

4 美術館事業

(1) 受託事業

事業名	主な事業の内容
展示事業	<p>1 常設展</p> <p>所蔵作品を広く公開し、郷土ゆかりの作家や作品を紹介。 年4回の展示替えを実施。</p> <p>(1) 25年度第4期 「五味清吉」 観覧者数 276人 会期：4月1日(火)～4月20日(日)</p> <p>(2) 第1期 「南部鉄器を中心に」 観覧者数 1,812人 会期：4月25日(金)～7月6日(日)</p> <p>(3) 第2期 「新収蔵作品／佐々木一郎」 観覧者数 1,845人 会期：7月11日(金)～9月28日(日)</p> <p>(4) 第3期 「萬鐵五郎の木版画」 特別展示「柚木沙弥郎」 観覧者数 1,328人 会期：10月4日(土)～1月18日(日)</p> <p>(5) 第4期 「手のあと」 特別展示「柚木沙弥郎」 観覧者数 592人 会期：1月24日(土)～4月19日(日)</p> <p>(小計) 5,853人</p> <p>※ 企画展観覧券による観覧 観覧者数 25,632人</p> <p>計 31,485人</p>
	<p>2 企画展</p> <p>(1) 生誕100年！ 植田正治のつくりかた 観覧者数 5,305人 会期：4月12日(土)～6月8日(日)</p> <p>(2) ジョルジョ・デ・キリコ展 観覧者数 9,895人 会期：6月21日(土)～8月22日(金)</p> <p>(3) 三沢厚彦 ANIMALS 2014 in 岩手 観覧者数 9,668人 会期：9月6日(土)～10月13日(月・祝)</p> <p>(4) 舟越保武彫刻展 ーまなざしの向こうにー 観覧者数 9,662人 会期：10月25日(土)～12月7日(日)</p> <p>(5) 渡辺豊重展 観覧者数 2,597人 会期：12月20日(土)～2月15日(日)</p> <p>(6) アートフェスタいわて2014 観覧者数 3,122人 会期：2月28日(土)～3月22日(日)</p> <p>計 40,249人</p>

