

1 県民会館事業

(1) 指定管理業務に係る利用状況

区分	年度	大ホール	中ホール	展示室		会議室	駐車場	コインロッカー
				第1	第2			
開館数	29年度	221 日	226 日	232 日	232 日	230 日	—	—
	28年度	333 日	333 日	332 日	332 日	338 日		
	比較増減	-112 日	-107 日	-100 日	-100 日	-108 日		
利用数	29年度	169 日	180 日	146 日	148 日	147 日	237 日	237 日
	28年度	225 日	256 日	238 日	224 日	212 日	347 日	347 日
	比較増減	-56 日	-76 日	-92 日	-76 日	-65 日	-110 日	-110 日
利用率	29年度	76.5%	79.6%	62.9%	63.8%	63.9%	21,440 台	—
	28年度	67.6%	76.9%	71.7%	67.5%	62.7%	33,883 台	
	比較増減	8.9%	2.7%	-8.8%	-3.7%	1.2%	-12,443 台	
使用料収入	29年度	31,901,115 円	11,197,619 円	1,408,090 円	3,871,850 円	6,587,359 円	14,158,900 円	111,200 円
	28年度	39,680,530 円	15,310,988 円	1,625,559 円	4,095,300 円	9,012,609 円	21,168,600 円	203,350 円
	比較増減	-7,779,415 円	-4,113,369 円	-217,469 円	-223,450 円	-2,425,250 円	-7,009,700 円	-92,150 円
使用料合計	29年度	69,236,133 円						
	28年度	91,096,936 円						
	比較増減	-21,860,803 円						

※コインロッカーは140個（うち、大型コインロッカー4個）

※平成29年度は平成29年12月2日～30年6月25日まで工事休館（アスベスト工事・耐震補強工事）

No.	事業名	主な事業の内容
1	スタインウェイひとり占め	スタインウェイピアノの一般開放 公演日・場所 通年 中ホール 8月12日(土)～16日(水) 参加者数 51人
	計	公演数 1 入場者・参加者数 51人

(2) 自主事業

(ア) 参画型・育成型事業

No.	事業名	主な事業の内容
1	いわてJAZZ 2017	ビッグバンドフェスタ 公演日・場所 9月9日(土) 中ホール 出演：K-10BAND, 花巻リズムヤンガー、岩手大学くらむぼん JazzOrchestra、サンドパイパーズ・オーケストラ、盛岡ジャズオールスターズ 入場者数 162人
		公演日・場所 9月10日(日) 大ホール 出演：小曾根真 THE TRIO、パット・マルティノー・トリオ、川口千里 TRIANGLE、ポール・グラボウスキー・カルテット、“いわてJAZZ2017” スペシャルバンド 入場者数 759人
2	〈オーケストラ育成事業〉 第1回いわてジュニア・オーケストラ・サミット	公演日・場所 9月17日(日) 大ホール 出演：もりおかジュニアオーケストラ、ジュニア・アンサンブルみやこ、奥州ジュニアオーケストラスクール、花巻弦楽教室、FTVジュニア・オーケストラ 入場者数 412人
3	第14回 岩手の民謡をたずねて	公演日・場所 10月28日(土) 大ホール 出演：菊池マセ、千葉栄人、三上紀子、佐野よりこ 他 第一部：みちのく路海山里は黄金色 第二部：明日を拓く若人の民謡 第三部：唄で織りなす岩手の風景 入場者数 374人
4	岩手の大地に舞う	公演日・場所 11月3日(金・祝) 大ホール 出演：山内神楽保存会(軽米町)、宿大乘神楽保存会(北上市)、大槌町虎舞協議会(大槌町)、原躰剣舞保存会(奥州市)、長野獅子踊り保存会(遠野市) 特別出演：県立葛巻高等学校/権現舞 入場者数 900人
5	ぎ・CLASSIC 特別 演奏会	公演日・場所 11月 23日(木・祝) 中ホール 出演：立花正子(ソプラノ)、山崎鮎子(フルート)、佐々木匠(サクソ)、他 曲目：プッチーニ/オペラ〈トスカ〉より～歌に生き、愛に生き～ サラサーテ/カルメン幻想曲 他 入場者数 211人

