

4 美術館事業

(1) 受託事業

事業名	主な事業の内容
展示事業	<p>1 常設展</p> <p>所蔵作品を広く公開し、郷土ゆかりの作家や作品を紹介。 年4回の展示替えを実施。</p> <p>(1) 24年度第4期 特集「救出された絵画たちー陸前高田市立博物館コレクションからー」 観覧者数 119人 会期： 4月2日（火）～4月14日（日）</p> <p>(2) 第1期 特集「加守田章二」 観覧者数 1,183人 会期： 4月19日（金）～6月30日（日）</p> <p>(3) 第2期 特集「新収蔵作品と修復作品のご紹介」 観覧者数 1,618人 会期： 7月5日（金）～10月6日（日）</p> <p>(4) 第3期 特集「橋本八百二」 観覧者数 2,412人 会期： 10月12日（土）～1月19日（日）</p> <p>(5) 第4期 特集「五味清吉」 観覧者数 587人 会期： 1月25日（土）～4月20日（日）</p> <p style="text-align: right;">(小計) 5,919人</p> <p>※ 企画展観覧券による観覧 観覧者数 57,467人</p> <p style="text-align: right;">計 63,386人</p>
	<p>2 企画展</p> <p>(1) 東日本大震災復興支援 マルク・シャガール版画展 観覧者数 7,975人 会期： 4月6日（土）～5月6日（月・祝）</p> <p>(2) 東日本大震災復興支援 「若冲が来てくれましたープライスコレクション江戸絵画の美と生命ー」 観覧者数 70,363人 会期： 5月18日（土）～7月15日（月・祝）</p> <p>(3) いわさきちひろ展 観覧者数 19,486人 会期： 7月25日（木）～8月25日（日）</p> <p>(4) アントニオ・ロペス展 観覧者数 12,040人 会期： 9月7日（土）～10月27日（日）</p> <p>(5) 「東島毅+本田健」展 観覧者数 4,093人 会期： 11月16日（土）～2月16日（日）</p> <p>(6) アートフェスタいわて2013 観覧者数 3,338人 会期： 3月1日（土）～3月23日（日）</p> <p style="text-align: right;">計 117,295人</p>

事業名	主な事業の内容																																																																																																			
教育普及事業 (教育普及事業)	<p>講演会、ワークショップ等を実施し、美術と美術館利用についての普及活動を推進。</p> <p>1 企画展関連</p> <p>(1) ギャラリートーク</p> <p>学芸員による展示作品の解説</p> <table border="0"> <tr> <td>①マルク・シャガール展 (4/19 (金)、5/3 (金・祝))</td> <td>参加者数</td> <td>67人</td> </tr> <tr> <td>②プライスコレクション展 (5/31(金)、6/14 (金)、6/28(金)、7/12(金))</td> <td>参加者数</td> <td>252人</td> </tr> <tr> <td>③いわさきちひろ展 (7/26 (金)、8/9 (金)、8/23 (金))</td> <td>参加者数</td> <td>117人</td> </tr> <tr> <td>④アントニオ・ロペス展 (9/20 (金)、10/4 (金)、10/18 (金))</td> <td>参加者数</td> <td>79人</td> </tr> <tr> <td>⑤東島毅+本田健展 (11/22 (金)、12/20 (金)、1/3 (金)、1/17 (金)、2/14 (金))</td> <td>参加者数</td> <td>52人</td> </tr> <tr> <td>⑥アートフェスタいわて (3/8(土)、3/9(日)、3/15 (土)、3/16(日))</td> <td>参加者数</td> <td>302人</td> </tr> <tr> <td></td> <td>計</td> <td>869人</td> </tr> </table> <p>(2) 企画展関連講座</p> <table border="0"> <tr> <td>①シャガール展開催記念講演会「シャガールの生涯と作品」4/29 (月・祝)</td> <td>参加者数</td> <td>82人</td> </tr> <tr> <td>講師：加藤俊明 (当館主任専門学芸員)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>②シャガール展開催記念コンサート「中・東欧 民族音楽の調べ」4/30 (火)</td> <td>参加者数</td> <td>164人</td> </tr> <tr> <td>出演：オルケステル・ドレイデル</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>③プライス展開幕記念講演会「若冲とプライスコレクション」5/18 (土)</td> <td>参加者数</td> <td>250人</td> </tr> <tr> <td>講師：辻惟雄氏 (東京大学名誉教授 MIHO MUSEUM館長)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>④プライス展鑑賞ワークショップ「江戸の文化を楽しもう」</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>「動物画ワンダーランド」5/26 (日)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>講師：内山淳一氏 (仙台市博物館副館長)</td> <td>参加者数</td> <td>65人</td> </tr> <tr> <td>「お座敷芸」6/1 (土)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>出演：盛岡芸妓 (岩手邦楽協会)</td> <td>参加者数</td> <td>75人</td> </tr> <tr> <td>⑤プライス展鑑賞ワークショップ「プライスさんと屏風作品を鑑賞しよう」6/8(土)</td> <td>参加者数</td> <td>64人</td> </tr> <tr> <td>講師：ジョー・プライス氏、悦子・プライス氏 (江戸絵画コレクター)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>⑥プライス展スペシャルイベント「プライスコレクションにみる江戸絵画の楽しみ」6/9 (日)</td> <td>参加者数</td> <td>300人</td> </tr> <tr> <td>講師：ジョー・プライス氏、悦子・プライス氏 (江戸絵画コレクター)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>河野元昭氏 (東京大学名誉教授、秋田県立近代美術館長)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>⑦プライス展特別講演会「若冲の魅力ープライスコレクションを中心に」6/22 (土)</td> <td>参加者数</td> <td>215人</td> </tr> <tr> <td>講師：山下裕二氏 (明治学院大学教授)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>⑧いわさきちひろ展開催記念講演会「母・ちひろが絵に込めた思い」7/27 (土)</td> <td>参加者数</td> <td>213人</td> </tr> <tr> <td>講師：松本猛氏 (岩崎ちひろご子息)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>⑨いわさきちひろ展オープンワークショップ「チャレンジ!ちひろの水彩技法」7/28 (日)</td> <td>参加者数</td> <td>135人</td> </tr> <tr> <td>講師：宍倉恵美子氏 (安曇野ちひろ美術館学芸員)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>⑩いわさきちひろ展読み聞かせ会「ちひろの絵本よんで!」8/10(土)～8/17 (土)</td> <td>参加者数</td> <td>312人</td> </tr> <tr> <td>講師：美術館友の会ボランティア</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>⑪いわさきちひろ展ワークショップ「ことばから生まれるイメージを描こう」8/17 (土)</td> <td>参加者数</td> <td>20人</td> </tr> <tr> <td>講師：田村晴樹氏 (水彩画家)</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	①マルク・シャガール展 (4/19 (金)、5/3 (金・祝))	参加者数	67人	②プライスコレクション展 (5/31(金)、6/14 (金)、6/28(金)、7/12(金))	参加者数	252人	③いわさきちひろ展 (7/26 (金)、8/9 (金)、8/23 (金))	参加者数	117人	④アントニオ・ロペス展 (9/20 (金)、10/4 (金)、10/18 (金))	参加者数	79人	⑤東島毅+本田健展 (11/22 (金)、12/20 (金)、1/3 (金)、1/17 (金)、2/14 (金))	参加者数	52人	⑥アートフェスタいわて (3/8(土)、3/9(日)、3/15 (土)、3/16(日))	参加者数	302人		計	869人	①シャガール展開催記念講演会「シャガールの生涯と作品」4/29 (月・祝)	参加者数	82人	講師：加藤俊明 (当館主任専門学芸員)			②シャガール展開催記念コンサート「中・東欧 民族音楽の調べ」4/30 (火)	参加者数	164人	出演：オルケステル・ドレイデル			③プライス展開幕記念講演会「若冲とプライスコレクション」5/18 (土)	参加者数	250人	講師：辻惟雄氏 (東京大学名誉教授 MIHO MUSEUM館長)			④プライス展鑑賞ワークショップ「江戸の文化を楽しもう」			「動物画ワンダーランド」5/26 (日)			講師：内山淳一氏 (仙台市博物館副館長)	参加者数	65人	「お座敷芸」6/1 (土)			出演：盛岡芸妓 (岩手邦楽協会)	参加者数	75人	⑤プライス展鑑賞ワークショップ「プライスさんと屏風作品を鑑賞しよう」6/8(土)	参加者数	64人	講師：ジョー・プライス氏、悦子・プライス氏 (江戸絵画コレクター)			⑥プライス展スペシャルイベント「プライスコレクションにみる江戸絵画の楽しみ」6/9 (日)	参加者数	300人	講師：ジョー・プライス氏、悦子・プライス氏 (江戸絵画コレクター)			河野元昭氏 (東京大学名誉教授、秋田県立近代美術館長)			⑦プライス展特別講演会「若冲の魅力ープライスコレクションを中心に」6/22 (土)	参加者数	215人	講師：山下裕二氏 (明治学院大学教授)			⑧いわさきちひろ展開催記念講演会「母・ちひろが絵に込めた思い」7/27 (土)	参加者数	213人	講師：松本猛氏 (岩崎ちひろご子息)			⑨いわさきちひろ展オープンワークショップ「チャレンジ!ちひろの水彩技法」7/28 (日)	参加者数	135人	講師：宍倉恵美子氏 (安曇野ちひろ美術館学芸員)			⑩いわさきちひろ展読み聞かせ会「ちひろの絵本よんで!」8/10(土)～8/17 (土)	参加者数	312人	講師：美術館友の会ボランティア			⑪いわさきちひろ展ワークショップ「ことばから生まれるイメージを描こう」8/17 (土)	参加者数	20人	講師：田村晴樹氏 (水彩画家)		
①マルク・シャガール展 (4/19 (金)、5/3 (金・祝))	参加者数	67人																																																																																																		
②プライスコレクション展 (5/31(金)、6/14 (金)、6/28(金)、7/12(金))	参加者数	252人																																																																																																		
③いわさきちひろ展 (7/26 (金)、8/9 (金)、8/23 (金))	参加者数	117人																																																																																																		
④アントニオ・ロペス展 (9/20 (金)、10/4 (金)、10/18 (金))	参加者数	79人																																																																																																		
