

(2) 県民会館事業
ア 指定管理事業

利用状況

区分	年度	大ホール	中ホール	展示室		会議室	駐車場	コインロッカー
				第1	第2			
開館日数	26年度	297 日	296 日	307 日	307 日	306 日	—	—
	25年度	332 日	332 日	338 日	338 日	338 日		
	比較増減	-35 日	-36 日	-31 日	-31 日	-32 日		
利用日数	26年度	220 日	217 日	211 日	191 日	194 日	347 日	347 日
	25年度	220 日	220 日	215 日	187 日	196 日	347 日	347 日
	比較増減	0日	-3 日	-4 日	4 日	-2 日	0日	0日
利用率	26年度	74.1%	73.3%	68.7%	62.2%	63.4%	29,727台	—
	25年度	66.3%	66.3%	63.6%	55.3%	58.0%	30,729台	
	比較増減	7.8%	7.0%	5.1%	6.9%	5.4%	-1,002台	
使用料 収入	26年度	43,202,060円	13,831,646円	2,066,690円	5,077,170円	8,778,495円	18,321,200円	190,900円
	25年度	41,508,684円	13,940,350円	1,977,710円	4,739,560円	8,469,842円	18,515,700円	161,050円
	比較増減	1,693,376円	-108,704円	88,980円	337,610円	308,653円	-194,500円	29,850円
使用料 合計	26年度	91,468,161 円						
	25年度	89,312,896 円						
	比較増減	2,155,265 円						

1 県民会館事業

(1) 指定管理事業

利用状況

区分	年度	大ホール	中ホール	展示室		会議室	駐車場	コインロッカー
				第1	第2			
開館日数	26年度	297 日	296 日	307 日	307 日	306 日	—	—
	25年度	332 日	332 日	338 日	338 日	338 日		
	比較増減	-35 日	-36 日	-31 日	-31 日	-32 日		
利用日数	26年度	220 日	217 日	211 日	191 日	194 日	347 日	347 日
	25年度	220 日	220 日	215 日	187 日	196 日	347 日	347 日
	比較増減	0日	-3 日	-4 日	4 日	-2 日	0日	0日
利用率	26年度	74.1%	73.3%	68.7%	62.2%	63.4%	29,727台	—
	25年度	66.3%	66.3%	63.6%	55.3%	58.0%	30,729台	
	比較増減	7.8%	7.0%	5.1%	6.9%	5.4%	-1,002台	
使用料収入	26年度	43,202,060円	13,831,646円	2,066,690円	5,077,170円	8,778,495円	18,321,200円	190,900円
	25年度	41,508,684円	13,940,350円	1,977,710円	4,739,560円	8,469,842円	18,515,700円	161,050円
	比較増減	1,693,376円	-108,704円	88,980円	337,610円	308,653円	-194,500円	29,850円
使用料合計	26年度	91,468,161 円						
	25年度	89,312,896 円						
	比較増減	2,155,265 円						

(2) 自主事業

ア 参画型・育成型事業

No.	事業名	公演日 場所	ジャンル	回数	参考	入場 者数	主なる出演者・ 事業内容等
1	〈オーケストラ育成事業〉 いわてフィルハーモニー・オーケストラ 第3回定期演奏会	4月19日 (土) 大ホール	オーケストラ	1	[参]	774	指揮：寺崎巖 ヴァイオリン：伊藤奏子 演奏：いわてフィルハーモニー・オーケストラ 曲目：シベリウス/交響詩フィンランディア、サン・サーンス/ヴァイオリン協奏曲第3番、ベートーヴェン/交響曲第5番「運命」 ヴァイオリンの伊藤奏子をゲストに迎えての第3回定期演奏会。復興支援センターを通じて被災者を招待した。
2	岩手民俗芸能フェスティバル「岩手の大地に舞う」	8月23日 (土) 大ホール	民俗芸能	1	[参]	700	出演：早池峰岳流石鳩岡神楽（花巻市東和町）、浅沢神楽（八幡平市安代地区）、川西念仏剣舞（奥州市衣川区）、小鳥谷七つ踊り（一戸町小鳥谷）、大宮さんさ踊り（盛岡市本宮）、津軽石さんさ踊り（宮古市津軽石） 特に津軽石さんさは風情のある踊りで歴史的にさんさの原型である可能性が高いとの解説もあり、観客は興味深く鑑賞していた。

