	③ メトロポリス 5/17 (日)	鑑賞者数	78人	
	④ 炎の人ゴッホ 6/14(日)	鑑賞者数	97人	
	⑤ カミーユ・クローデル 7/12(日)	鑑賞者数	68人	
	⑥ ゴヤ・スペイン激動の時代 8/23(日)	鑑賞者数	44人	
	⑦ 汚れなき悪戯 9/13(日)	鑑賞者数	43人	
	⑧ 少女は自転車にのって 10/18 (日)	鑑賞者数	51人	
	⑨ まわりみち、あしのねいろ 12/13 (日) ※再掲 出演：荒井良二、黄木優寿による上映会&トーク	鑑賞者数	102人	
	⑩ 100,000年後の安全 1/17 (日)	鑑賞者数	61人	
	⑪ 世界の名画 描かれたフランス革命 3/13 (日)	鑑賞者数	40人	
		計	826人	
	(2) アートスペース、デジタルビジョン、デジタルレファレンス			
	① ライブラリー 通年			
	② ライブラリー企画 年数回程度開催予定			
	③ デジタルビジョン 通年			
	④ デジタルレファレンス 通年			
	ウ 来館者対応事業【学芸委託事業、指定管理事業】			
	(1) 美術館探検（てくてくツアー） 年6回			
	(5/16 (土)、7/4 (土)、9/19 (土)、11/21(土)、1/30(土)、3/19 (土))			
		参加者数	125人	
	(2) 一般団体等対応			
① 一般団体対応 (15団体)	参加者数	365人		
② 開館時間の延長 (ナイトミュージアム) 年4回				
(9/4、10/10、12/23、2/14) ※再掲				
③ ファミリータイムの導入 (試行)				
小さな子どもと大人と一緒に美術館を利用しやすい時間帯の設定				
毎月第2木曜日(10月～) 7回実施	参加者数	217人		
	計	582人		
(3) 学校団体対応 (54団体)	参加者数	2,331人		
(4) 美術相談 (教育連携)	参加者数	15人		
美術館と学校教育の連携により、教育機能の充実を図る。				
紹介します!美術館で、できること 12/25 (金) -1/17 (日)				

事業名	主な事業の内容
教育普及事業 【学芸委託・キャラバン・自主事業】	エ 美術館まつり 11月3日（火・祝）【自主事業】 無料観覧日にあわせ、1日のうちに様々な美術館イベントを体験できる 「美術館まつり」を開催。 展覧会の無料観覧、コレクショントーク、コンサート、シネマ上映、ワークショップなどを実施する。※未就学児を含めた参加者数3,069人 参加者数 2,815人
	オ コンサート事業【自主事業】 (1) グランド・ギャラリーコンサート 10/10（土） 出演：赤津ストヤーフ樹里亜氏（ピアノ） 鑑賞者数 205人 (2) ミュージアムコンサート ① ギター・フルートデュオコンサート 8/30（日） 出演：井上仁一郎氏（ギター）、牧野詩織氏（フルート） ② Quatre Gats（クアトロ・ガッツ） 8/30（日） 出演：パシフィック・ブラス・オルケスタリネット四重奏 鑑賞者数 184人 ③ フルートとピアノの調べ 9/20（日） 出演：村野井友菜氏（フルート）、佐々木彩氏（ピアノ） ④ フルト・チェロ・エレクトーンによるトリオコンサート〜クラシックからジャズまで〜 9/20（日） 出演：アンサンブル・レヴァン 鑑賞者数 168人 ⑤ モダン・ミューズ・デュオ-午後の二重奏（デュエット）- 12/19（土） 出演：馬場雅美氏（ヴァイオリン）、佐藤司美子（ピアノ） ⑥ チェロアンサンブル盛岡 -チェロの芳醇- 12/19（土） 出演：石原博史氏・埴信比古氏・三浦明子氏・Mark de Boer氏（チェロ） 鑑賞者数 194人 ⑦ Suono di MORIOKA ミニコンサート 2/6（土） 出演：三神樹美（ピアノ）、片桐薫・片桐資歩（ヴァイオリン） 藤澤英子（ヴィオラ）、石原博史氏（チェロ） ⑧ ～Auranova～混声合唱の新しい風を奏でる／テーマ「海」 2/6（土） 出演：Auranova（合唱）、伊藤哲也（指揮）、名須川明子（ピアノ） 鑑賞者数 215人 計 761人 (3) 企画展開連コンサート ① ナイトミュージアムコンサート「Gift ～宇宙からの贈り物～」 9/4（金） 出演：堀澤麻衣子（歌手）、鈴木牧子（ピアノ） 鑑賞者数 296人 ② グランドギャラリーコンサート 10/10（土） 出演：赤津ストヤーフ樹里亜（ピアノ） ※再掲

