

1 県民会館事業
 (1) 指定管理事業
 利用状況

区分	年度	大ホール	中ホール	展示室		会議室	駐車場	コインロッカー
				第1	第2			
開館日数	24年度	332 日	327 日	340 日	340 日	338 日	—	—
	23年度	285 日	285 日	304 日	304 日	302 日		
	比較増減	47 日	42 日	36 日	36 日	36 日		
利用日数	24年度	241 日	240 日	234 日	193 日	205 日	347 日	347 日
	23年度	185 日	196 日	225 日	191 日	170 日	309 日	340 日
	比較増減	56 日	44 日	9 日	2 日	35 日	38 日	7 日
利用率	24年度	72.6%	73.4%	68.8%	56.8%	60.7%	30,271 台	—
	23年度	64.9%	68.8%	74.0%	62.8%	56.3%	33,607 台	
	比較増減	7.7%	4.6%	-5.2%	-6.1%	4.4%	-3,336 台	
使用料収入	24年度	46,059,070 円	15,383,331 円	2,113,650 円	4,716,670 円	9,028,870 円	17,922,700 円	189,350 円
	23年度	36,840,438 円	13,842,285 円	1,992,670 円	4,802,810 円	7,326,566 円	18,320,700 円	154,300 円
	比較増減	9,218,632 円	1,541,046 円	120,980 円	-86,140 円	1,702,304 円	-398,000 円	35,050 円
使用料合計	24年度	95,413,641 円						
	23年度	83,279,769 円						
	比較増減	12,133,872 円						

(2) 自主事業

公演名	公演日 場所	回数	主なる出演者・公演内容等	
		入場者数		
コンサート・サロン 2021	第184回 ニューヨーク・フィル ブラス・クインテット	7月12日 中ホール	1 468	曲目：ヨハン・セバスティアン・バッハ/アダージョとフーガ ハ長調 BWV 564 ブラームス/ハンガリー舞曲 第5番 他
	第185回 堀 正文 ヴァイオリン・リサイタル	9月12日 中ホール	1 324	曲目：シューベルト/ヴァイオリン・ソナティナ 第3番ト短調 ベートーベン/ヴァイオリン・ソナタ 第5番ヘ長調「春」他
	第186回 萩原 麻未 ピアノ・リサイタル	11月15日 中ホール	1 339	曲目：ドビュッシー/亜麻色の髪の乙女 ショパン/ピアノ・ソナタ 第3番ロ短調op58 他

公演名	公演日 場所	回数	主なる出演者・公演内容等
		入場者数	
震災復興祈念 NHK交響楽団演奏会	5月6日	1	指揮：沼尻 竜典、 ピアノ：清水 和音 曲目：グリーグ/ペールギュント組曲第1番 ラヴェル/ピアノ協奏曲 ト短調 他
	大ホール	1,188	
ざ・CLASSIC 2012 岩手県民オ ペラ「魔法の笛」	5月2日 3日	2	台本、演出：米谷毅彦 出演者：米谷毅彦、岸本力、角南有紀 他 震災の影響で延期した公演であるが、県民が3年 間のワークショップを経て、その成果を発表し た。
	中ホール	752	
江戸糸あやつり人形芝 居「笑うタクボク・雲 は天才である」	6/14, 15	2	石川啄木没後100年記念と震災復興祈念し、盛 岡、武蔵野、神戸との連携公演を行った。復興支 援センターを通じて被災者を招待した。
	中ホール	449	
ミュージカル 「王様と私」	7月25日	1	1965年の日本初演以来、何度も再演されている不 朽の名作「王様と私」を松平健と紫吹淳を主要 キャストとして迎え公演を行った。復興支援セン ターを通じて被災者を招待した。
	大ホール	1,330	
震災復興祈念 ベンチャーズ 盛岡公演	9月13日	1	来日50周年を迎える“ベンチャーズ”によるコン サートを行い、なじみ深い曲の演奏が好評を得 た。復興支援センターを通じて被災者を招待し た。
	大ホール	1,324	
いわてJAZZ 2012	9月17日	1	出演：小曾根真トリオfeaturingクリスチャン・ マクブライド&ジェフ“ティン”ワッツ、村田陽 一with His Big Band featuringジョー・サンプ ル、花巻Junior Swing Orchestra, 八幡平市立松 尾中学校Jazz Orchestra GREEN WINDS
	大ホール	1,033	
宝塚歌劇星組	9月27日	2	宝塚歌劇団人気の“星組”が3年ぶりに公演を行 い、観衆を魅了した。 出演：柚木礼音、夢咲ねね
	大ホール	2,526	
岩手のピン 立川志らく独演会	10月22日	1	立川志らくによる古典落語の公演を行い、聴衆を 楽しませた。
	中ホール	443	
松竹大歌舞伎	11月9日	2	出演、中村橋之助、片岡孝太郎らによる松竹大歌 舞伎公演。「歌舞伎のみかた」、「弁慶上使」等 の演目で観衆を魅了した。
	大ホール	1,120	

