

4 美術館事業

(1) 受託事業

事業名	主 な 事 業 の 内 容				
展示事業	1	常設展	(1) 第4期展示 会期：[4月 1日(木)]～4月18日(日) (2) 第1期展示 会期： 4月23日(金) ～7月19日(月・祝) (3) 第2期展示 会期： 7月24日(土)～10月17日(日) (4) 第3期展示 会期：10月23日(土)～1月16日(日) (5) 第4期展示 会期： 1月22日(土)～ [3月31日(木)]	観覧者数 299人 観覧者数 2,246人 観覧者数 1,664人 観覧者数 995人 観覧者数 626人	
				(小計) 5,830人	
			※企画展観覧券による観覧	31,633人	
				計 37,463人	
		2	企画展	(1) アルフォンス・ミュシャ展 会期： 4月10日(土)～ 5月16日(日) (2) ポップ・アート展 会期： 5月25日(火)～ 7月4日(日) (3) 黒田清輝展 会期： 7月17日(土)～8月29日(日) (4) 百瀬寿 展 会期：9月11日(土)～11月23日(火・祝) (5) ハンス・コパー展 会期：12月4日(土)～ 2月13日(日) (6) アートフェスタいわて2010 会期： 2月26日(土)～ 3月21日(月・祝)	観覧者数 17,936人 観覧者数 8,179人 観覧者数 11,950人 観覧者数 9,045人 観覧者数 7,361人 観覧者数 2,443人
				計 56,914人	
		3	ワンデイ・ミュージアム・ツアー	美術館から遠方の地域に居住する県民に美術鑑賞の機会を提供するもの。 県北・沿岸地域に居住する県民を対象に貸切バスツアーを実施。	参加者数 361人
	教育普及事業	1	展示関連事業	(1) 企画展教育プログラム ア ギャラリートーク 学芸員による企画展示作品の解説 各企画展毎実施	参加者数 722人

事業名	主 な 事 業 の 内 容
教育普及 事業	<p>イ 企画展関連講座</p> <p>①「アルフォンス・ミュシャ展 記念講演会」 講師：島田紀夫氏 4/29(木・祝) 参加者数 186人</p> <p>②「ポップ・アート1960's→2000's 記念講演会」 講師：広本伸幸氏 6/5(土) 参加者数 54人</p> <p>③「ポップ・アート1960's→2000's 記念講演会」 講師：加藤良1氏 6/13(日) 参加者数 90人</p> <p>④「ポップ・アート1960's→2000's シネマ上映」 6/27(日) 参加者数 50人</p> <p>⑤「黒田清輝展ワークショップ -カラダ★クロッキー-」 講師：荒川直美氏 7/31(土) 参加者数 20人</p> <p>⑥「黒田清輝展 記念講演会」 講師：山梨絵美子氏 8/1(日) 参加者数 70人</p> <p>⑦「黒田清輝展ワークショップ -人物デッサン・裸婦-」 講師：千葉勉氏 8/7(土), 8/8(日) 参加者数 14人</p> <p>⑧「黒田清輝展ワークショップ -人物デッサン・着衣-」 講師：千葉勉氏 8/21(土) 参加者数 14人</p> <p>⑨「百瀬寿展 スペシャル鼎談-色と表現-」 出演：百瀬寿氏 加納光於氏 原田光 9/20(月・祝) 参加者数 130人</p> <p>⑩「ハンス・コパー展ワークショップ コパーの土・花-コパーの土でつくる-」 講師：清水幸子氏 10/23(土), 11/6(土) 参加者数 19人</p> <p>⑪「ハンス・コパー展関連スペシャルギャラリートーク」 講師：清水幸子氏 12/12(日) 参加者数 65人</p> <p>⑫「ハンス・コパー展ワークショップ コパーの土・花-コパーに捧ぐ花-」 講師：折戸美規ゑ氏 12/18(土) 参加者数 19人</p> <p>⑬「ハンス・コパー展関連講演会-新春放談と・う・げ・い-」 講師：久世建二氏、金子賢治氏 1/9(日) 参加者数 80人</p> <p>⑭「ハンス・コパー展ワークショップ -クレイワーク・土が作るかたち」 講師：久世建二氏 1/10(月・祝) 参加者数 19人</p> <p style="text-align: right;">計 830人</p> <p>(2) 常設展教育プログラム</p> <p>ア コレクショントーク 学芸員による常設展示作品の解説 年24回(毎月第2・4土曜)(1回中止) 参加者数 126人</p>

