

1 県民会館事業
 (1) 指定管理事業
 利用状況

区分	年度	大ホール	中ホール	展示室		会議室	駐車場	コインロッカー
				第1	第2			
開館日数	25年度	332 日	332 日	338 日	338 日	338 日	—	—
	24年度	332 日	327 日	340 日	340 日	338 日		
	比較増減	0日	5 日	-2 日	-2 日	0 日		
利用日数	25年度	220 日	220 日	215 日	187 日	196 日	347 日	347 日
	24年度	241 日	240 日	234 日	193 日	205 日	347 日	347 日
	比較増減	-21 日	-20 日	-19 日	-6 日	-9 日	0日	0日
利用率	25年度	66.3%	66.3%	63.6%	55.3%	58.0%	30,729 台	—
	24年度	72.6%	73.4%	68.8%	56.8%	60.7%	30,271 台	
	比較増減	-6.3%	-7.1%	-5.2%	-1.5%	-2.7%	458 台	
使用料収入	25年度	41,508,684 円	13,940,350 円	1,977,710 円	4,739,560 円	8,469,842 円	18,515,700 円	161,050 円
	24年度	46,059,070 円	15,383,331 円	2,113,650 円	4,716,670 円	9,028,870 円	17,922,700 円	189,350 円
	比較増減	-4,550,386 円	-1,442,981 円	-135,940 円	22,890 円	-559,028 円	593,000 円	-28,300 円
使用料合計	25年度	89,312,896 円						
	24年度	95,413,641 円						
	比較増減	-6,100,745 円						

(2) 自主事業

ア 参画型・育成型事業

No.	事業名	公演日 場所	ジャンル	回数	参考	入場 者数	主なる出演者・事業内容等
1	〈オーケストラ育成事業〉 いわてフィルハーモニー・オーケストラ 第2回定期演奏会	8月11日 (日) 大ホール	オーケストラ	1	[参]	726	指揮/寺崎巖 ピアノ/佐藤彦大 ゲスト/WDRケルン放送管弦楽団木管奏者 曲目: ヴェルディ/歌劇アイーダより凱行進行曲 ブラームス/ ピアノ協奏曲第1番 他 ピアノの佐藤彦大をゲストに迎えての第2回定期演奏会。 復興支援センターを通じて被災者を招待した。
2	ざ・CLASSIC オーディション	9月8日 (日) 中ホール	クラシック	1	[参]	50	平成26年1月26日に行われる「ざ・CLASSIC 2014」の出場者のオーディション。声楽: 池田瑛香さん、ピアノ:植田芽さんが選ばれた。

No.	事業名	公演日 場所	ジャンル	回数	参考	入場 者数	主なる出演者・事業内容等
3	いわてJAZZ 2013	9月15日 (日) 大ホール	ジャズ	1	[参]	1,237	出演/カウント・ベイシー・オーケストラ、大江千里 with the NY Jazz Fellows、デレブ ザ アンバサダー、岩手大学くらむぼんJazz Orchestra 多彩なラインナップに加え大御所カウント・ベイシー・オーケストラの演奏は圧巻だった。また岩大くらむぼんとの共演も会場を沸かせた。
4	岩手っ子大地に舞う	12月7日 (土) 大ホール	民俗芸能	1	[参]	800	出演：早池峰大償流土沢神楽(花巻市)、甲地剣舞(田野畑村)、江刺家神楽(九戸村)、気仙町けんか七夕太鼓(陸前高田市)、狼ヶ志田神楽(奥州市)、釘の平念仏剣舞(盛岡市) 特別出演：青笹しし踊り(遠野市) 地域の伝統を受け継ぐ民俗芸能の披露は非常に興味深く、様々な衣装、踊り、所作が観客を楽しませた。
5	岩手の民謡をたずねて	平成26年 1月12日 (日) 大ホール	伝統芸能	1	[参]	948	第10回記念公演 第1部 春の調べ祝い唄特撰 第2部 躍動！イーハトーヴ華舞台 第3部 民謡(うた)の郷百選 今回は県外からの特別ゲストを迎え新春に相応しい賑やかな公演になった。 また、第2部では若手の津軽三味線大曲弾きがあり、個性ある即興演奏に会場が大いに沸いた。
6	ぎ・CLASSIC 2014	平成26年 1月26日 (日) 中ホール	クラシッ ク	1	[参]	523	岩手県から世界へはばたく演奏家を育成し、県民に幅広くクラシック文化に親しんでもらうコンサート。 オーディション合格者2名に加えゲストに野田ヒロ子(ソプラノ)、佐藤彦大(ピアノ)、岩手県出身の若手演奏家による弦楽アンサンブル“アルモニ”が出演した。