公演名	公演日 場所	回数	主なる出演者・公演内容等
		入場者数	
観世流能	12月1日	1	岩手県能楽連合会（県内三流派）との共催で、盛岡市文化振興事業団と連携し、盛岡市民文化ホールを会場とし、能、狂言、仕舞を上演した。
	大ホール	1,003	
岩手の民謡をたずねて	1月12日	1	岩手の民謡家のベテランと若手が正月の県民会館に勢揃いし、唄声、手踊り、演奏、わらべ唄を披露した。
	大ホール	1,025	
ミュージカル 「ミス・サイゴン」	1月16日 17日	3	「日本では帝劇以外での上映は不可能」と言われてきたが、今回の新演出版では、大型スクリーン映像を駆使した演出をはじめ、舞台装置、衣装、照明、音響など、すべてのセクションを刷新し、全国11都市のツアー公演が実現。県民会館は公演最終都市、3公演すべて満席で、多くの聴衆が感動に包まれた。
	大ホール	5,134	
佐渡裕 指揮 東京シティー・フィル ハーモニック管弦楽団 特別演奏会	2月10日	1	指揮：佐渡 裕 演奏：東京シティーフィルハーモニック 管弦楽団 曲目：ハイドン/交響曲第44番ホ短調「悲しみ」 ベートーヴェン/交響曲 第7番 イ長調 作品92 他
	大ホール	1,890	
〈オーケストラ育成事業〉いわてフィルコンサート	2月23日	1	指揮：寺崎 巖 曲目：ワーグナー/楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕前奏曲 チャイコフスキー/交響曲第5番ホ短調op64 他
	大ホール	626	
ロビーコンサート	5月28日	1	管楽器アンサンブル ～不思議な出会い～ 「アンサンブル★ガラパゴス」
		ロビー	
	6月20日	1	三味線 「黒澤博幸&NHK文化センター盛岡教室の皆さん」
		ロビー	
	7月9日	1	オカリナ合唱 「音楽のたね&オカリナ合奏団あぜみち」
		ロビー	

公演名	公演日 場所	回数	主なる出演者・公演内容等
		入場者数	
ロビーコンサート	8月9日	1	弦楽四重奏 「N響メンバーとその仲間達」
	ロビー	150	
	9月3日	1	JAZZ 「西部邦彦 Acoustic Jazz Quartet」
	ロビー	100	
	10月16日	1	フラメンコ 「エルヒラソル・イ・ラスヒタナス」
ロビー	100		
11月28日	1	ポピュラーマンドリン 「レヴァンテ・マンドリン・アンサンブル」	
ロビー	100		
バックステージツアー	7月18日	1	加賀野1丁目婦人部
	大ホール	27	
震災復興祈念 「N響メンバーによる 演奏会」	5月5日	2	被災地での芸術鑑賞の機会が少なくなった地域と連携して、県民会館でおこなうN響公演に先立ち、楽団メンバーによる室内楽演奏会を、被災地の久慈市文化会館と山田町中央公民館と共同で開催した。
	久慈 他	720	
オーストラリア大使館 連携演奏会	9月11日	2	オーストラリア大使館の協力を得て、オーストラリア出身アーティストのステイブン・ロシートと共に被災地の学校（吉里吉里中）を訪れ演奏を通じて文化交流を行った。
	大槌 他	250	
「Put Our Hearts Together コンサート in 大船渡」公演	10月29日	1	「いわてJAZZ2011」に出演した“ボブ・ジェームス”が大船渡市民文化会館にて松田聖子やサンドパイパーズ・オーケストラと競演し、被災した方々を勇気づける公演を行った。
	大船渡	900	
22 事業		36 公演	
		23,601 人	