No.	事業名	公演日 場所	ジャンル	回数	参考	入場 者数	主なる出演者・ 事業内容等
3	ざ・CLASSIC オーディション	8月24日 (日) 中ホール	クラ シック	1	[参]	20	平成27年2月22日(日)に行われ る「ざ・CLASSIC 2015」の出 場者のオーディション。 今回は10名の参加者があり今野 奏(オーボエ)、菊池 葉子(メ ゾソプラノ)、阿部 ななこ (ピアノ)の3名が選ばれた。
4	サイモン・ フィリップス ドラム・クリ ニック	9月14日 (日) リハーサ ル室	ジャズ	1	[参]	33	【リハーサル室】いわてJazz 2014に出演するサイモン・フィ リップスによるドラムクリニック。 参加者の質問にも快く丁寧 に答え、彼のまじめな人柄が伺 えるととてもためになるクリニッ クだった。
	Red Side	9月15日 (月・祝) 大ホール	ジャズ	1	[参]	1,542	【大ホール】出演/上原ひろみ ザ・トリオ・プロジェクト feat. アンソニー・ジャクソン &サイモン・フィリップス、 “ランディ・ブレッカー&マイ ク・スターン”バンド、クッキ ン・オン・3・バーナーズ、い わてJAZZ 2014スペシャルバン ド、ニュー・アート・サウン ズ・オーケストラ(福島県南相 馬市)今年上原ひろみをはじ め豪華メンバーによる演奏会と なった。また、ビッグバンドメ ンバーとランディとマイクによ る共演があり、名曲“サム・ス カルク・ファンク”は客席を大 いに沸かせた。

No.	事業名	公演日 場所	ジャンル	回数	参考	入場 者数	主なる出演者・事業内容等
4	いわて J A Z Z Blue Side 2 0 1 4	9月15日 (月・祝) 中ホール	ジャズ	1	[参]	350	【中ホール】出演/八幡平市立松尾中学校JazzOrchestraグ リーンウィンズ、エンゲルベル ト・ケンペル高校 ビッグバン ド(ドイツ)、岩手大学くらむ ぼんJazzOrchestra 個性豊かな若い音色が中ホール に響いた。 また、東京エレクトロンホール 宮城、福島県文化センターと “East Japan Jazz Circuit” (東日本ジャズサーキット)と 題し各公演に係わる広報活動・ チケット販売の相互連携を図つ た。
5	〈オーケストラ育 成事業〉 いわてフィルハー モニー・オーケス トラ 第4回定期演奏会 大船渡特別公演	12月19日 (金) 大ホール 12月20日 (土) リアス ホール	オーケ ストラ	2	[参]	県民会館 773 リアス ホール 358	指揮：寺崎巖 ピアノ：松永貴志 演奏：いわてフィルハーモ ニー・オーケストラ、もりおか ジュニアオーケストラ 曲目：アンダーソン/トラン ペット吹きの日、バーンスタ イン/ウェストサイド・ストー リー、ガーシュウィン/ラブソ ディ・イン・ブルー 他
6	第11回 岩手の民謡をたず ねて	平成27年 2月7日 (土) 大ホール	民俗 芸能	1	[参]	958	出演：佐藤祐幸、二代目井上成 美、千葉栄人、三上紀子、佐野 よりこ 他 復興支援センターを通じて被災 者を招待した。また、盛岡市近 郊の老人福祉施設のお年寄りを 招待した。
7	ざ・CLASSIC 2015	平成27年 2月22日 (日) 中ホール	クラ シック	1	[参]	343	岩手県ゆかりのアーティストと オーディション合格者によるコ ンサート。 松岡淳(ピアノ)、原田智子 (ヴァイオリン)のほかにオー ディション合格者3名今野奏 (オーボエ)、菊池葉子(メゾ ソプラノ)、阿部ななこ(ピア ノ)が出演した。

