

4 美術館事業

(1) 受託事業

事業名	主な事業の内容
展示事業	<p>1 常設展</p> <p>所蔵作品を広く公開し、郷土ゆかりの作家や作品を紹介。 年4回の展示替えを実施。</p> <p>(1) 第4期 特集「もうひとつの卒業制作－萬鐵五郎の『女学生』」 観覧者数 656人 会期：4月1日（日）～4月22日（日） ※特別展示「麻生三郎－神奈川県立近代美術館所蔵作品を中心に－」4/10－1/27</p> <p>(2) 第1期 特集「ルヴァル美術館からのメッセージ：出会い」（4/27－6/3） 観覧者数 18,614人 会期：4月27日（金）～7月16日（月・祝）</p> <p>(3) 第2期 特集「新収蔵作品のご紹介」 観覧者数 2,000人 会期：7月21日（土）～10月21日（日）</p> <p>(4) 第3期 特集「古関六平」 観覧者数 1,164人 会期：10月27日（土）～1月27日（日）</p> <p>(5) 第4期 特集「救出された絵画たち－陸前高田市立博物館コレクションから－」 会期：2月2日（土）～4月14日（日） 観覧者数 679人</p> <p>小計 23,113人</p> <p>※ 企画展観覧券による観覧 観覧者数 36,579人</p> <p>計 59,692人</p>
	<p>2 企画展</p> <p>(1) 生誕100年 松本竣介展 観覧者数 15,162人 会期：4月14日（土）～5月27日（日）</p> <p>(2) アール・ブリュット・ジャポネ展 観覧者数 9,069人 会期：6月12日（火）～9月2日（日）</p> <p>(3) ユーモアのすすめ 福田繁雄大回顧展 観覧者数 15,471人 会期：9月11日（火）～11月11日（日）</p> <p>(4) アントワープ王立美術館所蔵 ジェームズ・アンソール 写実と幻想の系譜 観覧者数 5,493人 会期：11月23日（金・祝）～1月14日（月・祝）</p> <p>(5) 横尾忠則ポスター展 観覧者数 4,636人 会期：1月26日（土）～2月24日（日）</p> <p>(6) アートフェスタいわて2012 観覧者数 3,090人 会期：3月5日（火）～3月24日（日）</p> <p>計 52,921人</p>

事業名	主な事業の内容		
アウトリーチ 事業	1	あーとキャラバン 年4回、県内各地域の公民館や小学校で実施。	
		◇ 山田・宮古 5月19日(土)～20日(日)	参加者数 59人
		◇ 大槌・釜石 7月28日(土)～29日(日)	参加者数 59人
		◇ 大船渡 10月6日(土)～7日(日)	参加者数 33人
		◇ 陸前高田 12月1日(土)～2日(日)	参加者数 18人
		計 169人	
教育普及 事業	1	展示関連事業	
		(1) 企画展教育プログラム	
		ア ギャラリートーク 学芸員による展示作品の解説	
		①松本竣介展(4/20(金)、5/4(金)、5/18(金))	参加者数 83人
		②アル・ブリュット・ジヤポネ展(6/29(金)、7/20(金)、8/3(金)、8/31(金))	参加者数 35人
		③福田繁雄展(9/21(金)、10/5(金)、10/19(金)、11/2(金))	参加者数 65人
		④ジエームス・アンソール展(11/30(金)、12/14(金)、12/28(金)、1/11(金))	参加者数 54人
		⑤横尾忠則展(2/1(金)、2/15(金))	参加者数 42人
		⑥アートフェスタ展(3/9(土)、3/10(日)、3/17(日)、3/20(水・祝))	参加者数 335人
			計 614人
		イ 企画展関連講座	
		①松本竣介展開幕記念対談「竣介が生きた時代」4/14(土)	
		講師：松本莞氏(建築家、松本竣介ご子息)	
		：寺田農氏(俳優・洋画家・寺田政明ご子息)	参加者数 180人
		②松本竣介展関連講演会「竣介が歩いた街、東京」4/29(日)	
		講師：川本三郎氏(評論家)	参加者数 110人
		③松本竣介展関連講演会	
	「松本竣介と「社会」－絵画という橋に立つひと－」5/13(日)		
	講師：小沢節子氏(近現代史研究家)	参加者数 62人	
	④アル・ブリュット・ジヤポネ展関連講座「開幕記念講演会」6/23(土)		
	講師：はたよしこ氏(ポーダレス・アートミュージアム NO-MAアートディレクター)	参加者数 64人	
	⑤アル・ブリュット・ジヤポネ展スペシャル・ギャラリートーク 8/19(日)		
	講師：板垣崇志氏(るんびにい美術館アートディレクター)	参加者数 47人	
	⑥福田繁雄展開催記念講演会		
	「福田的な繁雄の人と仕事」 9/17(月・祝)		
	講師：工藤強勝氏(首都大学東京教授、グラフィックデザイナー)	参加者数 88人	
	⑦福田繁雄展関連講演会		
	「福田繁雄×タナカユリキ-美術教育からクリエイティブの現在まで-」9/30(日)		
	講師：タナカユリキ氏	参加者数 48人	
	⑧福田繁雄展関連イベント		
	「学芸員と行く福田繁雄のルーツをめぐるバスツアー」10/7(日)		
	二戸市ビックセンター福田繁雄デザイン館	参加者数 46人	