No.	事業名	主な事業の内容
6	第3回 “いわて吹奏楽祭”	公演日・場所 11月26日(日) 大ホール 出演：常総学院高等学校(茨城県)、北斗市立上磯中学校(北海道)他 曲目：バルトーク/「舞踏組曲」より 他 入場者数 1,273人
7	事業団プレゼンツ ぎ・CLASSIC in 釜石	公演日・場所 2月17日(土) 釜石市民ホール(ホールA) 出演：佐藤彦大(ピアノ)、吉川拓翔(ピアノ)、山崎鮎子(フルート) 他 入場者数 281人
8	ロビーコンサート	県民会館のロビーを開放し、県内外のアーティストに発表会場を提供する事業。 公演日・場所 年7回 ロビー
		5月25日(木) クーパー荘平ジェームス(チェロ独奏) 曲目：J. Sバッハ/無伴奏チェロ組曲、 他 入場者数 200人
		6月30日(金) 朗読と音楽で綴る宮沢賢治の世界 出演：秋山雅子(朗読&フルート) 水本淳一(ヴァイオリン) 入場者数 130人
		7月13日(木) マリンバ&チューバ チューチューマリン ミニ・コンサート 出演：谷藤綾香(チューバ) 江越海(マリンバ) 曲目：ビゼー/組曲「カルメン」より闘牛士 他 入場者数 90人
		8月10日(木) 盛岡市立城西中学校特設合唱部 ミニ・コンサート 曲目：いざたて戦人よ、若人の歌、学生歌 他 入場者数 120人
		9月5日(火) 西部邦彦AcousticJazzConcert 出演：西部邦彦(ts) 鈴木牧子(pf) 曲目：Lament, Cherry 他 入場者数 90人

No.	事業名	主な事業の内容
8	ロビーコンサート	10月5日（木）秋のマンドリンミニ・コンサート 出演：レヴァンテ・マンドリンアンサンブル 佐藤ゆかの（ギター）、田村優子（マンドリン）、内海祥治（マンドリュート） 曲目：あまちゃんオープニングテーマ 他 入場者数 80人
		11月29日（水）フルートで奏でるジブリとクラシックの世界 出演：フルートデュオ「灯-tone-音」 曲目：君をのせて、きらきら星変奏曲 他 入場者数 110人
9	バックステージツアー	舞台の仕組みや裏方スタッフの仕事を県民に広く伝える見学・体験会。小学生から高齢者まで、団体に申し込んでもらい舞台裏を体験する事業。 公演日・場所 大・中ホール
		4月25日（火）本町花屋町女性部 参加者数 7人
		7月6日（木）福岡中学校2年生 参加者数 6人
10	震災復興関連事業	芸術鑑賞の機会が少なくなった被災地と連携し、県民会館で開催する自主事業公演の一部を、被災地で同時開催を行う。 日露交歓コンサート2017大船渡公演 公演日・場所 9月12日（火） 県立気仙光陵支援学校体育館 出演：キリル・ロディン(vc) セルゲイ・ガラクチオーノフ(v1) オレグ・ポリャンスキー(pf) 他 入場者数 150人
		チャイコフスキーシンフォニー・オーケストラ陸前高田訪問公演 公演日・場所 11月7日（火） 陸前高田小学校 曲目：クライスラー/中国の太鼓 他 入場者数 223人
計		公演数 19 入場者・参加者数 5,578人

(イ) コンサート・サロン事業

No.	事業名	主な事業の内容
11	第199回 堤剛&萩原麻未 デュオ・リサイタル	チェロ：堤剛 ピアノ：萩原麻未 公演日・場所 6月22日(木) 中ホール 曲目：モーツァルト/幻想曲 二短調 K. 397 他 入場者数 427人
12	第200回 小山実稚恵 ピアノ・リサイタル	ピアノ：小山実稚恵 公演日・場所 9月23日(土・祝) 中ホール 曲目：シューベルト/即興曲 変イ長調 作品142-2 他 入場者数 562人
13	第201回 パリ管弦楽団ブラス・クインテット ・リサイタル	ブラスクインテット：フレデリック・メラルディ (T p)、 ブルーノ・トンバ (T p)、アンドレ・カザレ (H r)、 ギョーム・コテ=デュムーラン (T b)、ステファン・ラベリ (T u b) 公演日・場所 10月25日(水) 中ホール 曲目：フレンチ・シャンソン曲集 他 入場者数 448人
計		公演数 3 入場者数 1,437人