⑤東島毅+本田健展 (11/22 (金)、12/20 (金)、1/3 (金)、1/17 (金)、2/14 (金))	参加者数	52人																																																																																																		
⑥アートフェスタいわて (3/8(土)、3/9(日)、3/15 (土)、3/16(日))	参加者数	302人																																																																																																		
	計	869人																																																																																																		
①シャガール展開催記念講演会「シャガールの生涯と作品」4/29 (月・祝)	参加者数	82人																																																																																																		
講師：加藤俊明 (当館主任専門学芸員)																																																																																																				
②シャガール展開催記念コンサート「中・東欧 民族音楽の調べ」4/30 (火)	参加者数	164人																																																																																																		
出演：オルケステル・ドレイデル																																																																																																				
③プライス展開幕記念講演会「若冲とプライスコレクション」5/18 (土)	参加者数	250人																																																																																																		
講師：辻惟雄氏 (東京大学名誉教授 MIHO MUSEUM館長)																																																																																																				
④プライス展鑑賞ワークショップ「江戸の文化を楽しもう」																																																																																																				
「動物画ワンダーランド」5/26 (日)																																																																																																				
講師：内山淳一氏 (仙台市博物館副館長)	参加者数	65人																																																																																																		
「お座敷芸」6/1 (土)																																																																																																				
出演：盛岡芸妓 (岩手邦楽協会)	参加者数	75人																																																																																																		
⑤プライス展鑑賞ワークショップ「プライスさんと屏風作品を鑑賞しよう」6/8(土)	参加者数	64人																																																																																																		
講師：ジョー・プライス氏、悦子・プライス氏 (江戸絵画コレクター)																																																																																																				
⑥プライス展スペシャルイベント「プライスコレクションにみる江戸絵画の楽しみ」6/9 (日)	参加者数	300人																																																																																																		
講師：ジョー・プライス氏、悦子・プライス氏 (江戸絵画コレクター)																																																																																																				
河野元昭氏 (東京大学名誉教授、秋田県立近代美術館長)																																																																																																				
⑦プライス展特別講演会「若冲の魅力ープライスコレクションを中心に」6/22 (土)	参加者数	215人																																																																																																		
講師：山下裕二氏 (明治学院大学教授)																																																																																																				
⑧いわさきちひろ展開催記念講演会「母・ちひろが絵に込めた思い」7/27 (土)	参加者数	213人																																																																																																		