No.	事業名	公演日 場所	ジャンル	回数	参考	入場 者数	主なる出演者・事業内容等
7	マキ・ナカヒラ と 歌の仲間達 (メリーメロメ イツ)	ロビー 5月28日 (火)	シャンソ ン	1	[参]	100	マキ・ナカヒラ(vo) 仲間達 の皆さん10人 曲目：枯葉、ラ・ボエーム、 会いたい 他
8	黒澤博幸& NHK文化センター 盛岡教室の皆さん	ロビー 6月14日 (金)	三味線	1	[参]	90	黒澤博幸(三味線) NHK文化センター盛岡教室の 皆さん7名 曲目：津軽じょんがら、津軽 よしゃれ、津軽三下がり 他
9	プラハ スピリット クインテット	ロビー 7月9日 (火)	クラシッ ク	1	[参]	150	プラハ スピリット クインテット 弦楽5重奏 Vn. Vn. Vla. Vc. Cb 曲目：モルダウ、ふるさと 他
10	ロビー コンサート N響メンバーと その仲間たち	ロビー 8月8日 (木)	クラシッ ク	1	[参]	250	N響メンバーVn. Vn. Vla. Vc. VO (ソプラノ) 曲目：モーツアルト：弦楽四 重奏曲第9番イ長調k.169よ り、シューベルト：弦楽四 重奏曲第13番イ短調「ロザム ンデ」D. 804より、浜辺の 歌 この道 他
11	LongLifeQuintet	ロビー 9月3日 (火)	ジャズ	1	[参]	100	盛岡を中心に活動する若手の ジャズ好きにより結成された ジャズコンボ。 構成：As. Tp. Bs. Dr 曲目：Bernie's Tune, Misty 他
12	エルヒラソル・ イ・ラスヒタナ ス	ロビー 10月10日 (木)	フラメン コ	1	[参]	100	山岡晶子さん主宰のフラメン コ・サークル“エルヒラソ ル・イ・ラスヒタナス”によ るダンス。 曲目：ファンダンゴス、ティ エントス、グワヒーラ、タン ゴ
13	レヴァンテ・マ ンドリン・アン サンブル	ロビー 11月26日 (火)	マンドリ ン	1	[参]	70	東日本大震災の発生を受け、 岩手県沿岸被災地域での慰問 演奏活動のため、レヴァン テ・マンドリン・オーケスト ラ有志によって結成されたマ ンドリン・アンサンブル。

No.	事業名	公演日 場所	ジャンル	回数	参考	入場 者数	主なる出演者・事業内容等
14	第1回 仁王小学校	大ホール 6月3日 (月) 9:25~	体験学習	1	[参]	13	仁王小学校 2年生11名、引率2名 大ホールロビー、客席、舞台 などを見学。 普段見ることのない奈落、大 迫りに子供たちは興味津々 だった。
15	第2回 岩手大学教育学 部 音楽科	大ホール 6月3日 (月) 13:00~	体験学習	1	[参]	20	岩手大学教育学部音楽科 学生20名 大ホールロビー、客席、舞 台、調光室、ミキサー室、ピ ンルームなどを見学。 今回はリクエストにより黒紗 幕を吊り、その効果を披露し 学生からは驚きの声が上がっ た。
16	第3回 土淵子ども育成 会	大ホール 8月5日 (月) 13:30~	体験学習	1	[参]	40	土淵子ども育成会 大人16名、小学生20名、幼児 2名+一般参加2名 大ホールロビー、客席、奈 落、ピンルーム、楽屋などを 見学。 舞台上にピアノを設置し土淵 小学校校歌を歌った。またそ の歌声を録音し客席で聞いて もらった。
17	第4回 滝沢市睦大学	大ホール 2月24日 (月) 10:00~	体験学習	1	[参]	39	滝沢市睦大学 60歳以上を対象とした高齢者 のための大学。 参加人数39名 お客さんとして客席からは何 度も見たが舞台裏を見たのは 初めてでとても楽しかったと の声が多かった。
	計			17		5,256	