事業名	主な事業の内容																																																																														
教育普及事業	<p>講演会、ワークショップ等を実施し、美術と美術館利用についての普及活動を推進。</p> <p>1 企画展関連</p> <p>(1) ギャラリートーク</p> <p>学芸員による展示作品の解説</p> <table border="0"> <tr> <td>①植田正治展 (4/18 (金)、5/2 (金)、5/30 (金))</td> <td>参加者数</td> <td>44人</td> </tr> <tr> <td>②ジョルジョ・デ・キコ展 (6/27 (金)、7/11 (金)、7/25 (金)、8/8 (金))</td> <td>参加者数</td> <td>83人</td> </tr> <tr> <td>③三沢厚彦展 (9/19 (金)、10/3 (金))</td> <td>参加者数</td> <td>32人</td> </tr> <tr> <td>④舟越保武展 (10/31 (金)、11/14 (金)、11/28 (金)、12/14 (金))</td> <td>参加者数</td> <td>93人</td> </tr> <tr> <td>⑤渡辺豊重展 (1/16 (金)、1/30 (金)、2/6 (金))</td> <td>参加者数</td> <td>34人</td> </tr> <tr> <td>⑥アートフェスティバル2014 (2/28 (土)、3/1 (日)、3/7 (土)、3/8 (日)、3/14 (土))</td> <td>参加者数</td> <td>411人</td> </tr> <tr> <td></td> <td>計</td> <td>697人</td> </tr> </table> <p>(2) 企画展関連講座</p> <table border="0"> <tr> <td>①講演会「植田正治 一人と作品」 4/12 (土)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>講師：金子隆一氏 (展覧会監修者)</td> <td>参加者数</td> <td>86人</td> </tr> <tr> <td>②上映会&トーク「植田正治の写真世界を彷徨う」 4/13 (日)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>出演：佐野史郎氏 (俳優、映画「つゆのひとしずく」監督)</td> <td>参加者数</td> <td>80人</td> </tr> <tr> <td>金子隆一氏 (展覧会監修者)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>③スペシャルギャラリートーク 5/17 (土)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>講師：増谷寛氏 (植田正治事務所)</td> <td>参加者数</td> <td>33人</td> </tr> <tr> <td>④ワークショップ「○○でつくる！増谷さんのソープ作り」 5/18 (日)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>講師：増谷寛氏 (植田正治事務所)</td> <td>参加者数</td> <td>15人</td> </tr> <tr> <td>⑤講演会「パリ市立近代美術館のキココレクション〜キコとパリ〜」 6/21 (土)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>講師：ジャクリーヌ・マック氏 (本展監修者・パリ市立近代美術館 学芸部長)</td> <td>参加者数</td> <td>49人</td> </tr> <tr> <td>⑥講演会「ジョルジョ・デ・キリコとイタリア芸術」 8/2 (土)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>講師：宮下規久朗氏 (神戸大学大学院人文学研究科教授)</td> <td>参加者数</td> <td>63人</td> </tr> <tr> <td>⑦ミュージアム・オペラ 8/10 (日)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>出演：米谷朋子氏 (メゾソプラノ・日本音楽アカデミー会員)</td> <td>参加者数</td> <td>173人</td> </tr> <tr> <td>米谷毅彦氏 (バリトン・聖徳大学講師・二期会会員)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>菊池大成氏 (ピアニスト)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>⑧アーティストトーク 9/6 (土)、10/4 (土)、10/5 (日)、10/13 (月・祝)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>講師：三沢厚彦氏 (彫刻家、武蔵野美術大学特任教授)</td> <td>参加者数</td> <td>380人</td> </tr> </table>	①植田正治展 (4/18 (金)、5/2 (金)、5/30 (金))	参加者数	44人	②ジョルジョ・デ・キコ展 (6/27 (金)、7/11 (金)、7/25 (金)、8/8 (金))	参加者数	83人	③三沢厚彦展 (9/19 (金)、10/3 (金))	参加者数	32人	④舟越保武展 (10/31 (金)、11/14 (金)、11/28 (金)、12/14 (金))	参加者数	93人	⑤渡辺豊重展 (1/16 (金)、1/30 (金)、2/6 (金))	参加者数	34人	⑥アートフェスティバル2014 (2/28 (土)、3/1 (日)、3/7 (土)、3/8 (日)、3/14 (土))	参加者数	411人		計	697人	①講演会「植田正治 一人と作品」 4/12 (土)			講師：金子隆一氏 (展覧会監修者)	参加者数	86人	②上映会&トーク「植田正治の写真世界を彷徨う」 4/13 (日)			出演：佐野史郎氏 (俳優、映画「つゆのひとしずく」監督)	参加者数	80人	金子隆一氏 (展覧会監修者)			③スペシャルギャラリートーク 5/17 (土)			講師：増谷寛氏 (植田正治事務所)	参加者数	33人	④ワークショップ「○○でつくる！増谷さんのソープ作り」 5/18 (日)			講師：増谷寛氏 (植田正治事務所)	参加者数	15人	⑤講演会「パリ市立近代美術館のキココレクション〜キコとパリ〜」 6/21 (土)			講師：ジャクリーヌ・マック氏 (本展監修者・パリ市立近代美術館 学芸部長)	参加者数	49人	⑥講演会「ジョルジョ・デ・キリコとイタリア芸術」 8/2 (土)			講師：宮下規久朗氏 (神戸大学大学院人文学研究科教授)	参加者数	63人	⑦ミュージアム・オペラ 8/10 (日)			出演：米谷朋子氏 (メゾソプラノ・日本音楽アカデミー会員)	参加者数	173人	米谷毅彦氏 (バリトン・聖徳大学講師・二期会会員)			菊池大成氏 (ピアニスト)			⑧アーティストトーク 9/6 (土)、10/4 (土)、10/5 (日)、10/13 (月・祝)			講師：三沢厚彦氏 (彫刻家、武蔵野美術大学特任教授)	参加者数	380人
①植田正治展 (4/18 (金)、5/2 (金)、5/30 (金))	参加者数	44人																																																																													
②ジョルジョ・デ・キコ展 (6/27 (金)、7/11 (金)、7/25 (金)、8/8 (金))	参加者数	83人																																																																													
③三沢厚彦展 (9/19 (金)、10/3 (金))	参加者数	32人																																																																													
④舟越保武展 (10/31 (金)、11/14 (金)、11/28 (金)、12/14 (金))	参加者数	93人																																																																													
⑤渡辺豊重展 (1/16 (金)、1/30 (金)、2/6 (金))	参加者数	34人																																																																													
⑥アートフェスティバル2014 (2/28 (土)、3/1 (日)、3/7 (土)、3/8 (日)、3/14 (土))	参加者数	411人																																																																													
	計	697人																																																																													
①講演会「植田正治 一人と作品」 4/12 (土)																																																																															
講師：金子隆一氏 (展覧会監修者)	参加者数	86人																																																																													
②上映会&トーク「植田正治の写真世界を彷徨う」 4/13 (日)																																																																															
出演：佐野史郎氏 (俳優、映画「つゆのひとしずく」監督)	参加者数	80人																																																																													
金子隆一氏 (展覧会監修者)																																																																															
③スペシャルギャラリートーク 5/17 (土)																																																																															
講師：増谷寛氏 (植田正治事務所)	参加者数	33人																																																																													
④ワークショップ「○○でつくる！増谷さんのソープ作り」 5/18 (日)																																																																															
講師：増谷寛氏 (植田正治事務所)	参加者数	15人																																																																													
⑤講演会「パリ市立近代美術館のキココレクション〜キコとパリ〜」 6/21 (土)																																																																															
講師：ジャクリーヌ・マック氏 (本展監修者・パリ市立近代美術館 学芸部長)	参加者数	49人																																																																													
⑥講演会「ジョルジョ・デ・キリコとイタリア芸術」 8/2 (土)																																																																															
講師：宮下規久朗氏 (神戸大学大学院人文学研究科教授)	参加者数	63人																																																																													
⑦ミュージアム・オペラ 8/10 (日)																																																																															
出演：米谷朋子氏 (メゾソプラノ・日本音楽アカデミー会員)	参加者数	173人																																																																													
米谷毅彦氏 (バリトン・聖徳大学講師・二期会会員)																																																																															
菊池大成氏 (ピアニスト)																																																																															
⑧アーティストトーク 9/6 (土)、10/4 (土)、10/5 (日)、10/13 (月・祝)																																																																															
講師：三沢厚彦氏 (彫刻家、武蔵野美術大学特任教授)	参加者数	380人																																																																													