事業名	主な事業の内容
教育普及事業	<p>⑨福田繁雄展関連ワークショップ「ポスターのすすめ」 10/14(日) 講師：杉本吉武氏（グラフィックデザイナー） 参加者数 20人</p> <p>⑩福田繁雄展関連講演会 「ふしぎな立体で頭の体操」 10/28(日) 講師：杉原厚吉氏（明治大学特任教授） 参加者数 36人</p> <p>⑪ジェームズ・アンソール展関連「アンソール・ピアノサロン」 11/24(土) 出演：奥村理恵氏（ピアノ）、鈴木俊晴氏（お話） 参加者数 110人</p> <p>⑫ジェームズ・アンソール展関連講演会 「はみ出す画家アンソール」 11/25(日) 講師：鈴木俊晴氏（豊田市美術館学芸員） 参加者数 44人</p> <p>⑬ジェームズ・アンソール展関連講演会 「アンソールの故郷ベルギーへのお誘い」 12/8(土) 講師：ベルナルト・カッセ氏（フランダースセンター館長）他 参加者数 24人</p> <p>⑭ジェームズ・アンソール展関連講演会 「ベルギー絵画史の中のアンソール」 1/5(土) 講師：龍野有子氏（岡山大学文学部准教授） 参加者数 35人</p> <p>⑮横尾忠則展関連講演会 「横尾忠則スペシャルトーク」 1/26(土) 講師：横尾忠則氏 参加者数 233人</p> <p>⑯横尾忠則展関連講演会 「スペシャル対談：横尾忠則と天野祐吉」 1/27(日) 295人 講師：横尾忠則氏 ：天野祐吉氏（コラムニスト） 参加者数</p> <p style="text-align: right;">計 1,442人</p>
	<p>(2) 常設展教育プログラム</p> <p>ア コレクショントーク 学芸員による常設展示作品の解説 年24回(毎月第2・4土曜) 参加者数 172人</p> <p>イ 常設展関連講座</p> <p>①「ルーヴル美術館特別展示」関連講演会・シネ上映・ワーク・ショップ 4月～6月 13回実施 参加者数 587人</p> <p>②「麻生三郎の絵 -時を生き時を描く-」 8/11(土) 講師：麻生マユ氏（彫刻家・麻生三郎ご息女） 参加者数 22人</p> <p>③イタリア・ルネッサンスの絵画「歴史的技法とは何か」 12/8(土) 講師：小野隆生氏（画家） 参加者数 20人</p> <p>④イタリア・ルネッサンスの絵画「絵画を解釈するための基本的考察」 12/9(日) 講師：小野隆生氏（画家） 参加者数 55人</p> <p style="text-align: right;">計 684人</p>