講師：松本猛氏 (岩崎ちひろご子息)																																																																																																				
⑨いわさきちひろ展オープンワークショップ「チャレンジ!ちひろの水彩技法」7/28 (日)	参加者数	135人																																																																																																		
講師：宍倉恵美子氏 (安曇野ちひろ美術館学芸員)																																																																																																				
⑩いわさきちひろ展読み聞かせ会「ちひろの絵本よんで!」8/10(土)～8/17 (土)	参加者数	312人																																																																																																		
講師：美術館友の会ボランティア																																																																																																				
⑪いわさきちひろ展ワークショップ「ことばから生まれるイメージを描こう」8/17 (土)	参加者数	20人																																																																																																		
講師：田村晴樹氏 (水彩画家)																																																																																																				

事業名	主な事業の内容
(教育普及事業)	<p>⑫アントニオ・ロペス展開催記念講演会「アントニオ・ロペスと近代スペイン美術」 9/8 (日) 講師：木島俊介氏 (美術評論家) 参加者数 85人</p> <p>⑬アントニオ・ロペス展トーク&舞踊「フラメンコ～aura flamenca」 10/14 (月・祝) 出演：阿部碧里氏 (フラメンコ舞踊家) はじめ4名 参加者数 336人</p> <p>⑭東島毅+本田健展開催記念トーク「めぐり逢い、いまを考える」 11/16 (土) 講師：東島毅氏 (画家)、本田健氏 (画家)、大野正勝 (当館学芸普及課長) 参加者数 76人</p> <p>⑮東島毅+本田健展ワークショップ「形をしるす、色をとどめる」 12/14 (土) 講師：本田健氏 参加者数 19人</p> <p>⑯東島毅+本田健展開催記念トーク「わからないことの意味」 1/25 (土) 講師：鷺田清一氏 (哲学者/せんだいメディアテーク館長、大谷大学教授) 参加者数 143人</p> <p>⑰東島毅+本田健展ワークショップ「冬の時をとどめる」 1/26 (日) 講師：東島毅氏 参加者数 19人</p> <p style="text-align: right;">計 2,573人</p>
	2 常設展関連
	(1) コレクショントーク
	<p>学芸員による常設展示作品の解説 年24回(毎月第2・4土曜) 参加者数 208人</p>
	(2) 常設展関連講座
	①「修復家の見た絵画の裏表」 10/19 (土)
	<p>講師：小谷野匡子 ((株)絵画保存研究所代表取締役) 参加者数 55人</p>
	②「彫刻のお手入れ -修復の仕事について-」 10/26 (土)
	<p>講師：藤原徹 (東北芸術工科大学美術史・文化財保存修復学科長) 参加者数 25人</p>
	③「石膏によるコピー (複製) の作り方 -色々な型取りの方法と彩色実習-」 10/27 (日)
	<p>講師：藤原徹 (東北芸術工科大学美術史・文化財保存修復学科長) 参加者数 11人</p> <p style="text-align: right;">計 91人</p>
	(3) 子ども向け鑑賞カードの運用
	<p>子どものための作品鑑賞ツールの作成及び配布</p>
	(4) 音声ガイドの運用
	<p>音声による作品解説等の携帯プレーヤーの貸出</p>
	3 美術普及
	(1) 実技体験講座
	① 油絵体験講座 6/23(日)、6/30(日)、7/6 (土) 参加者数 12人
	② 木彫体験講座 2/23 (日)、3/1 (土)、3/8 (土) 参加者数 12人
	(2) オープンスタジオ
①「風の音を鳴らそう」 8/1 (木) ~8/4 (日) 参加者数 111人	
<p>②「ゆきのまちに灯りをともそう」 ~木と紙でつくるランプシェード~ 1/10 (金) ~1/13 (月) 参加者数 89人</p>	

事業名	主な事業の内容																																										
(教育普及事業)	(3) アートデオヤコ 親子でいろいろな素材に触れて楽しむワークショップ 対象：3～6歳児と保護者 各10組 毎月1回実施 <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: right;">参加者数</td> <td style="text-align: right;">400人</td> </tr> </table>	参加者数	400人																																								
	参加者数	400人																																									