事業名	主な事業の内容
(教育普及事業)	<p>⑨アーティスト対談1 9/7(日) 出演：三沢厚彦氏(彫刻家、武蔵野美術大学特任教授) 参加者数 150人 ：舟越桂氏(彫刻家、東京造形大学客員教授)</p> <p>⑩アーティスト対談2 9/23(火・祝) 出演：三沢厚彦氏(彫刻家、武蔵野美術大学特任教授) 参加者数 84人 ：中沢新一氏(人類学者、明治大学野生の科学研究所所長)</p> <p>⑪ワークショップ「動物を彫る」 10/4(土)～10/5(日) 講師：三沢厚彦氏(彫刻家、武蔵野美術大学特任教授) 参加者数 15人</p> <p>⑫舟越保武展開催記念対談 10/25(土) 出演：末盛千枝子氏(舟越保武氏ご息女) 参加者数 176人 千住明氏(作曲家)</p> <p>⑬映画上映会「日本二十六聖人 われ世に勝てり」 10/26(日) 参加者数 47人</p> <p>⑭講演会「かたちの詩学－舟越保武と沈黙のコトバ」 11/1(土) 講師：若松英輔氏(批評家) 参加者数 42人</p> <p>⑮ワークショップ「大理石に顔を刻もう」 11/8(土) -9(日) 講師：長内努氏(美術家) 参加者数 10人</p> <p>⑯渡辺豊重展開催記念対談 12/20(土) 講師：渡辺豊重氏(出品作家)、原田光(当館館長) 参加者数 85人</p> <p>⑰ワークショップ「自由な形と色で<絵>をつくる」 1/24(土) 講師：渡辺豊重氏(出品作家) 参加者数 15人</p> <p style="text-align: right;">計 1,503人</p>
	<p>2 常設展関連</p> <p>(1) コレクショントーク 学芸員による常設展示作品の解説 年24回(毎月第2・4土曜) 参加者数 173人</p> <p>(2) 常設展関連講座</p> <p>①新収蔵作品を語るⅠ 土谷武の彫刻 ～鉄や石に自然の声をききながら～ 7/12(土) 講師：多和圭三氏(彫刻家、多摩美術大学彫刻学科教授) ：原田光(当館館長) 参加者数 20人</p> <p>②新収蔵作品を語るⅡ 柚木沙弥郎と民芸について 11/23(日) 講師：柚木沙弥郎氏(染色作家) 村山治江氏(ギャラリーTOM館長) 参加者数 153人</p> <p style="text-align: right;">計 173人</p>