No.	事業名	公演日 場所	ジャンル	回数	参考	入場 者数	主なる出演者・ 事業内容等	
8	ロビー コンサ ート	オヤジのソゴ ヂカラ おらだず、お だず、おやん ず。	ロビー 5月14日 (水)	ロック	1	[参]	100	高橋政彦 (g) 佐々木和夫 (g) 曲目：めつつぼろぼろ/題名 のない応援歌/スローバラード 他
		星野麻記&千 葉幸成 デュオ・リサ イタル	ロビー 6月26日 (木)	クラ シック	1	[参]	120	星野麻記 (ob) 千葉幸成 (g) 曲目：風笛/虹の彼方に/ユーモ レスク 他
		マリンバとピ アノのデュオ “マリリン”	ロビー 7月31日 (木)	クラ シック	1	[参]	100	八重樫 結 (mar) 阿部ななこ (pf) 曲目：峠の我が家/ムーンリ バー 他
		N響メンバー と その仲間たち	ロビー 8月7日 (木)	クラ シック	1	[参]	150	林智之 (vn) 岡田紗弓 (vn) 小室明佳里 (vla) 勝田 佳捺 絵 (vc) 西山健一 (vc) 曲目：モーツァルト/弦楽四重 奏曲第4番 ハ長調 K. 157より ベートーヴェン/弦楽四重奏曲 第8番 ホ短調 op. 59 - 2「ラズ モフスキー第2番」より 他
		西部邦彦 Acoustic Jazz Quartet	ロビー 9月4日 (木)	ジャズ	1	[参]	100	西部邦彦 (ts) 土村中 (g) 澤 田貴之 (dr) 葛西智文 (b) 曲目：Ealry Autumun/Just Friends/Autumn Leaves 他
		若手歌手によ る「岩手の民 謡」	ロビー 10月27日 (月)	民謡	1	[参]	100	三上紀子、北條真由美、中田桂 敏、山上衛、吉田やす子 曲目：南部牛追い歌/南部よ しゃれ 他

No.		事業名	ジャンル	回数	参考	入場者数	主なる出演者・事業内容等	
8	ロビーコンサート	いわてブラスアンサンブル	ロビー 11月21日 (金)	クラシック	1	[参]	100	金管四重奏：佐々木 駿 (Tp) 白旗 弘 (Tb) 矢羽々 未咲 (Hr) 谷藤 綾香 (Tub) 曲目：レット・イト・ゴー～ ありのままで～/パリの散歩道 他
9	バックステージツアー	第1回 県内公文協	大・中 ホール 5月15日 (木)	体験 学習	1	[参]	10	県内公文協 10名 大ホールロビー、客席、舞台、調光室、ミキサー室、ピンルーム、中ホール回り舞台などを見学。40年を超える古い施設を維持してゆく苦労を同じホールを管理する立場の方々に理解していただいた。
		第2回 仁王小学校	大・中 ホール 10月30日 (木)	体験 学習	1	[参]	5	仁王小学校2年生 4名 引率者1名、舞台の仕事や事業、ホールの仕事をわかりやすく説明した。
		計			19		6,636	