	(4) アートシネマ上映会 美術に関連する作品から名作映画まで幅広いラインナップで上映 <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>① 世界の名画 ポール・セザンヌ 4/21(日)</td> <td style="text-align: right;">鑑賞者数</td> <td style="text-align: right;">27人</td> </tr> <tr> <td>② 美の巨人たち 俵屋宗達・尾方光琳 5/19(日)</td> <td style="text-align: right;">鑑賞者数</td> <td style="text-align: right;">41人</td> </tr> <tr> <td>③ 河 6/16(日)</td> <td style="text-align: right;">鑑賞者数</td> <td style="text-align: right;">54人</td> </tr> <tr> <td>④ ヘルプ 心がつなぐストーリー 7/21(日)</td> <td style="text-align: right;">鑑賞者数</td> <td style="text-align: right;">31人</td> </tr> <tr> <td>⑤ いわさきちひろ ～27歳の旅立ち～ 8/4(日)</td> <td style="text-align: right;">鑑賞者数</td> <td style="text-align: right;">250人</td> </tr> <tr> <td>⑥ 椿姫 8/18(日)</td> <td style="text-align: right;">鑑賞者数</td> <td style="text-align: right;">90人</td> </tr> <tr> <td>⑦ マルメロの陽光 9/15(日)</td> <td style="text-align: right;">鑑賞者数</td> <td style="text-align: right;">175人</td> </tr> <tr> <td>⑧ 14歳 10/20(日)</td> <td style="text-align: right;">鑑賞者数</td> <td style="text-align: right;">35人</td> </tr> <tr> <td>⑨ 地下鉄のザジ 11/17(日)</td> <td style="text-align: right;">鑑賞者数</td> <td style="text-align: right;">50人</td> </tr> <tr> <td>⑩ マジックツリーハウス 12/15(日)</td> <td style="text-align: right;">鑑賞者数</td> <td style="text-align: right;">55人</td> </tr> <tr> <td>⑪ 第三の男 1/19(日)</td> <td style="text-align: right;">鑑賞者数</td> <td style="text-align: right;">55人</td> </tr> <tr> <td>⑫ 日本のアウトサイダーアート 都市の夢 2/16(日)</td> <td style="text-align: right;">鑑賞者数</td> <td style="text-align: right;">9人</td> </tr> <tr> <td>⑬ 世界の名画 レオナルド・ダ・ビンチ 3/16(日)</td> <td style="text-align: right;">鑑賞者数</td> <td style="text-align: right;">27人</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">計</td> <td style="text-align: right;">899人</td> </tr> </table>	① 世界の名画 ポール・セザンヌ 4/21(日)	鑑賞者数	27人	② 美の巨人たち 俵屋宗達・尾方光琳 5/19(日)	鑑賞者数	41人	③ 河 6/16(日)	鑑賞者数	54人	④ ヘルプ 心がつなぐストーリー 7/21(日)	鑑賞者数	31人	⑤ いわさきちひろ ～27歳の旅立ち～ 8/4(日)	鑑賞者数	250人	⑥ 椿姫 8/18(日)	鑑賞者数	90人	⑦ マルメロの陽光 9/15(日)	鑑賞者数	175人	⑧ 14歳 10/20(日)	鑑賞者数	35人	⑨ 地下鉄のザジ 11/17(日)	鑑賞者数	50人	⑩ マジックツリーハウス 12/15(日)	鑑賞者数	55人	⑪ 第三の男 1/19(日)	鑑賞者数	55人	⑫ 日本のアウトサイダーアート 都市の夢 2/16(日)	鑑賞者数	9人	⑬ 世界の名画 レオナルド・ダ・ビンチ 3/16(日)	鑑賞者数	27人	計		899人
	① 世界の名画 ポール・セザンヌ 4/21(日)	鑑賞者数	27人																																								
	② 美の巨人たち 俵屋宗達・尾方光琳 5/19(日)	鑑賞者数	41人																																								
	③ 河 6/16(日)	鑑賞者数	54人																																								
	④ ヘルプ 心がつなぐストーリー 7/21(日)	鑑賞者数	31人																																								
	⑤ いわさきちひろ ～27歳の旅立ち～ 8/4(日)	鑑賞者数	250人																																								
	⑥ 椿姫 8/18(日)	鑑賞者数	90人																																								
	⑦ マルメロの陽光 9/15(日)	鑑賞者数	175人																																								
	⑧ 14歳 10/20(日)	鑑賞者数	35人																																								
	⑨ 地下鉄のザジ 11/17(日)	鑑賞者数	50人																																								
	⑩ マジックツリーハウス 12/15(日)	鑑賞者数	55人																																								
	⑪ 第三の男 1/19(日)	鑑賞者数	55人																																								
	⑫ 日本のアウトサイダーアート 都市の夢 2/16(日)	鑑賞者数	9人																																								
	⑬ 世界の名画 レオナルド・ダ・ビンチ 3/16(日)	鑑賞者数	27人																																								
	計		899人																																								
	4 美術講座																																										