事業名	主な事業の内容																																																															
(教育普及事業)	<p>(3) 子ども向け鑑賞カードの運用 子どものための作品鑑賞ツールの作成及び配布</p> <p>(4) 音声ガイドの運用 音声による作品解説等の携帯プレーヤーの貸出</p> <p>3 美術普及</p> <p>(1) 実技体験講座</p> <table data-bbox="414 492 1433 705"> <tr> <td>① 木彫体験講座 「魚の抽象彫刻」</td> <td>参加者数</td> <td>23人</td> </tr> <tr> <td>6/7(土)、6/14(土)、6/22(日)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>② 水彩体験講座 「絵具づくりから始める水彩画講座」</td> <td>参加者数</td> <td>38人</td> </tr> <tr> <td>2/22(日)、3/1(日)、3/8(日)</td> <td>計</td> <td>61人</td> </tr> </table> <p>(2) オープンスタジオ</p> <table data-bbox="414 761 1433 929"> <tr> <td>① 「さんさの街を彩るうちわ」 8/1(金)～8/3(日)</td> <td>参加者数</td> <td>158人</td> </tr> <tr> <td>② 冬の水族館 -冬空に飛ばそう みんなの凧- 12/25(木)～27(土)</td> <td>参加者数</td> <td>139人</td> </tr> <tr> <td></td> <td>計</td> <td>297人</td> </tr> </table> <p>(3) アートデオヤコ 親子でいろいろな素材に触れて楽しむワークショップ 対象：3～6歳児と保護者 各10組 毎月1回実施 12回実施済 参加者数 466人</p> <p>(4) アートシネマ上映会 美術に関連する作品から名作映画まで幅広いラインナップで上映</p> <table data-bbox="414 1209 1433 1962"> <tr> <td>① つゆのひとしずく～植田正治の写真世界を彷徨う～4/20(日)</td> <td>鑑賞者数</td> <td>55人</td> </tr> <tr> <td>② エスピオナージ 5/18(日)</td> <td>鑑賞者数</td> <td>32人</td> </tr> <tr> <td>③ 子どもたちの夏 チェルノブイリと福島 6/15(日)</td> <td>鑑賞者数</td> <td>26人</td> </tr> <tr> <td>④ 自転車泥棒 7/6(日)</td> <td>鑑賞者数</td> <td>50人</td> </tr> <tr> <td>⑤ スترونボリ 7/13(日)</td> <td>鑑賞者数</td> <td>39人</td> </tr> <tr> <td>⑥ 青春群像 7/20(日)</td> <td>鑑賞者数</td> <td>56人</td> </tr> <tr> <td>⑦ 折鶴お千 8/17(日)</td> <td>鑑賞者数</td> <td>128人</td> </tr> <tr> <td colspan="3">出演：澤登翠(弁士)、新垣隆(ピアノ)</td> </tr> <tr> <td>⑧ 木洩れ日の家で 9/21(日)</td> <td>鑑賞者数</td> <td>69人</td> </tr> <tr> <td>⑨ よみがえる金色堂 10/19(日)</td> <td>鑑賞者数</td> <td>18人</td> </tr> <tr> <td>⑩ 夏時間の庭 11/16(日)</td> <td>鑑賞者数</td> <td>60人</td> </tr> <tr> <td>⑪ 西部の男 12/21(日)</td> <td>鑑賞者数</td> <td>31人</td> </tr> <tr> <td>⑫ 黄色いリボン 1/18(日)</td> <td>鑑賞者数</td> <td>46人</td> </tr> <tr> <td>⑬ 愛しきバイルート 2/15(日)</td> <td>鑑賞者数</td> <td>52人</td> </tr> </table>	① 木彫体験講座 「魚の抽象彫刻」	参加者数	23人	6/7(土)、6/14(土)、6/22(日)			② 水彩体験講座 「絵具づくりから始める水彩画講座」	参加者数	38人	2/22(日)、3/1(日)、3/8(日)	計	61人	① 「さんさの街を彩るうちわ」 8/1(金)～8/3(日)	参加者数	158人	② 冬の水族館 -冬空に飛ばそう みんなの凧- 12/25(木)～27(土)	参加者数	139人		計	297人	① つゆのひとしずく～植田正治の写真世界を彷徨う～4/20(日)	鑑賞者数	55人	② エスピオナージ 5/18(日)	鑑賞者数	32人	③ 子どもたちの夏 チェルノブイリと福島 6/15(日)	鑑賞者数	26人	④ 自転車泥棒 7/6(日)	鑑賞者数	50人	⑤ スترونボリ 7/13(日)	鑑賞者数	39人	⑥ 青春群像 7/20(日)	鑑賞者数	56人	⑦ 折鶴お千 8/17(日)	鑑賞者数	128人	出演：澤登翠(弁士)、新垣隆(ピアノ)			⑧ 木洩れ日の家で 9/21(日)	鑑賞者数	69人	⑨ よみがえる金色堂 10/19(日)	鑑賞者数	18人	⑩ 夏時間の庭 11/16(日)	鑑賞者数	60人	⑪ 西部の男 12/21(日)	鑑賞者数	31人	⑫ 黄色いリボン 1/18(日)	鑑賞者数	46人	⑬ 愛しきバイルート 2/15(日)	鑑賞者数	52人
① 木彫体験講座 「魚の抽象彫刻」	参加者数	23人																																																														
6/7(土)、6/14(土)、6/22(日)																																																																
② 水彩体験講座 「絵具づくりから始める水彩画講座」	参加者数	38人																																																														
2/22(日)、3/1(日)、3/8(日)	計	61人																																																														
① 「さんさの街を彩るうちわ」 8/1(金)～8/3(日)	参加者数	158人																																																														
② 冬の水族館 -冬空に飛ばそう みんなの凧- 12/25(木)～27(土)	参加者数	139人																																																														
	計	297人																																																														
① つゆのひとしずく～植田正治の写真世界を彷徨う～4/20(日)	鑑賞者数	55人																																																														
② エスピオナージ 5/18(日)	鑑賞者数	32人																																																														
③ 子どもたちの夏 チェルノブイリと福島 6/15(日)	鑑賞者数	26人																																																														
④ 自転車泥棒 7/6(日)	鑑賞者数	50人																																																														
⑤ スترونボリ 7/13(日)	鑑賞者数	39人																																																														
⑥ 青春群像 7/20(日)	鑑賞者数	56人																																																														
⑦ 折鶴お千 8/17(日)	鑑賞者数	128人																																																														
出演：澤登翠(弁士)、新垣隆(ピアノ)																																																																
⑧ 木洩れ日の家で 9/21(日)	鑑賞者数	69人																																																														
⑨ よみがえる金色堂 10/19(日)	鑑賞者数	18人																																																														
⑩ 夏時間の庭 11/16(日)	鑑賞者数	60人																																																														
⑪ 西部の男 12/21(日)	鑑賞者数	31人																																																														
⑫ 黄色いリボン 1/18(日)	鑑賞者数	46人																																																														
⑬ 愛しきバイルート 2/15(日)	鑑賞者数	52人																																																														