事業名	主 な 事 業 の 内 容			
教育普及事業	イ 常設展関連講座 対談	出演：本田健氏 池田一憲氏	9/26 (日)	参加者 53人
		出演：本田健氏 山口裕美氏	10/9 (土)	参加者 35人
	ワークショップ	講師：本田健氏	10/2(土), 10/3 (日)	参加者数 41人
		講師：藤井敬子氏	11/7 (日), 11/14 (日), 11/21(日)	参加者数 21人
	ウ 夏・冬鑑賞講座	ジュニア鑑賞ツアー	夏 7/22(木)-8/22(日)	
			冬 12/22(水)-1/7(金)	
	エ 子ども向け鑑賞カードの作成、運用		運用は随時	
	オ 音声ガイドの更新、運用			
	2 美術普及事業			
	(1) スタジオプログラム			
	ア 油絵体験講座			
	① 7/11(日)、7/18(日)、7/24(土)、8/1(日)		参加者数	12人
	② 2/19(土)、2/26(土)、3/5(土)		参加者数	11人
	イ オープンスタジオ	11/3(水・祝)		145人
	ウ アートデオヤコ			
	親子でいろいろな素材に触れて楽しむワークショップ			
	対象：3～6歳児と保護者	各10組	毎月実施 (3月中止)	参加者数 379人
	エ 子供向けワークショップ			
	① ジュニアワークショップ・夏「箱式デガンス」			
	講師：オオクラテツヒロ氏	9/4(土), 9/5 (日)	参加者数	35人
	② ジュニアワークショップ・冬「ふわふわハギレでアニメーション」			
	講師：関野宏子氏	1/22(土), 1/23 (日)	参加者数	40人
	(2) 教育プログラム			
	学生サポートスタッフの育成	随時	登録者数	27人
	(3) 美術プログラム			
	ア 館長講座 「松本竣介を語る」			
	① 「岩手で育つ」	5/15(土)	参加者数	53人
	② 「すばらしき仲間たち」	7/17(土)	参加者数	85人
	③ 「『雑記帖』の時代」	9/18(土)	参加者数	38人
	④ 「沈黙の街歩き」	11/20(土)	参加者数	58人

事業名	主な事業の内容			
教育普及 事業	⑤ 「生きてゐる画家」	1/15 (土)	参加者数	30人
	⑥ 「戦後へ」	3/5 (土)		42人
			計	306人
	イ 学芸普及課長講座			
	①9/5(日)、②12/11(土)、③2/6(日)		参加者数	114人
	ウ 学芸員講座			
	① 「自然を描く」 講師：加藤俊明(当館主任専門学芸員)	9/23(木・祝)	参加者数	13人
	② 「百瀬寿の造形を探る」 講師：根本亮子(当館主任専門学芸員)	10/24(日)	参加者数	35人
	③ 「宇津宮功の世界」 講師：盛本直美(当館専門学芸員)	11/28(日)	参加者数	20人
	④ 「岩手の平安仏」 講師：吉田尊子(当館主任専門学芸員)	2/11(金・祝)	参加者数	71人
		計	139人	
(4) 映像プログラム	映像プログラムの編成及びホール、アートスペース等での上映			
ア アートシネマ上映会	美術に関連する作品から名作映画まで幅広いラインナップで上映			
① 舞踏会の手帖	4/25(日)	鑑賞者数	65人	
② 野ばら	5/16(日)	鑑賞者数	87人	
③ ジャクソン・ポロック	6/20(日)	鑑賞者数	25人	
④ 美の巨人たち 浅井忠・青木繁	7/25(日)	鑑賞者数	30人	
⑤ 美の巨人たち 向井潤吉・佐伯祐三	8/29(日)	鑑賞者数	44人	
⑥ ひと月の夏	9/12(日)	鑑賞者数	41人	
⑦ ミリキタニの猫	10/17(日)	鑑賞者数	57人	
⑧ ストレンジャー	11/21(日)	鑑賞者数	40人	
⑨ クリスマス・キャロル	12/19(日)	鑑賞者数	56人	
⑩ ジョン・ガリアーノ	1/23(日)	鑑賞者数	46人	