事業名	主な事業の内容
<p>教育普及事業</p> <p>【学芸委託・キャラバン・自主事業】</p>	<p>③ナイトミュージアムコンサート</p> <p>第1部 聖なる夜の贈り物 12/23 (水・祝日)</p> <p>出演：盛岡誠桜高等学校音楽部</p> <p>第2部 ヴィヴラフオンの世界 12/23 (水・祝日) 鑑賞者数 150人</p> <p>出演：會田瑞樹氏 (ヴィヴラフォン)</p> <p>④ナイトミュージアムコンサート Vocco アカペラライブ 2/14 (日)</p> <p>出演：アカペラサークル Vocco 鑑賞者数 120人</p> <p style="text-align: right;">計 566人</p>
<p>広報事業</p> <p>【学芸委託・指定管理】</p>	<p>美術館ニュース等の各種広報物の印刷・配布による広報業務を実施【学芸委託事業、指定管理事業】</p> <p>(1) 美術館通年広報</p> <p>(2) 広報協力店による情報発信 293店舗</p> <p>(3) 事業団広報番組での各種事業の紹介</p> <p>(4) 美術館まつりや各種コンサート開催の広報</p> <p>(5) 美術館ニュース「アプリーレ」(年2回 各回約15,000部発行)の発行</p> <p>(6) 企画展チラシ、ポスターの発行</p> <p>(7) 常設展展示目録、ポスター(展示替え毎)の発行</p> <p>(8) 美術館スケジュール(年4回 各回約16,000部発行)の発行</p> <p>(9) ホームページでの広報宣伝</p> <p>(10) ツイッターの発信</p> <p>(11) 地域連携事業による広報活動</p> <p>岩手県立美術館、盛岡市先人記念館、原敬記念館、盛岡市子ども科学館、盛岡市遺跡の学び館、志波城古代公園で組織する「もりとびあねっと」に参画し、地域連携事業を実施。</p> <p>① さんさこみち共同告知コーナーの活用(企画展の告知)</p> <p>4月5日(日)～4月18日(土) 谷中安規展</p> <p>6月14日(日)～6月27日(土) ゴーギャン展</p> <p>8月23日(日)～9月5日(土) フリオ・ゴンサレス展</p> <p>9月20日(日)～10月3日(土) 松田松雄展</p> <p>11月29日(日)～12月19日(土) 荒井良二展</p> <p>3月6日(日)～3月26日(土) アートフェスタいわて2015</p> <p>② もりとびあねっと企画会議等 2カ月に1度程度開催</p> <p>③ 「もりとびあねっとだより」の作成と配布 5月より隔月発行</p> <p>④ 夏休み☆もりとびあスタンプラリー 7/18(土)～8/30(日)</p> <p>⑤ もりとびあねっとまつり2015(イオンモール盛岡南) 11月28日(土)</p>

事業名	主な事業の内容
(広報事業) 【学芸委託・指定管理】	<p>⑥ もりとぴあねっと中央公園クリーンキャンペーン</p> <p>周辺の博物館施設が連携して中央公園内の一斉清掃を実施。</p> <p>第1回クリーンキャンペーン 5/ 1 (金)</p> <p>第2回クリーンキャンペーン 7/17 (金)</p> <p>第3回クリーンキャンペーン 10/30 (金)</p>
その他の事業	<p>ア 調査研究活動事業【学芸委託事業】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ ライブラリー 通年</li> <li>・ ライブラリー企画 年6回</li> <li>・ 蔵書整理公開</li> </ul> <p>イ 美術品修復、保存事業【学芸委託事業】</p> <p>県民の財産である美術品をより良い状態で保存して後世に伝えるため、所蔵作品の修復と保存業務を実施。</p> <p>ウ 図録等著作物販売サービス事業【自主事業】</p> <p>美術館発行の図録の頒布を行い、利用者サービスの充実を図る。</p> <p>平成27年度新規発行：「松田松雄展」図録</p>

指定管理事業	<p>1 観覧料の徴収および管理運営【指定管理事業】</p> <p>(1) 臨時開館日 7月6日(月)、1月3日(日)</p> <p>(2) 観覧料無料の日</p> <p>①こどもの日 5月5日(火・祝) 対象：18歳未満の児童生徒</p> <p>②敬老の日 9月21日(月・祝) 対象：満65歳以上</p> <p>③文化の日 11月3日(火・祝) 対象：全員</p> <p>(3) 観覧者数等の状況</p> <p>観覧料 22,402,320円 (前年度実績 23,690,220円)</p> <p>(観覧料は、前売り分を含む)</p> <p>【鑑賞者数 単位：人】</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>年度</th> <th>4月</th> <th>5月</th> <th>6月</th> <th>7月</th> <th>8月</th> <th>9月</th> <th>10月</th> <th>11月</th> <th>12月</th> <th>1月</th> <th>2月</th> <th>3月</th> <th>小計</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>27年度</td> <td>1,770</td> <td>3,247</td> <td>6,134</td> <td>6,521</td> <td>2,809</td> <td>3,321</td> <td>2,642</td> <td>5,579</td> <td>2,578</td> <td>4,520</td> <td>4,785</td> <td>2,774</td> <td>46,680</td> </tr> <tr> <td>28年度</td> <td>2,049</td> <td>3,631</td> <td>3,178</td> <td>4,292</td> <td>5,317</td> <td>6,555</td> <td>5,346</td> <td>7,448</td> <td>2,258</td> <td>1,263</td> <td>1,989</td> <td>2,743</td> <td>46,069</td> </tr> <tr> <td>増減</td> <td>-279</td> <td>-384</td> <td>2,956</td> <td>2,229</td> <td>-2,508</td> <td>-3,234</td> <td>-2,704</td> <td>-1,869</td> <td>320</td> <td>3,257</td> <td>2,796</td> <td>31</td> <td>611</td> </tr> </tbody> </table>	年度	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	小計	27年度	1,770	3,247	6,134	6,521	2,809	3,321	2,642	5,579	2,578	4,520	4,785	2,774	46,680	28年度	2,049	3,631	3,178	4,292	5,317	6,555	5,346	7,448	2,258	1,263	1,989	2,743	46,069	増減	-279	-384	2,956	2,229	-2,508	-3,234	-2,704	-1,869	320	3,257	2,796	31	611
年度	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	小計																																												
27年度	1,770	3,247	6,134	6,521	2,809	3,321	2,642	5,579	2,578	4,520	4,785	2,774	46,680																																												
28年度	2,049	3,631	3,178	4,292	5,317	6,555	5,346	7,448	2,258	1,263	1,989	2,743	46,069																																												
増減	-279	-384	2,956	2,229	-2,508	-3,234	-2,704	-1,869	320	3,257	2,796	31	611																																												