事業名	主な事業の内容			
(教育普及事業)	⑭世界の名画 レンブラント光と闇の迷宮 3/15(日)	鑑賞者数	60人	
		計	722人	
	4 美術講座			
	(1) 館長講座 「彫刻がたどった近・現代史」			
	①「荻原守衛や中原悳二郎のこと」 5/10(土)	参加者数	26人	
	②「堀江尚志のこと」 7/5(土)	参加者数	15人	
	③「舟越保武・職人と芸術家」 9/20(土)	参加者数	31人	
	④「舟越保武・信仰と芸術」 11/3(月・祝)	参加者数	110人	
	⑤「舟越保武・晩年の彫刻」 1/17(土)	参加者数	36人	
	⑥「柳原義達のこと」 3/21(土・祝)	参加者数	27人	
		計	245人	
	(2) 美術の楽しみ講座2014 「失われたものを求めて」			
	講師：大野正勝(当館学芸普及課長)			
	①「闇に煌めく少しばかりの美 増田常徳の近作から」 8/23(土)	参加者数	26人	
	②「彫刻家・舟越保武 その視線の向こうに」 12/7(日)	参加者数	49人	
		計	75人	
	(3) 学芸員講座			
	①「萬鐵五郎研究：版画の巻」 11/30(日)	参加者数	19人	
	講師：根本亮子(当館主任専門学芸員)			
	②「渡辺豊重展の楽しみ方」 2/1(日)	参加者数	22人	
	講師：加藤俊明(当館主任専門学芸員)			
		計	41人	
(4) ミーツ・ザ・アーティスト				
①「ヒットCM振付家 香瑠鼓によるトーク&ワークショップ」 7/26(土)	参加者数	40人		
講師：香瑠鼓氏(振付家、アーティスト)				
②「切手デザインの現場から」 8/30(土)	参加者数	32人		
講師：星山理佳氏(日本郵便株式会社 切手・葉書室切手デザイナー)				
③「普段使いの一生モノの自転車作り」 11/22(土)	参加者数	52人		
講師：小林宏治氏(E.B.S代表 自転車プランナー)				
④「浄法寺漆の魅力さをさぐる」 12/13(土)	参加者数	34人		
講師：松沢卓生氏((株)浄法寺漆産業 代表取締役社長)				
	計	158人		