事業名	主な事業の内容
教育普及事業	<p>ウ 音声ガイドの更新、運用</p> <p>2 美術普及事業</p> <p>(1) スタジオプログラム</p> <p>ア 実技体験講座</p> <p>① 大理石体験講座 6/3(日)、10(日)、17(日) 参加者数 12人</p> <p>② 油絵体験講座 2/23(土)、3/3(日)、9(土) 参加者数 11人</p> <p>イ オープンスタジオ</p> <p>ふわふわゆらゆら モビールを作ろう!! 1/9(水)-1/14(月・祝) 参加者数 49人</p> <p>ウ アートデオヤコ</p> <p>親子でいろいろな素材に触れて楽しむワークショップ</p> <p>対象：3～6歳児と保護者 各10組</p> <p>毎月1回実施 参加者数 450人</p> <p>エ 子供向けワークショップ</p> <p>① ジュニアワークショップ・夏「あるひとつの祈りー苺たちと共にー」</p> <p>講師：野口香子氏(美術家) 8/4(土)、5(日) 参加者数 21人</p> <p>② ジュニアワークショップ・冬</p> <p>講師：佐原和人氏(アーティスト、水彩画家) 2/2(土)、3(日) 参加者数 24人</p> <p>(2) 教育プログラム</p> <p>ア 学生サポートスタッフの育成 随時 登録者数 18人</p> <p>(3) 美術プログラム</p> <p>ア 館長講座 「松本竣介の仲間たち」</p> <p>① 「松本竣介のこと -中野淳氏に聞く」 5/26(土) 参加者数 89人</p> <p>ゲスト：中野 淳 氏(画家)</p> <p>② 「鬚光のこと」 7/21(土) 参加者数 35人</p> <p>③ 「麻生三郎のこと」 9/15(土) 参加者数 24人</p> <p>④ 「寺田政明のこと」 11/17(土) 参加者数 15人</p> <p>⑤ 「井上長三郎のこと」 1/19(土) 参加者数 10人</p> <p>⑥ 「鶴岡政男のこと」 3/16(土) 参加者数 20人</p> <p style="text-align: right;">計 193人</p> <hr/> <p>イ 美術の楽しみ講座「ここではない別の世界へと誘う芸術」</p> <p>① 「見る者の心を映す鏡」 8/26(日) 参加者数 46人</p> <p>② 「失われた世界を求めて」 10/8(月・祝) 参加者数 55人</p> <p>③ 「芸術が誘う世界」 12/1(土) 参加者数 14人</p> <p>講師：大野正勝(当館首席専門学芸員)</p> <p style="text-align: right;">計 115人</p> <hr/> <p>ウ 学芸員講座</p> <p>① 「松本竣介とその作品」 宮古 5/20(日) 参加者数 17人</p> <p>講師：加藤俊明(当館主任専門学芸員)</p>

事業名	主な事業の内容		
教育普及事業	② 「アール・ブリュットの世界」 7/29(日)	参加者数	20人
	講師：盛本直美(当館専門学芸員)		
	③ 「舟越保武」人と作品 11/10(土)	参加者数	24人
	講師：吉田尊子(当館主任専門学芸員)		
	④ 「東日本大震災の美術品レスキュー」 2/11(月・祝)	参加者数	27人
	講師：根本亮子(当館主任専門学芸員)		
		計	88人
	エ ミーツ・ザ・アーティスト		
	① 「文化財の梱包輸送について」 7/14(土)		68人
	講師：海老名和明氏(日本通運(株)関西美術品支店技術顧問)		
	② 「はだかの耳/レクチュア・コンサート」 9/8(土)		42人
	講師：鈴木昭男氏(サウンド・アート作家)		
	③ 「禅と日本庭園」 11/23(金・祝)	参加者数	115人
講師：柊野俊明氏(曹洞宗徳雄山建功寺住職、庭園デザイナー)			
④ 「空想と記憶から生まれるものたち」 1/20(日)	参加者数	230人	
講師：皆川 明氏(ミナ ペルフォネン デザイナー)			
	計	455人	
(4) 映像プログラム			
映像プログラムの編成及びホール、アートスペース等での上映			
ア アートシネマ上映会			
美術に関連する作品から名作映画まで幅広いラインナップで上映			
① ポー川のひかり 4/15(日)	鑑賞者数	50人	
② 美の巨人 香月泰男・佐藤哲三 5/20(日)	鑑賞者数	16人	
③ 日本のアウトサイダーアート 文字という快樂 6/17(日)	鑑賞者数	24人	
④ 日本のアール・ブリュット パリに上陸するの巻 7/15(日)	鑑賞者数	18人	
⑤ オペラの怪人 8/19(日)	鑑賞者数	74人	
⑥ M. C. エッシャー 9/16(日)	鑑賞者数	35人	
⑦ ハーブ&ドロシー 10/21(日)	鑑賞者数	43人	
⑧ パルムの僧院 11/18(日)	鑑賞者数	35人	
⑨ 素晴らしき哉、人生! 12/16(日)	鑑賞者数	52人	
⑩ さよなら子供たち 1/13(日)	鑑賞者数	37人	
⑪ パラダイス ナウ 2/17(日)	鑑賞者数	47人	
⑫ エルミタージュ美術館 3/17(日)	鑑賞者数	69人	
	計	500人	
イ アートスペース 随時			
ウ デジタルビジョン 通年			
3 来館者対応事業			
ア 美術館探検(年6回)			
美術館てくてくツアー	参加者数	64人	
イ 団体対応 随時	参加者数	2,734人	