イ コンサート・サロン事業

No.	事業名	公演日 場所	ジャンル	回数	参考	入場 者数	主なる出演者・事業内容等
18	第187回 小山 実稚恵 ピアノ・リサイ タル	7月9日 (火) 中ホール	ピアノ	1	[コン サ カ] IBC	561	小山実稚恵(ピアノ) 曲目： ショパン：ノクター ン第1番 変ロ短調 作品9- 1、 リスト：愛の夢、 ワーグナー/リスト：「イゾ ルデの愛の死」他 人気、実力ともに日本を代表 するピアニストの響きに満席 の聴衆は酔いしれた。
19	第188回 福井 敬 テノール・リサ イタル	10月23日 (水) 中ホール	テノール	1	[コン サ カ] IBC	517	福井敬 (テノール) 池谷重紬子 (ピアノ) 曲目： グreek：君を愛す、 山田耕筰：待ちぼうけ、プッ チーニ：オペラ「トゥーラン ドット」より“誰も寝てはな らぬ” 他 日本が世界に誇るスーパー・ テナー。その歌声は聴衆の心 にしみるリサイタルになった。
20	第189回 千住 真理子 ヴァイオリン・ リサイタル	12月17日 (火) 中ホール	ヴァイオ リン	1	[コン サ カ] IBC	524	千住真理子(ヴァイオリン) 藤井一興(ピアノ) 曲目 J.S. バッハ：主よ人の 望みの喜びよ、アルビノー ニ：アダージョ、ホルスト： ジュピター 他 美しい感性により奏でられる ヴァイオリンの音色に誰もが 共感した。
	計			3		1,602	

ウ 鑑賞型事業

No.	事業名	公演日 場所	ジャンル	回数	参考	入場 者数	主なる出演者・事業内容等
21	大野和士 指揮 ウィーン交響楽団	5月17日 (金) 大ホール	オーケス トラ	1	[鑑] IBC	1,279	指揮：大野和士 ヴァイオリン：庄司紗矢香 ウィーン交響楽団 曲目：ブラームス：ヴァイオ リン協奏曲、ベートーベン： 交響曲第3番 [英雄] 他 公開リハーサルは大野氏の温 かい人柄に触れることができ 大変好評だった。 また、庄司さんの演奏はもと より伝統的な「ウィーンの響 き」が観客を魅了した。
22	立川志らく独演会 V o 1. 2	8月20日 (火) 中ホール	落語	1	[鑑] 立川 企画	410	立川らく兵：崇徳院 立川志らく：洒落小町/らく だ 志らくによる古典落語は昨年 に引き続き今回も聴衆を楽し ませた。
23	東宝 人生は、ガタゴト列 車に乗っ て.....	9月27日 (金) 大ホール	演劇	1	[鑑]	1,343	岩手県民会館40周年記念事業 制作：東宝 出演：浜木綿子、加藤茶、大 空真弓、紺野美沙子、川崎麻 世 他 釜石が舞台と言うこともあつ て沿岸よりのお客様も含め大 勢のお客様で賑わった。
24	佐渡 裕 指揮 兵庫芸術文化セン ター 管弦楽団 SPECIAL CONCERT 2013	10月25日 (金) 大ホール	オーケス トラ	1	[鑑] 日報 MIT	1,252	指揮：佐渡裕 アコーディオン：御喜美江 兵庫芸術文化センター管弦楽 団 曲目：ワーグナー：歌劇「タ ンホイザー」序曲、ピアソ ラ：バンドネオン協奏曲、ブ ラームス：交響曲第4番 今回はブラームス交響曲第4 番で秋にふさわしいプログラ ムだった。また、ほぼ同世代 をきたもう一人の天才ワー グナーの曲を置き、同じ時代 のそれぞれの音楽のアプロ チが大変興味深く、世界的指 揮者佐渡裕によって二人の作 曲家の渋さや華やかさが観客 に伝わった演奏会になった。