事業名	主な事業の内容																		
(教育普及事業)	<p>5 レファレンス</p> <p>(1)ライブラリー 通年</p> <p>(2)ライブラリー企画</p> <table border="0" data-bbox="414 331 1434 548"> <tr> <td>①「つくろう!ペーパーミニバック」(モブ参加企画) 5/11(日)</td> <td>参加者数</td> <td>21人</td> </tr> <tr> <td>②「染物屋さんに習う・はじめての染物」 11/16(日)</td> <td>参加者数</td> <td>15人</td> </tr> <tr> <td>③おはなし会「遠野昔語り」 2/1(日)</td> <td>参加者数</td> <td>70人</td> </tr> <tr> <td></td> <td>計</td> <td>106人</td> </tr> </table> <p>(3)デジタルビジョン 通年</p> <p>(4)デジタルレファレンス 通年</p> <p>6 美術館教育</p> <p>(1)美術館探検(てくてくツアー) 年6回 参加者数 82人</p> <p>(2)教育連携</p> <p>美術館と学校教育の連携により、教育機能の充実を図る。</p> <p>「先生のための美術館活用術」夏・冬 参加者数 10人</p> <p>(3)団体向けプログラム 随時</p> <table border="0" data-bbox="414 996 1434 1137"> <tr> <td>① 一般団体対応(13団体)</td> <td>参加者数</td> <td>264人</td> </tr> <tr> <td>② 学校対応(51団体)</td> <td>参加者数</td> <td>2,107人</td> </tr> </table> <p>小学校(12校)、中学校(21校)、高等学校(11校)、特別支援学校(7校)、大学(6校)</p> <p>(4)学生サポートスタッフの受入れ・育成 登録者数 42人</p> <p>7 広報活動</p> <p>(1)ウェブ管理 通年</p> <p>(2)イベントガイドの館内配布 月1回発行</p>	①「つくろう!ペーパーミニバック」(モブ参加企画) 5/11(日)	参加者数	21人	②「染物屋さんに習う・はじめての染物」 11/16(日)	参加者数	15人	③おはなし会「遠野昔語り」 2/1(日)	参加者数	70人		計	106人	① 一般団体対応(13団体)	参加者数	264人	② 学校対応(51団体)	参加者数	2,107人
①「つくろう!ペーパーミニバック」(モブ参加企画) 5/11(日)	参加者数	21人																	
②「染物屋さんに習う・はじめての染物」 11/16(日)	参加者数	15人																	
③おはなし会「遠野昔語り」 2/1(日)	参加者数	70人																	
	計	106人																	
① 一般団体対応(13団体)	参加者数	264人																	
② 学校対応(51団体)	参加者数	2,107人																	
広報事業	<p>美術館ニュース、チラシ、各種ポスター、スケジュール等の印刷配布</p> <p>① 美術館ニュース「アプリーレ」(年2回 各回約18,000部発行)</p> <p>② 企画展チラシポスター</p> <p>③ 常設展展示目録、ポスター(展示替え毎)</p> <p>④ 美術館スケジュール(年4回 各回約18,000部発行)</p>																		
美術品修復 保存事業	<p>県民の財産である美術品をより良い状態で保存し、展示に活用するため、所蔵作品の修復を実施</p>																		
アウトリーチ 事業	<p>1 震災復興支援あーとキャラバン</p> <p>東日本大震災の被災地域等に対し美術と触れ合い、体験する機会を提供するとともに子供たちへの美術教育支援を行う。</p>																		