事業名	主な事業の内容
教育普及事業	ウ 美術相談 随時 エ ライブラリー企画 ①「フォトグラムで届けるメッセージ」 5/3(火・祝)5/25(金) 参加者数 33人 ②「ポップアップカードをつくるワークショップ」 9/1(土) 参加者数 19人 ③「おしゃべり会」 11/11(日) 参加者数 37人 ④「製本ワークショップ」 1/27(日) 参加者数 20人 計 109人 4 広報事業 ア ウェブ管理 通年 イ イベントガイド 月1回
広報事業	美術館ニュース、チラシ、各種ポスター、スケジュール等の印刷配布 ① 美術館ニュース「アプリーレ」(年2回) ② 企画展チラシ、ポスター ③ 常設展展示目録、ポスター(展示替え毎) ④ 美術館スケジュール(年4回)
美術品修復保存事業	県民の財産である美術品をより良い状態で保存し、展示に活用するため、所蔵作品の修復を実施 (1) 修復作品 松本竣介 素描作品 4点 晴山 英 「参列者」
ルーヴル特別展レセプション開催事業	第1期常設展特別展示「ルーヴル美術館からのメッセージ：出会い」開催記念レセプションを開催する。 4/27(金)

(2) 指定管理事業

事業名	主な事業の内容
指定管理事業	観覧者数等の状況 (1) 開館日数 308日(前年度実績 306日) (2) 観覧者数 76,034人(前年度実績 22,373人) 内訳：常設展 23,113人(前年度実績 17,681人) 企画展 52,921人(前年度実績 4,692人 ※復興支援展示観覧者数) (3) 1日あたりの観覧者数 246人 (4) 観覧料 41,365,360円(前年度 4,270,520円)