	(1) 館長講座 「疾駆超越 天才たちのいた時代」 <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>① 「関根正二のこと」 5/11(土)</td> <td style="text-align: right;">参加者数</td> <td style="text-align: right;">27人</td> </tr> <tr> <td>② 「長谷川利行のこと」 7/6(土)</td> <td style="text-align: right;">参加者数</td> <td style="text-align: right;">34人</td> </tr> <tr> <td>③ 「藤牧義夫のこと」 9/14(土)</td> <td style="text-align: right;">参加者数</td> <td style="text-align: right;">25人</td> </tr> <tr> <td>④ 「小熊秀雄のこと」 11/3(日・祝)</td> <td style="text-align: right;">参加者数</td> <td style="text-align: right;">50人</td> </tr> <tr> <td>⑤ 「谷中安規のこと」 1/18(土)</td> <td style="text-align: right;">参加者数</td> <td style="text-align: right;">17人</td> </tr> <tr> <td>⑥ 「村山槐多のこと」 3/21(金・祝)</td> <td style="text-align: right;">参加者数</td> <td style="text-align: right;">23人</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">計</td> <td style="text-align: right;">176人</td> </tr> </table>	① 「関根正二のこと」 5/11(土)	参加者数	27人	② 「長谷川利行のこと」 7/6(土)	参加者数	34人	③ 「藤牧義夫のこと」 9/14(土)	参加者数	25人	④ 「小熊秀雄のこと」 11/3(日・祝)	参加者数	50人	⑤ 「谷中安規のこと」 1/18(土)	参加者数	17人	⑥ 「村山槐多のこと」 3/21(金・祝)	参加者数	23人	計		176人																					
	① 「関根正二のこと」 5/11(土)	参加者数	27人																																								
	② 「長谷川利行のこと」 7/6(土)	参加者数	34人																																								
	③ 「藤牧義夫のこと」 9/14(土)	参加者数	25人																																								
	④ 「小熊秀雄のこと」 11/3(日・祝)	参加者数	50人																																								
	⑤ 「谷中安規のこと」 1/18(土)	参加者数	17人																																								
	⑥ 「村山槐多のこと」 3/21(金・祝)	参加者数	23人																																								
計		176人																																									
(2) 学芸普及課長講座 <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>① 「現実と空想 二つの世界が同居する芸術」 8/24(土)</td> <td style="text-align: right;">参加者数</td> <td style="text-align: right;">26人</td> </tr> <tr> <td>② 「永遠の瞬間に出会う芸術」 12/8(日)</td> <td style="text-align: right;">参加者数</td> <td style="text-align: right;">25人</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">計</td> <td style="text-align: right;">51人</td> </tr> </table>	① 「現実と空想 二つの世界が同居する芸術」 8/24(土)	参加者数	26人	② 「永遠の瞬間に出会う芸術」 12/8(日)	参加者数	25人	計		51人																																		
① 「現実と空想 二つの世界が同居する芸術」 8/24(土)	参加者数	26人																																									
② 「永遠の瞬間に出会う芸術」 12/8(日)	参加者数	25人																																									
計		51人																																									
(3) 学芸員講座 <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>① 「プライスコレクションの楽しみ方」 6/29(土)</td> <td style="text-align: right;">参加者数</td> <td style="text-align: right;">85人</td> </tr> <tr> <td colspan="3">講師：吉田尊子(当館主任専門学芸員)</td> </tr> <tr> <td>② 「郷土の画家・橋本八百二」 12/1(日)</td> <td style="text-align: right;">参加者数</td> <td style="text-align: right;">13人</td> </tr> <tr> <td colspan="3">講師：盛本直美(当館専門学芸員)</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">計</td> <td style="text-align: right;">98人</td> </tr> </table>	① 「プライスコレクションの楽しみ方」 6/29(土)	参加者数	85人	講師：吉田尊子(当館主任専門学芸員)			② 「郷土の画家・橋本八百二」 12/1(日)	参加者数	13人	講師：盛本直美(当館専門学芸員)			計		98人																												
① 「プライスコレクションの楽しみ方」 6/29(土)	参加者数	85人																																									