事業名	主な事業の内容		
(アウトリーチ事業)	(1) 二戸市	7/11 (金) ~12 (土)	参加者数 75人
	(2) 岩泉町・釜石市	8/21 (木) ~23 (土)	参加者数 211人
	講師：シ rilル・グイエット氏 (ルーヴル美術館美術教育担当)		
	フレデリック・ルスール氏 (ルーヴル美術館美術教育担当)		
	(3) 陸前高田市	9/27 (土) ~28 (日)	参加者数 16人
講師：三沢厚彦氏 (彫刻家、武蔵野美術大学特任教授)			
(4) 一戸町	10/30 (木)	参加者数 115人	
		計	417人

(2) 指定管理事業

事業名	主な事業の内容		
指定管理事業	観覧料の徴収、施設・設備等の適正な管理とともに、教育部門との連携による広報活動の充実、様々なイベントの実施等により一層の利用促進を図る。		
1	臨時開館日	4月28日(月)、1月3日(土)	
2	観覧料無料の日		
	(1) こどもの日	5月5日(月・祝)	対象：18歳未満の児童生徒
	(2) 敬老の日	9月15日(月・祝)	対象：満65歳以上
	(3) 文化の日	11月3日(月・祝)	対象：全員
3	観覧者数等の状況		
	(1) 開館日数	310日 (前年度実績 310日)	
	(2) 観覧者数	46,102人 (開館からの累積観覧者数 1,059,527人)	
		内訳：常設展 5,853人 (前年度実績 5,919人)	
		企画展 40,249人 (前年度実績 117,295人)	
	(3) 1日あたりの観覧者数	148人	
	(4) 観覧料	23,690,220円 (前年度77,665,465円)	

(3) 自主事業

事業名	主な事業の内容		
利用促進事業	1	美術館まつり	11月3日 (月・祝)
		無料観覧日にあわせ、1日のうちに様々な美術館イベントを体験できる「美術館まつり」を開催。	
		展覧会の無料観覧、コレクショントーク、コンサート、シネマ上映、ワークショップなどを実施する。	
		参加者数	2,806人
	2	コンサート事業	
		コンサートの開催を通じて当館グランド・ギャラリーの広大な空間の魅力を発信し、身近で親しみやすい美術館のイメージ定着を図るとともに利用促進につなげる。	