イ コンサート・サロン事業

No.	事業名	公演日 場所	ジャンル	回数	参考	入場 者数	主なる出演者・ 事業内容等
10	第190回 成田 達輝 &萩原 麻未 デュオ・リサイタル	7月18日 (金) 中ホール	ヴァイ オリン ピアノ	1	[コンサ] IBC	457	成田達輝 (vn) 萩原麻未 (pf) 曲目：モーツアルト/ヴァイオリン・ソナタ第28番ホ短調 K. 304、ベートーヴェン/バイオリンとピアノのためのソナタ第5番へ長調「春」作品24 他 若さあふれるデュオで新鮮な演奏会になった。
11	第191回 錦織 健 テノール・リサイタル	9月1日 (月) 中ホール	テノール	1	[コンサ] IBC	582	錦織健 (テノール) 多田聡子 (pf) 曲目：山田耕筰/この道、プッチーニ/「トゥーランドット」より“誰も寝てはならぬ”他 オペラ界を代表するスーパーテノール。その甘く力強い歌声に満席の観客は酔いしれた。
12	第192回 中村 紘子 ピアノ・リサイタル	11月10日 (月) 中ホール	ピアノ	1	[コンサ] IBC	525	中村紘子 (pf) 曲目：ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 Op. 110 ムソルグスキー/展覧会の絵 シューベルト/4つの 即興曲 Op. 90 D. 899 他 デビュー55周年を迎え迫力のある演奏に、観客は圧倒されているようだった。
	計			3		1,564	

ウ 鑑賞型事業

No.	事業名	公演日 場所	ジャンル	回数	参考	入場 者数	主なる出演者・ 事業内容等
13	いわぎんスペシャル フランス国立 リヨン管弦楽団	7月9日 (水) 大ホール	オーケ ストラ	1	[鑑] 日報 IBC	1,128	指揮：レナード・スラットキン 演奏：フランス国立リヨン管弦 楽団 曲目：ラヴェル/バレエ「マ・ メール・ロワ」組曲、ボレロ、 ベルリオーズ/幻想交響曲 op. 1 4 100人を超える大編成のオーケ ストラで迫力のある演奏会と なった。またフランスのカラー が前面に出ておりエスプリ漂う 名演に観客は口々に素晴らし かったとの感想だった。
14	シスター・アクト ～天使にラブ・ソ ングを～	7月16日 (水) 大ホール	ミュー ジカル	2	[鑑] 日報 MIT	2,638	ウーピー・ゴールドバーグ主演 で大ヒットしたコメディ映画 「天使にラブ・ソングを」の ミュージカル版。 出演：瀬奈じゅん・森公美子 (Wキャスト)、吉原光夫・大 澄賢也 (Wキャスト)、鳳蘭、 村井國夫 他 夜の部のチケットは完売となっ た。ストーリーもわかりやす く、カーテンコールではお客さ んが総立ちとなり世代を問わず ミュージカルコメディを大い に堪能できた公演となった。
15	立川志らく独演会	8月20日 (火) 中ホール	落語	1	[鑑] 立川 企画	412	立川志らべ：青菜 立川志らく：親子酒/唐茄子屋 政談 志らくの古典落語を堪能できた 独演会となった。

No.	事業名	公演日 場所	ジャンル	回数	参考	入場 者数	主なる出演者・ 事業内容等
16	舞台 「炎立つ」	9月20日 (土)、 21日 (日) 大ホール	演劇	2	[鑑] 日報 IBC	2,603	原案・原作：高橋克彦 出演：片岡愛之助、三宅健、平 幹二郎 他 栗山民也の演出は観客の心を がっちりとらえていた。また、 大千秋楽ということもありカー テンコールは大変に盛り上った。
17	コンサート・サロ ン40周年記念企画 神尾真由子withフ ランツ・リスト室 内管弦楽団	10月29日 (水) 大ホール	室内楽	1	[鑑] IBC	738	出演：神尾真由子 (vn)、フラ ンツ・リスト室内管弦楽団 曲目：サラサーテ/カルメン幻 想曲、ピアソラ/ブエノスアイ レスの四季 他 最近では大河ドラマ「軍師官兵 衛」紀行の音楽を担当し今 “旬”な神尾真由子の演奏は素 敵な秋のひと時を観客に届け た。
	計			7		7,519	