No.	事業名	公演日 場所	ジャンル	回数	参考	入場 者数	主なる出演者・事業内容等
25	ミュージカル 「シャーロック・ ホームズ」	2月27日 (木) 大ホール	ミュージ カル	1	[鑑] 日報 TVI	856	出演：橋本さとし、一路真輝、浦井健治、昆夏美、石井一彰、宇野まり絵、竹下宏太郎、コング桑田、大澄賢也 役者の卓越したパフォーマンス、ストーリーのおもしろさに加え、計算し尽くされた映像効果、舞台美術、照明。音楽も生演奏で、本格的なミュージカルに観客は魅せられた。
26	NHK交響楽団演奏会 盛岡公演	平成26年 3月16日 (日) 大ホール	オーケス トラ	1	[鑑]	1,468	指揮：ラルフ・ワイケルト ピアノ：パスカル・ロジェ NHK交響楽団 曲名：モーツアルト/ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 K.467 ブラームス/交響曲 第1番 ハ短調 作品68 ゲストのパスカル・ロジェのモーツアルト、アンコールのサティ、優しいピアノの響きは聴衆をうっとりさせていた。
	計			6		6,608	

エ 全国公文協連携事業

No.	事業名	公演日 場所	ジャンル	回数	参考	入場 者数	主なる出演者・事業内容等
27	松竹大歌舞伎 市川猿之助襲名披露	7月11日 (木)	歌舞伎	2	[鑑] MIT	3258 (昼) 1825 (夜) 1433	出演：市川猿之助、中村梅玉、市川右近 他 演目：毛抜、口上、義経千本桜 義経千本桜では市川猿之助が主役の狐を演じ、澤瀉屋ならではの数々の仕掛けや早替わりなど趣向あふれる華やかな舞台が観衆を魅了した。
	計			2		3,258	

オ 震災復興関連事業

No.	事業名	公演日 場所	ジャンル	回数	参考	入場 者数	主なる出演者・事業内容等
28	震災復興支援事業 萩原 麻未 ピアノ演奏会	5月7～8日 釜石市 野田村	ピアノ	2	震災 復興	271	5月7日（火） 釜石市立平田小学校 全校生171名 5月8日（水） 野田村立野田小学校 2年から6年生100名 昨年、コンサートサロンに出 演した萩原麻未さんによる演 奏会クラシックの他、ビリー ブ、校歌などを演奏した。
29	震災復興支援事業 小山 実稚恵 ピアノ演奏会	7月4日～ 7月7日	ピアノ	3	震災 復興	815	7月4日（木） 高田小学校全校生285名 7月5日（金） 洋野町宿戸中学校全校生80名 7月7日（日） 山田中央公民 館450名 7月9日コンサートサロンに出 演する小山実稚恵さんによる 演奏会。 盛岡市文化振興事業団との連 携事業 リスト：ため息、愛の夢 ショパン：子犬のワルツ ラ フマニノフ：鐘 他 学校公演では質問コーナーを 設けて小山さんと身近にふれ あえるコンサートになった。
30	オーストラリア大使 館連携震災復興支援 事業	9月11日～ 12日	ジャズ	3	震災 復興	810	9月11日（水） 津軽石中学 校 全校生130名 9月12日（木） 山田中学校 全校生410名 9月12日（木） 大槌高校 全校生270名 いわてJ a z z 2013に出演 するデレブ・ザ・アンバサ ダーによる演奏会と文化交 流。どの学校公演も大変好評 で、デレブ独特のエチオピア のリズムに合わせてダンスを するほど盛り上がった。また 大槌高校では教諭との楽器に よる共演もあった。
	計			8		1,896	

	事業数	27	公演回数	36	入場 者数	18,620	
--	-----	----	------	----	----------	--------	--