事業名	主な事業の内容
(利用促進事業)	<p>(1) グランド・ギャラリーコンサート</p> <p>①クアルテットの夕べ 7/21 (月・祝) 参加者数 222人 出演：太田クアルテット</p> <p>②チェロとピアノの調べ ～葉月のロマンス～ 8/21(木) 参加者数 170人 出演：エドウィン・モンニンガー (チェロ) モンニンガー・鎌田礼子 (ピアノ)</p> <p style="text-align: right;">計 392人</p>
	<p>(2) ミュージアムコンサート</p> <p>①Arpaラテンハープの調べ 6/29 (日) 参加者数 105人 出演：絵美夏 (アルピスタ)</p> <p>②シェルブールの雨傘 1幕前半 語りと歌 12/6 (土) 参加者数 60人 出演：大蔭茂樹</p> <p>③一足早いクリスマス 12/23 (火・祝) 参加者数 80人 出演：岩手女子高等学校音楽部</p> <p>④うたとマンドリンの午後のひととき♪ 1/25 (日) 参加者数 146人 出演：レヴァンテ・マンドリンアンサンブル、山田裕己</p> <p style="text-align: right;">計 391人</p>
	<p>3 高校生を対象としたワークショップ</p> <p>若い世代の創作意欲の一層の伸張と親しまれる美術館イメージの定着を目的に、県内の高校生を対象とした国内著名作家によるワークショップや完成作品の館内展示に向けた企画を実施。</p> <p>「表現の愉しみ -金属との出会い-」 8/8 (金)</p> <p>講師：丸山祐介 氏 (金属造形作家) 参加者数 12人</p>
	<p>4 地域連携事業</p> <p>岩手県立美術館、盛岡市先人記念館、原敬記念館、盛岡市子ども科学館、盛岡市遺跡の学び館、志波城古代公園で組織する「もりとぴあねっと」に参画し、地域連携事業を実施。</p> <p>(1) さんさこみち共同告知コーナーの活用</p> <p>岩手県立美術館の告知</p> <p>3月30日 (日) ～4月19日 (土) 植田正治展</p> <p>6月22日 (日) ～7月12日 (土) ジョルジョ・デ・キリコ展</p> <p>9月14日 (日) ～9月27日 (土) 三沢厚彦展</p>

事業名	主な事業の内容
(利用促進事業)	<p>2月15日(日)～2月28日(土) アートフェスタいわて2014</p> <p>(2) もりとびあねっと企画会議等 2カ月に1度程度開催</p> <p>(3) 「もりとびあねっとだより」の作成と配布 5月より隔月発行</p> <p>(4) 夏休み☆もりとびあスタンプラリー 7/19(土)～8/31(日)参加者数 2,916人</p> <p>(5) もりとびあねっとまつり2014(イオンモール盛岡南) 11月29日(土)</p> <p>(6) もりとびあねっと中央公園クリーンキャンペーン 周辺の博物館施設が連携して中央公園内の一斉清掃を実施。 ①第1回クリーンキャンペーン 4/11(金) ②第2回クリーンキャンペーン 7/18(金) ③第3回クリーンキャンペーン 11/28(金)</p> <p>5 事業団合同事業 10/30(木)～11/2(日) 野田村 参加者数 1,757人 事業団合同事業に参画し、館長講座等を実施。</p> <p>6 「三沢厚彦展」鑑賞バスツアー 参加者数 498人 高等学校11校 特別支援学校1校 県内高等学校、支援学校を対象に鑑賞バスの運行を行う。 高等学校11校 特別支援学校1校 ※特定寄付金財源事業</p> <p>7 図録等頒布サービス事業 美術館発行の図録の頒布を行い、利用者サービスの充実を図る</p> <p>8 きぼうのてプロジェクト 7/29(金)～8/17(金) 観覧者数 3,119人 震災後に展開した「手」をテーマとした写真の合同展の開催。 ※全国美術館会議助成事業</p>