エ 震災復興関連事業

No.	事業名	公演日 場所	ジャンル	回数	参考	入場 者数	主なる出演者・ 事業内容等
18	東北に“心のビタミン・音楽”を届けるプロジェクト 佐渡裕&スーパーキッズ笑顔いっぱいコンサート	8月10日 (日) 大槌町城山公園体育館	クラシック	1	震災復興	600	出演：佐渡裕、天童よしみ、スーパーキッズ・オーケストラ、大槌中・高・吉里吉里中吹奏楽部、あくどまめ、くらぶ海音 曲目：グリーク/ボルベアの時代から、大ちゃん数え歌、翼をください、花は咲く 他 フィナーレは佐渡裕指揮によるスーパーキッズ・オーケストラとの合同演奏に天童よしみの歌声が加わりバラエティー豊かな演奏会になった。
	オーストラリア大使館連携震災復興支援事業	9月10日 (水)～ 11日 (木) 釜石市 大船渡市	ジャズ	3	震災復興	370	9月10日(水) 釜石東中学校 全校生160名 9月11日(木) 赤崎小学校、蛸之浦小学校 4～6年生80名 9月11日(木) 赤崎中学校 全校生130名 いわてJAZZ 2014に出演したクッキン・オン・3・バーナーズによる演奏会と文化交流。演奏の際には生徒たちが楽しく音楽に合わせて踊ったり手拍子をしたりして体で音楽を感じていた。その様子に演奏していたミュージシャン達も感激していた。

No.	事業名	公演日 場所	ジャンル	回数	参考	入場 者数	主なる出演者 ・事業内容等
18	野田ヒロ子、佐藤彦大 演奏会	9月18日 (木) 宮古市	クラ シック	2	震災 復興	360	9月18日(木) 津軽石小学校 全校生210名 宮古小学校 全校生150名 昨年の自主事業“ぞ・CLASSIC 2014”で共演した野田ヒロ子 (ソプラノ)と佐藤彦大(ピア ノ)によるコンサート。息の 合ったデュオの響きに生徒たち は聞き入っていた。
	神尾真由子withフ ランツ・リスト室 内管弦楽団	10月28日 (火) 大船渡市 陸前高田 市	クラ シック	2	震災 復興	175	10月28日(火) 大船渡市立越 喜来小学校 全校生91名 陸前高田市立気仙中学校 全校 生84名 翌日コンサートサロン40周年記 念公演に出演する神尾真由子 (ヴァイオリン)とフランツ・ リスト室内管弦楽団による演奏 会。 神尾真由子のヴァイオリンの繊 細な音色は生徒たちの心に響い ていた。
	全日本吹奏楽コン クール出場団体特 別演奏会	11月3日 (月・祝) 大ホール	吹奏楽	1	震災 復興	900	出演：盛岡市立城北小学校、岩 手大学教育学部附属小学校、盛 岡吹奏楽団、岩手大学、盛岡市 立北陵中学校 曲目：課題曲、スペイン奇想 曲、ルパン三世、オーメンズ・ オブ・ラブ 他 コンクールの課題曲等のクラ シックだけでなくポピュラーも 演奏され中には踊りや芝居を取 り入れた学校もありコンクール とはまた違った楽しい演奏会と なった。
	計			9		2,405	

オ 合同事業

No.	事業名	公演日 場所	ジャンル	回数	参考	入場 者数	主なる出演者・ 事業内容等
19	事業団プレゼンツ SPECIAL CONCERT 「いわてブラスア ンサンブル with 野田小学校合奏 団・野田中学校吹 奏楽部」	11月1日 (土) 野田村立 体育館 ステージ	金管 四重奏	1	合同 事業	150	出演：いわてブラスアンサンブル、野田小学校合奏団、野田中学校吹奏楽部 曲目：シング・シング・シン グ、レット・イット・ゴー 他 それぞれの演奏のみならずジョ イントコンサートを企画し、音 楽に親しんでいただいた。

合計	事業数	19	公演数	39		18,274	
----	-----	----	-----	----	--	--------	--