講師：吉田尊子(当館主任専門学芸員)																																											
② 「郷土の画家・橋本八百二」 12/1(日)	参加者数	13人																																									
講師：盛本直美(当館専門学芸員)																																											
計		98人																																									

事業名	主な事業の内容		
(教育普及事業)	(4) ミーツ・ザ・アーティスト		
	① 「ワクワクは世の中を変えるエネルギー ～人生は楽しさという波に乗って～」 7/20 (土) 講師：吉田つとむ氏 (マルツ工房代表・デザイナー)	参加者数	70人
	② 「宗家花火鍵屋15代目が咲かせる ～夜空に織りなす光と音の花々～」 8/31 (土) 講師：天野安喜子氏 (宗家花火鍵屋15代目)	参加者数	70人
	③ 「ひとつひとつの積み重ね ～アニメーションができるまで～」 11/9 (土) 講師：加藤 久仁生氏 (アニメーション作家)	参加者数	73人
	④ 「法隆寺金堂壁画とコロタイプ ～世界最古の写真印刷技術 手刷り体験～」 12/23 (月・祝) 講師：山本 修氏 (株式会社便利堂 コロタイプ印刷工房長)	参加者数	35人
		計	248人
	5 レファレンス		
	(1) ライブラリー 通年		
	(2) ライブラリー企画		
	① 「できた！私のブックバー」 (モバイル参加企画) 5/12(日)	参加者数	33人
	② クラフトワークショップ 「つくろう!Book box」 10/26 (土)	参加者数	12人
	③ クラフトワークショップ 「麦わらモバイル・ピンメリをつくろう」 2/8 (土)	参加者数	16人
		計	61人
	(3) デジタルビジョン 通年		
	(4) デジタルレファレンス 通年		
	6 美術館教育		
	(1) 美術館探検 (てくてくツアー) 年6回	参加者数	75人
	(2) 教育連携		
	美術館と学校教育の連携により、教育機能の充実を図る。		
	① フォーラム 「美術館と学校」 5/11 (土)	参加者数	12人
	② 第1回教育連携意見交換会 7/13 (土)	参加者数	6人
	③ 第2回教育連携意見交換会 11/10 (日)	参加者数	8人
		計	26人
	(3) 団体向けプログラム 随時		
① 一般団体対応 (19団体)			
② 学校対応 (57校)			
小学校 (12校)、中学校 (21校)、高等学校 (11校)、特別支援学校 (7校)、大学 (6校)			
(4) 学生サポートスタッフの受入れ・育成	登録者数	21人	

事業名	主な事業の内容
(教育普及事業)	7 広報活動 (1)ウェブ管理 通年 (2)イベントガイドの館内配布 月1回発行
広報事業	美術館ニュース、チラシ、各種ポスター、スケジュール等の印刷配布 ① 美術館ニュース「アプリーレ」(年2回 各回約20,000部発行) ② 企画展チラシポスター ③ 常設展展示目録、ポスター(展示替え毎) ④ 美術館スケジュール(年4回 各回約20,000部発行)
美術品修復 保存事業	県民の財産である美術品をより良い状態で保存し、展示に活用するため、所蔵作品の修復を実施
アウトリーチ 事業	1 震災復興支援あーとキャラバン 東日本大震災の被災地域等に対し美術と触れ合い、体験する機会を提供するとともに子供たちへの美術教育支援を行う。 (1)野田・普代 7/6(土)～7(日) 参加者数 17人 (2)久慈・盛岡 8/21(水)、8/23(金)～24(土) 参加者数 297人 講師：ジャン＝リュック・ボヴォ氏(エコール・ド・ルーヴル教授) (3)岩泉・田老 2/1(土)～2/2(日) 参加者数 33人 講師：本田健氏(画家) (4)宮古・盛岡 2/26(水)～2/28(金) 参加者数 344人 講師：シジル・グイエット氏(ルーヴル美術館教育普及担当) ファブリス・ドゥアール氏(ルーヴル美術館バンドデシネ局)
蔵書整理 公開事業	美術館書庫に所蔵されている美術資料や蔵書のデータ整備及びホームページ上への公開を行い広く県民が使用できるよう発信する。 ※緊急雇用創出事業

(2) 指定管理事業

事業名	主な事業の内容
指定管理 事業	観覧料の徴収、施設・設備等の適正な管理とともに、教育部門との連携による広報活動の充実、様々なイベントの実施等により一層の利用促進を図る。 1 臨時開館日 4月30日(火)、8月12日(月)、平成26年1月3日(金) 2 入場料無料の日 (1) こどもの日 5月5日(日) 対象：18歳未満の児童生徒 (2) 敬老の日 9月16日(月) 対象：満65歳以上 (3) 文化の日 11月3日(日) 対象：全員

事業名	主な事業の内容
(指定管理事業)	<p>3 観覧者数等の状況</p> <p>(1) 開館日数 310日 (前年度実績308日)</p> <p>(2) 観覧者数 123,214人 (開館からの累積観覧者数 1,013,457人)</p> <p style="padding-left: 40px;">内訳：常設展 5,919人 (前年度実績 23,113人)</p> <p style="padding-left: 40px;">企画展 117,295人 (前年度実績 52,921人)</p> <p>(3) 1日あたりの観覧者数 397人</p> <p>(4) 観覧料 77,665,465円 (前年度41,365,360円)</p> <p>4 観覧者100万人達成記念セレモニーの開催 10月19日 (土)</p>

(3) 自主事業

事業名	主な事業の内容																								