(ウ) 鑑賞型事業

No.	事業名	主な事業の内容
14	辻井伸行×服部百音究極の協奏曲コンサート	公演日・場所 4月26日(水) 大ホール ピアノ：辻井伸行 ヴァイオリン：服部百音 指揮：ニール・トムソン 演奏：読売日本交響楽団 曲目：ショスタコーヴィッチ/ヴァイオリン協奏曲第1番 ショパン/ピアノ協奏曲第1番 他 入場者数 1,897人
15	新版喜劇「売らいでか！」	公演日・場所 7月27日(木) 大ホール 製作：東宝 新版喜劇「売らいでか！」ー亭主売りますー 原作：岸宏子（「ある開花」より）脚本：花登筐 出演：浜木綿子 井上順 加藤茶 大空真弓 他 入場者数 1,180人
16	「ミッドナイト・イン・パリ」	公演日・場所 10月24日(火) 大ホール 製作：東宝 脚本：岡田恵和 出演：栗山千明、溝端淳平、浅田美代子、中村雅俊 入場者数 1,154人
17	フェドセーエフ指揮 チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ	公演日・場所 11月6日(月) 大ホール 指揮：V. フェドセーエフ ソリスト：三浦文彰 (Vn) 演奏：チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ 曲目：チャイコフスキー/序曲「1812」変ホ長調 作品49、 ヴァイオリン協奏曲二長調 作品35 ショスタコーヴィチ/交響曲第5番ニ短調 作品47 入場者数 1,239人
18	舞台「スマートモテリーマン講座」	公演日・場所 11月11日(土) 大ホール 出演：安田顕、戸塚純貴、若月佑美 他 入場者数 1,770人
19	佐渡裕指揮 シエナ・ウインド・オーケストラ	公演日・場所 12月15日(金) 盛岡市民文化ホール 大ホール 指揮：佐渡裕 演奏：シエナ・ウインド・オーケストラ 曲目：R. ジェイガー/シンフォニア・ノビリッシマ、L. バーンスタイン/キャンディー序曲、A. リード/アルメニアン・ダンス〈全曲〉 他 入場者数 1,426人
計		公演数 6 入場者数 8,666人

(3) 受託事業

(ア) 参画型・育成型事業

No.	事業名	主な事業の内容
20	岩手県文化芸術振興基盤強化事業	岩手県文化芸術企画調整マネージャーを配置し、「岩手県文化芸術コーディネーター」や公立文化施設担当者等の自主企画力の向上などスキルアップの機会として、アートマネジメントやアウトリーチ等の専門研修を実施する
		公演日・場所 通年・県内各所
	アウトリーチ	ポール・グラボウスキー・カルテット(ジャズ)学校訪問演奏会 9月7日(木)岩手県立岩泉高等学校 研修者数 5人 参加者数 150人
		9月8日(金)久慈市立侍浜中学校 研修者数 7人 参加者数 62人
		9月8日(金)久慈市立久慈小学校 研修者数 9人 参加者数 430人
	「ざ・CLASSIC in 釜石 ～音楽は愉し～」研修 2月17日(土)釜石市民ホール 研修者数 14人	
	民謡関連事業 3月22日(木)奥州市「愛護苑」 3月23日(金)雫石町「松寿荘」 研修者数 8人 参加者数 95人	

20	専門研修	9月10日(土)いわてJAZZ2017研修・岩手県民会館 研修者数 10人
		1月12日(金)講演会「地域から必要とされる公共ホールとなるために」・釜石市民ホール 研修者数 25人
		1月25日(木)講演会「公共ホール維持管理の課題」・一戸町コミュニティセンター 研修者数 32人
		2月27日(火)講演会「地域版アーツカウンシルの理解を深める研修会」・岩手県公会堂 研修者数 45人
		3月22日(木)講演会「岩手の文化芸術の宝(素材)を学び、活かす研修会～民謡編～」奥州市Zホール 研修者数 18人

(イ) 鑑賞型事業

No.	事業名	主な事業の内容
21	チャイコフスキー 記念国立モスクワ 音楽院 日露交歓コンサー ト2017	公演日・場所 9月13日(水) 大ホール 出演：キリル・ロディン(vc) セルゲイ・ガラクチオーノフ (v1) オレグ・ポリャンスキー(pf) 他 曲目：プッチーニ/蝶々夫人より「ある晴れた日に」、ミリュ ーティン編曲/ロシアン・メドレー(バイカル湖のほとり、赤 いサラファン、カリンカ) 他 入場者数 1,597人
計		公演数 12 入場者数 2,507人

合計	公演数 40 入場者数 18,188人
----	---------------------