(3) 自主事業

事業名	主な事業の内容															
利用促進事業	<p>1 美術館まつり 11月3日(土)</p> <p>無料観覧日にあわせ、1日のうちに様々な美術館イベントを体験できる「美術館まつり」を開催。</p> <p>企画展及び常設展の無料観覧、ギャラリートーク、コレクショントーク、コンサート、シネマ、ワークショップなどを実施する。 参加者数 2,645人</p>															
	<p>2 コンサート事業</p> <p>コンサートの開催を通じて当館グランド・ギャラリーの広大な空間の魅力を発信し、身近で親しみやすい美術館のイメージ定着を図るとともに利用促進につなげる。</p> <p>(1) グランド・ギャラリーコンサート 年3回実施</p> <table border="0" data-bbox="365 842 1516 1030"> <tr> <td>① 音楽の旅 300年に渡って～チェロとピアノの調べ～8/11(土)</td> <td>参加者数</td> <td>90人</td> </tr> <tr> <td>② 「展覧会の絵」とピアノを取り巻く人々 10/20(土)</td> <td>参加者数</td> <td>122人</td> </tr> <tr> <td>③ オーボエ四重奏クリスマス・コンサート 12/23(日)</td> <td>参加者数</td> <td>107人</td> </tr> <tr> <td></td> <td>計</td> <td>319人</td> </tr> </table>	① 音楽の旅 300年に渡って～チェロとピアノの調べ～8/11(土)	参加者数	90人	② 「展覧会の絵」とピアノを取り巻く人々 10/20(土)	参加者数	122人	③ オーボエ四重奏クリスマス・コンサート 12/23(日)	参加者数	107人		計	319人			
	① 音楽の旅 300年に渡って～チェロとピアノの調べ～8/11(土)	参加者数	90人													
	② 「展覧会の絵」とピアノを取り巻く人々 10/20(土)	参加者数	122人													
	③ オーボエ四重奏クリスマス・コンサート 12/23(日)	参加者数	107人													
		計	319人													
	<p>(2) ミュージアムコンサート 年4回実施</p> <table border="0" data-bbox="365 1088 1516 1331"> <tr> <td>① ぶなの葉のおくりもの 9/2(日)</td> <td>参加者数</td> <td>72人</td> </tr> <tr> <td>② ピアノとソプラノによる ふるさとと愛の調べ 10/6(土)</td> <td>参加者数</td> <td>113人</td> </tr> <tr> <td>③ CHRISTMAS CONCERT in IMA 12/9(日)</td> <td>参加者数</td> <td>58人</td> </tr> <tr> <td>④ ヴァイオリン・ミニコンサート 1/14(月・祝)</td> <td>参加者数</td> <td>116人</td> </tr> <tr> <td></td> <td>計</td> <td>359人</td> </tr> </table>	① ぶなの葉のおくりもの 9/2(日)	参加者数	72人	② ピアノとソプラノによる ふるさとと愛の調べ 10/6(土)	参加者数	113人	③ CHRISTMAS CONCERT in IMA 12/9(日)	参加者数	58人	④ ヴァイオリン・ミニコンサート 1/14(月・祝)	参加者数	116人		計	359人
	① ぶなの葉のおくりもの 9/2(日)	参加者数	72人													
	② ピアノとソプラノによる ふるさとと愛の調べ 10/6(土)	参加者数	113人													
	③ CHRISTMAS CONCERT in IMA 12/9(日)	参加者数	58人													
④ ヴァイオリン・ミニコンサート 1/14(月・祝)	参加者数	116人														
	計	359人														
<p>3 出前美術館</p> <p>美術館へ来られない方々への支援活動として、近隣の盛岡市立病院と連携し、美術関連図書の貸し出しや身近な材料を使っでの創作活動を行うことにより、気軽に美術に親しむ機会を提供する。</p> <table border="0" data-bbox="431 1582 1516 1771"> <tr> <td>① 「アート・キャンドルをつくる」 6/15(金)、29(金)</td> <td>参加者数</td> <td>44人</td> </tr> <tr> <td>② 「粘土でつくる」 9/7(金)、25(火)</td> <td>参加者数</td> <td>32人</td> </tr> <tr> <td>③ 「出前ライブラリー」 5/24(木)～3/1(金)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>計</td> <td>76人</td> </tr> </table>	① 「アート・キャンドルをつくる」 6/15(金)、29(金)	参加者数	44人	② 「粘土でつくる」 9/7(金)、25(火)	参加者数	32人	③ 「出前ライブラリー」 5/24(木)～3/1(金)				計	76人				
① 「アート・キャンドルをつくる」 6/15(金)、29(金)	参加者数	44人														
② 「粘土でつくる」 9/7(金)、25(火)	参加者数	32人														
③ 「出前ライブラリー」 5/24(木)～3/1(金)																
	計	76人														
<p>4 「ルーヴル美術館展」鑑賞バスツアー 6月2日(土)</p> <p>沿岸被災地域在住の子どもとその保護者等を対象に鑑賞バスツアーを実施。(企画・運営 三陸鉄道株式会社)</p> <p>※特定寄付金財源事業 参加者数 134人</p>																