利用促進事業	<p>1 美術館まつり 11月3日 (日・祝)</p> <p>無料観覧日にあわせ、1日のうちに様々な美術館イベントを体験できる「美術館まつり」を開催。</p> <p>常設展の無料観覧、コレクショントーク、コンサート、シネマ上映、クイズラリーワークショップなどを実施する。 参加者数 1,161人</p> <p>2 コンサート事業</p> <p>コンサートの開催を通じて当館グランド・ギャラリーの広大な空間の魅力を発信し、身近で親しみやすい美術館のイメージ定着を図るとともに利用促進につなげる。</p> <p>(1) グランド・ギャラリーコンサート</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding-left: 20px;">①ブラスの響き 9/1 (日)</td> <td style="text-align: right;">参加者数</td> <td style="text-align: right;">84人</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">②クリスマスコンサート 12/22(日)</td> <td style="text-align: right;">参加者数</td> <td style="text-align: right;">80人</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">計</td> <td style="text-align: right;">164人</td> </tr> </table> <p>(2) ミュージアムコンサート</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding-left: 20px;">①スタジオDANCE ONE ～星のメッセージ 7/7 (日)</td> <td style="text-align: right;">参加者数</td> <td style="text-align: right;">214人</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">②iOlé Flamenco! (フラメンコ音楽コンサート) 9/29 (日)</td> <td style="text-align: right;">参加者数</td> <td style="text-align: right;">172人</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">③Polish Harmony Special in IMA 11/30 (土)</td> <td style="text-align: right;">参加者数</td> <td style="text-align: right;">62人</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">④心に響くコンサート 2/2 (日)</td> <td style="text-align: right;">参加者数</td> <td style="text-align: right;">40人</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">計</td> <td style="text-align: right;">488人</td> </tr> </table> <p>3 高校生を対象としたワークショップ</p> <p>若い世代の創作意欲の一層の伸張と親しまれる美術館イメージの定着を目的に、県内の高校生を対象とした国内著名作家によるワークショップや完成作品の館内展示に向けた企画を実施。</p> <p>「これがカメラだ！ 体験講座」</p> <p>講師：佐藤時啓 氏 (写真家、東京藝術大学美術学部教授) 参加者数 15人</p>	①ブラスの響き 9/1 (日)	参加者数	84人	②クリスマスコンサート 12/22(日)	参加者数	80人		計	164人	①スタジオDANCE ONE ～星のメッセージ 7/7 (日)	参加者数	214人	②iOlé Flamenco! (フラメンコ音楽コンサート) 9/29 (日)	参加者数	172人	③Polish Harmony Special in IMA 11/30 (土)	参加者数	62人	④心に響くコンサート 2/2 (日)	参加者数	40人		計	488人
①ブラスの響き 9/1 (日)	参加者数	84人																							
②クリスマスコンサート 12/22(日)	参加者数	80人																							
	計	164人																							
①スタジオDANCE ONE ～星のメッセージ 7/7 (日)	参加者数	214人																							
②iOlé Flamenco! (フラメンコ音楽コンサート) 9/29 (日)	参加者数	172人																							
③Polish Harmony Special in IMA 11/30 (土)	参加者数	62人																							
④心に響くコンサート 2/2 (日)	参加者数	40人																							
	計	488人																							

事業名	主な事業の内容
(利用促進事業)	<p>4 地域連携事業</p> <p>岩手県立美術館、盛岡市先人記念館、原敬記念館、盛岡市子ども科学館、盛岡市遺跡の学び館、志波城古代公園で組織する「もりとぴあねっと」に参画し、地域連携事業を実施。</p> <p>(1) さんさこみち共同告知コーナーの活用 岩手県立美術館の告知 4月1日（月）～4月13日（土） マルク・シャガール版画展 6月16日（日）～7月6日（土） プライスコレクション展 9月8日（日）～9月28日（土） アントニオ・ロペス展 12月8日（日）～12月21日（土） 東島毅+本田健展</p> <p>(2) もりとぴあねっと企画会議等 4月19日（金） 盛岡市遺跡の学び館 6月5日（水） 岩手県立美術館 7月19日（金） 盛岡市先人記念館 9月20日（金） 盛岡市子ども科学館 10月23日（火） 盛岡市遺跡の学び館 12月25日（水） 盛岡市遺跡の学び館 2月20日（木） 原敬記念館 3月12日（水） 盛岡市遺跡の学び館</p> <p>(3) 「ぐるり☆もりとぴあスタンプラリー」 7/20(土)～9/16(月・祝) 参加者数 395人</p> <p>(4) もりとぴあねっとまつり イオンモール盛岡南 11/30(土)</p> <p>5 事業団合同事業 11/14(木)～11/17(日) 紫波町 参加者数 910人 事業団合同事業に参画し、学芸員講座を実施。</p> <p>6 「ライスコレクション展」鑑賞バスツアー 6/30(日) 沿岸被災地域在住の子どもとその保護者等を対象に鑑賞バスツアーを実施 ※特定寄付金財源事業 参加者数 119人</p> <p>7 「ライスコレクション展」しおり持参者割引 展覧会協力者の小学館とのタイアップにより、割引券付しおり頒布の実施 持参者数 2,432人</p> <p>8 「ライスコレクション展」図録県内学校等への配布 展覧会図録の県内学校等への配布 ※特定寄附金財源事業</p> <p>9 図録等頒布サービス事業 美術館発行の図録の頒布を行い、利用者サービスの充実を図る 頒布図録名 ・企画展「東島毅+本田健」展 展覧会図録</p>