事業名	主 な 事 業 の 内 容		
	① M. C. エッシャー	2/13(日)	鑑賞者数 42人

事業名	主 な 事 業 の 内 容			
教育普及事業	⑫ 日本のアウトサイダーアート 人のカタチ 3/20(日)	鑑賞者数	中止	
		計	533人	
	イ アートスペース	随時		
	ウ デジタルビジョン	通年		
	3 来館者対応事業			
	ア 美術館探検(年6回)			
	てくてくツアー		参加者数	126人
	イ 団体対応	随時	利用者数	2,390人
	ウ 美術相談	随時		
	ライブラリー管理運営			
	(日常美術相談、レファレンス含む)	随時		
	4 広報事業			
	ア ウェブ管理	随時		
	イ イベントガイド	月1回		
広報事業	美術館ニュース、チラシ、各種ポスター、スケジュール等の印刷配布			
	①美術館ニュース「アプリーレ」(年2回) ②企画展チラシ、ポスター			
	③常設展展示目録、ポスター(展示替え毎) ④美術館スケジュール(年4回)			
美術品修復保存事業	県民の財産である美術品をより良い状態で保存し、展示に活用するため、所蔵作品の修復を実施			
	(1) 修復作品			
	澤田哲郎 《風雪》			
	墨・金箔・和紙 90.5×367.2cm (二曲屏風)			
	百瀬寿 《Square-off Metallik Blue and Magenta》			
	スキャナグラフ (ネコプリント)			
	アクリル、画布 180.0×180.0			

(2) 自主事業

事業名	主 な 事 業 の 内 容			
利用促進事業	1 美術館まつり			
	無料観覧日にあわせ、1日のうちに様々な美術館イベントを体験できる「美術館まつり」を開催			
	企画展及び常設展の無料観覧、ギャラリートーク、コレクショントーク、コンサート、シネマ、オープンスタジオ など			

事業名	主 な 事 業 の 内 容
	11/3(水・祝) 参加者数 1,854人

事業名	主 な 事 業 の 内 容
利用促進事業	<p>2 コンサート事業</p> <p>美術館固有の空間を活用し、コンサートホールとはひと味違った音楽鑑賞の機会を提供する。多様な芸術体験の場として美術館をより多くの県民に知ってもらおう。</p> <p>(1) グランドギャラリーコンサート (5/2, 6/26, 11/20, 12/18) 参加者数 1,000人</p> <p>(2) ミュージアムコンサート (5/22, 5/23, 7/10, 7/11, 9/4, 9/5, 11/27, 11/28, 12/18, 1/8, 2/19, 2/20) 参加者数 1,147人</p> <p>3 出前美術館</p> <p>美術館へ来られない方々への支援活動として、近隣の施設である盛岡市立病院と連携し、美術関連図書の貸し出しや身近な材料を使っでの創作活動を行うことにより、気軽に美術に親しむ機会を提供する。</p> <p>参加者数 67人</p>

(3) 指定管理事業

事業名	主 な 事 業 の 内 容
指定管理事業	<p>観覧者数等の状況</p> <p>(1) 開館日数 303日 (常設展289日、企画展242日)</p> <p>(2) 観覧者数 62,744人 (開館からの累積観覧者数 791,836人)</p> <p>内訳：常設展 5,830人 企画展 56,914人</p> <p>(3) 一日あたりの観覧者数 207人</p> <p>(4) 観覧料 36,146,620円 (常設展1,404,320円、企画展34,742,300円)</p>